

Inhalt des Jahrganges 1926

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **28 (1926)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1926.

Neue Folge, XXVIII. Band.

	Seite
Bendel, M.: Tobias Stimmers Selbstbildnisse (Taf. II)	119—123
Bohn, O.: Bronzetäfelchen aus Vindonissa (Fortsetzung)	1—7
— Pinselschriften auf Amphoren aus Augst und Windisch (Taf. XI)	197—212
Deonna, W.: Vases gallo-romains à glaçure rouge et à décor moulé, trouvés à Genève (suite et fin) 14—26, 87—97, 154—169,	254—259
Escherich, M.: Die Prologfiguren des Heilsspiegelaltars von Konrad Witz	124—130
— Ein Werk aus dem Umkreis des Konrad Witz	251—253
Fabricius, E.: Über die antiken Geschütztürme und Geschützstände	221—223
Forrer, R.: Bemerkungen zum Kapitel der Olifant- und Harschhörner	103—118
— Technisches zur Stanser Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein	193—196
Futterer, I.: Zur Plastik des 14. Jahrhunderts in der Schweiz (Taf. VIII—X, XII—XV)	170—179, 224—236
Geßler, E. A.: Die Spangenharnische von Küßnach	27—39, 98—102
Giovanoli, G.: Ein Spaziergang im Tale der Maira auf dem Pfade der Urgeschichte	8—13
Henggeler, R., P.: Einsiedeln im Bilde	237—250
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1924	213—220
Hoffmann, H.: Zwei Gemälde Carlo Carlonis in Castel San Pietro	58—61
Ischer, Th.: Bau- und Siedlungsverhältnisse der Pfahlbauten des Bielersees	65—80
Poeschel, E.: Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf	180—189
Schultheß, O.: Der Fleck zu Mur (Taf. III—VII)	133—153
— vide Tschumi.	
Steinbrucker, C.: Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent (1753—1835) im Berliner Schloßmuseum	190—192
Stuckert, C.: St. gallisches Gut aus den Beständen der Klosterbibliothek Aller- heiligen in Schaffhausen	40—51
Tschumi, O. und Schultheß, O.: Römische Funde von Allmendingen bei Thun vom April 1926 (Taf. I)	81—86
Weber, X.: Hans Fuchs von Luzern, Maler und Glaser, ca. 1421 bis ca. 1446	52—57
Nachrichten	131
Bücheranzeigen	62—64, 131—132, 260—264