

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **30 (1928)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALBERTUMSKUNDE INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH
NEUE FOLGE □ XXX. BAND □ 1928 □ 4. HEFT

Céramique romaine de Genève. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques.

Par *W. Deonna.*

(Suite.)

Estampilles ¹⁾.

On remarquera qu'aucune amphore entière de la forme A, soit pointue, ne porte d'estampilles; celles-ci sont réservées aux amphores de forme B, sphéroïdale, qui toutefois n'en portent pas toutes. Les anses trouvées en grand nombre appartiennent à cette seconde forme, et sont estampillées ou non.

Les estampilles sont placées, comme c'est d'ordinaire le cas, sur l'une des anses; l'une d'elle occupe le col de l'amphore, qui est de dimensions plus réduites que les grandes amphores à vin (n° 11); une autre, le haut de la panse (n° 47); une amphore brisée, provenant de Genève, et conservée par M. L. Blondel, porte sur la panse deux estampilles renfermant, non pas un nom de potier, mais un ornement végétal, une branche de lierre, détail qui est exceptionnel. (P. 152, fig. 1.)

Les estampilles des amphores trouvées à Genève ont été relevées plus d'une fois ²⁾; nous rectifions ici les anciennes lectures et identifications, souvent erronées, et ajoutons les estampilles nouvelles. (Fig. 2—3.)

I. — C. 360. Corsier, NE. de l'église, don 1873. ACIRG. Anse ronde. Terre rosée. (Fig. 2, n° 1.)

¹⁾ Cf. CIL, V, 8112; XII, 5683; XIII, 10002; XV, 2, etc.

²⁾ Fazy, *Mém. Soc. Hist.*, XI, 1859, p. 539—40 (Tranchées); *Mitt. Ant. Gesellsch. Zürich*, XV, 1865, p. 217, n° 69; Mommsen, *Inscriptiones Confoederationis helveticae*, *ibid.*, X, 1864; Allmer, *Inscriptions de Vienne*, IV, p. 187 sq.; CIL, XII, n° 5683.