

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Band: 29 (1927)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Comme tous les travaux de Reinerth, l'ouvrage est admirablement écrit: l'auteur sait rendre attrayant les sujets les plus rébarbatifs. Et c'est peut-être un danger: celui qui n'est pas à même de contrôler les affirmations de l'auteur, captivé par la façon dont les faits sont présentés, risque de se laisser entraîner à admettre comme vérités démontrées ce qui n'est souvent qu'hypothèses très hypothétiques.

Ajoutons que le volume est fort bien présenté, bien imprimé, bien illustré et bien relié. Une seule ombre au tableau: son prix. Nous ne comprenons pas comment un éditeur ose demander 30 mk, soit plus de 35 francs suisses, pour un ouvrage de 288 pages dont à peine 200 de texte lisible. Il est à craindre qu'il ne trouvera pas en Suisse beaucoup d'amateurs disposés à dépenser une pareille somme pour un ouvrage un peu spécial, si intéressant soit-il. Si les éditeurs, entraînés sans doute par l'augmentation de leurs frais généraux, continuent à avoir de telles exigences, il est à craindre qu'ils ne perdent la clientèle du public qui lit et étudie: seules les bibliothèques seront en état d'acheter leurs livres. Et ce sont nos études en tout premier lieu qui en pâtiront.

D. V.

Goessler-Veeck. *Museum der Stadt Ulm. Verzeichnis der vor- und frühgeschichtlichen Altertümer.* 110 pages et 55 figures hors texte. Verlag des Museums der Stadt Ulm, 1927.

Le catalogue que nous annonçons vient augmenter d'une unité le nombre déjà très respectable des catalogues scientifiques dont s'honorent la plupart des grands musées et quantité de collections locales de l'Allemagne. Il y a un exemple que l'on voudrait voir suivre dans d'autres pays et surtout chez nous. Ce n'est que lorsque nous posséderons pour tous les musées des catalogues semblables qu'il sera possible de travailler avec méthode et avec fruit.

La collection préhistorique d'Ulm est peu importante et l'on est frappé du nombre relativement considérable d'objets dont la provenance exacte est inconnue. Le catalogue en a été dressé avec beaucoup de soin par M. Veeck. Les périodes préhistoriques proprement dites ne sont représentées que par un nombre restreint d'objets. Seules les collections romaine et alamane ont quelque importance. Une série de 55 illustrations, fort bien venues, nous en fait voir les pièces les plus intéressantes, en particulier un groupe de vases hallstattiens et alamans.

L'introduction est due à la plume de P. Goessler: c'est dire qu'elle est en tout point excellente. L'auteur y retrace l'histoire de l'occupation de la contrée d'Ulm dès les temps les plus anciens. A l'aide d'une carte, malheureusement à trop petite échelle et partant peu lisible, on peut situer sur le terrain les trouvailles faites aux environs de la ville, ainsi que le tracé des routes romaines et antérieures à l'arrivée des Romains. Ce qui fait l'intérêt de cette partie, c'est que l'auteur cherche toujours à expliquer la présence de l'homme par l'étude du sol.

Ce catalogue, bien imprimé, abondamment illustré, fait honneur à la direction du Musée d'Ulm.

D. V.

Preis jährlich 10 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Anzeiger» an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.