

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 29 (1927)

**Register:** Inhalt des Jahrganges 1927

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1927.

Neue Folge, XXIX. Band.

	Seite
Blondeau, G.: Les œuvres de jeunesse du peintre Melchior Wyrsch . . . . .	42—52
Bohn, O. †: Die goldreichen und friedfertigen Helvetier . . . . .	155—164
Bossardt, F.: Die Wandmalereien im Franziskanerkloster in Freiburg (Schweiz) (Taf. VIII—XI) . . . . .	32—41, 114—129
Bourgeois, V. H.: La voie romaine des gorges de Covatannaz sur Yverdon (pl. XVI)	149—154
Deonna, W.: Déesses gallo-romaines de la maternité et de la fertilité au Musée d'Art et d'Histoire, Genève . . . . .	17—26
Egli, J.: Die in der Kirche zu Sennwald neu entdeckten Fresken . . . . .	27—31
Escher, K.: Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Groß- münsters in Zürich . . . . .	176—191, 243—257
Fels, C.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa . . . . .	91—96
Feurstein, H.: Eine Federzeichnung des Tobias Stimmer aus dem Jahre 1562 .	173—175
Fischler, G.: Ein Luzerner Geschütz um 1380 . . . . .	97—113
Futterer, I.: Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ü. (Taf. XVII—XX) . . . . .	165—172
Geßler, E. A.: Die Basler Zeughausinventare des 18. bis zur Mitte des 19. Jahr- hunderts . . . . .	192—197, 258—264
Heuberger, S.: Geschichte der römischen Wasserleitung Birrfeld-Königsfelden .	217—220
Ischer, Th.: Zur chronologischen Gliederung der jüngern Steinzeit der Schweiz .	201—208
Kraft, G.: Die Stellung der Schweiz innerhalb der bronzezeitlichen Kulturgruppen Mitteleuropas (Taf. I—VII, XII—XV) . . . . .	1—16, 74—90, 137—148, 209—216
Naegele, A.: Das Passionsbild in der Bibliothek des Klosters St. Gallen . . . .	53—56
Reverdin, L.: Sur la découverte de prétendues pièces magdaléniennes à Baar (Canton de Zoug) . . . . .	69—73
am Rhyn, A.: Die wiederentdeckte Jost Pfyffer-Cloos-Kapelle im v. Fleckenstein- Krus-Gartensaal des Hauses Bell am Weinmarkt zu Luzern mit Bezug auf die Osterspiele (Taf. XXI—XXVI) . . . . .	221—242
Truttmann, A.: Glasmalerei in Obwalden . . . . .	57—63
Wyß, G.: Eine Darstellung der Juliana von Lüttich in Olsberg . . . . .	130—135
Bücheranzeigen . . . . .	64—68, 135—136, 198—200, 265—270
Nachrichten . . . . .	64