

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Band:** 30 (1928)  
**Heft:** 4

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGEN

Verlag des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich:

**Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.** Jährlich 4 Hefte. Abonnementspreis Fr. 10.—.

Die älteren Jahrgänge des

**Anzeiger für schweizerische Altertumskunde** werden vom Verlag der Antiquarischen Gesellschaft (Bureau im Landesmuseum) zu den nachstehenden Preisen abgegeben:

1871—76	Fr. 1.10	1900	Fr. 3.25
1877—81	Fr. 1.25	1901—09	Fr. 5.—
1882—93	Fr. 1.50	1910 ff.	Fr. 6.—
1894—97	Fr. 1.70	1919	Fr. 8.—

1920 ff. Fr. 10.—

Die Jahrgänge 1870, 1898 und 1899 sind vergriffen, 1873, 1874, 1876, 1877 und 1912 unvollständig.

**J. R. Rahn.** Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler: Die Kunst- und Architekturdenkmäler des Kantons *Unterwalden*, von *Robert Durrer*. Gratis-Beilage zum «Anzeiger für schweizerische Altertumskunde».

**Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums**, solange vorrätig, je Fr. 3.—. Die Berichte I (für 1892), II (für 1893), IV (für 1895), V (für 1896) sind vergriffen.

**Führer durch das Schweizerische Landesmuseum.** Herausgegeben von der Direktion. Ausgabe 1925. Fr. 1.—. Mit 16 Tafeln.

**Guide du Musée National Suisse.** Publié par les soins de la direction. Imprimerie J. Spälti, Glaris. 1921. Avec 16 planches fr. 1.50; sans planches fr. 1.—.

**Festgabe auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums**, Zürich 1898. Mit 31 Tafeln. (Fr. 40.—.) (Inhalt: *H. Angst*, Die Gründungsgeschichte des Schweizerischen Landesmuseums. — *H. Pestalozzi*, Der Bau des Schweizerischen Landesmuseums. — *J. Heierli*, Die Chronologie in der Urgeschichte der Schweiz. — *R. Ulrich*, Die Gräberfelder von *Molinazzo-Arbedo* und *Castione*. — *J. Zemp*, Die Backsteine von *St. Urban*. — *J. R. Rahn*, Über Flachschnitzereien in der Schweiz. — *H. Zeller-Werdmüller*, Zur Geschichte des Zürcher Goldschmiede-Handwerkes.)

**Kataloge des Schweizerischen Landesmuseums.** *R. Ulrich*, Die Gräberfelder in der Umgebung von *Bellinzona*, Kt. *Tessin*:

Band I: Beschreibender Katalog, 728 und 65 Seiten.

Band II: Tafeln, mit 92 Lichtdrucktafeln,

2 Bände in 4<sup>o</sup>, 1914, Fr. 37.50.

Kommissionsverlag für das gesamte Ausland: Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.

*Dr. E. A. Geßler*, Führer durch die Waffensammlung. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde, 148 Seiten, 48 Tafeln, 1928, Fr. 3.50.

*Emil Gerber*, Katalog der Medaillensammlung:

I. Heft: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der Eidgenössischen Orte mit Frankreich, mit 8 Tafeln, Fr. 2.—.

II. Heft: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse, mit 3 Tafeln, Fr. 2.—. (Fortsetzung folgt.)



*Verlag der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich (Bureau im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich):*

### **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich.**

- Hans Lehmann.** Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. I. Teil: Ihre Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrhunderts. Mit 32 Text-Illustrationen und 8 Tafeln. LXX. 5.—
- Idem. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 1. Hälfte: Zürich und die Innerschweiz; Bern, seine Landschaften und die Stadt Biel. Mit 5 Textillustrationen und 7 Tafeln. LXXI. 5.—
- Idem. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, 1. Abschnitt: St. Gallen, Schaffhausen und Basel. Mit 7 Illustrationen. LXXII. 4.—
- Idem. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, 2. Abschnitt: Solothurn, das Gebiet des Bischofs von Basel und die Grafschaft Neuenburg. Mit 24 Illustrationen. LXXIV. 5.—
- Idem. II. Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, Schluß: Freiburg, die Westschweiz, Genf, das Wallis und die südlichen Alpentäler. Schlußwort und Gesamtregister. Mit 19 Textillustrationen und 6 Tafeln. LXXVI. 5.—
- J. R. Rahn.** Schloß Tarasp. Mit 27 Textillustrationen und 10 Tafeln. LXXIII. 6.—
- Otto Schultheß.** Das römische Kastell Irgenhausen (Kt. Zürich). Mit 4 Tafeln und 21 Textabbildungen. LXXV. 6.—
- G. Strickler.** Das Schloß Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen. LXXVII. 6.—
- P. Emmanuel Scherer.** Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der Ur- schweiz. Mit 8 Tafeln und 19 Textillustrationen. LXXX. 6.—
- E. Hahn.** Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich 1505—1579. Mit 11 Tafeln, 27 Textillustrationen und einer Stammtafel. LXXXIX. 6.—
- Kaspar Hauser.** Die Mörsburg. Mit 5 Tafeln und 16 Textillustrationen. LXXXI. 6.—
- E. A. Geßler.** Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. I. Abteilung. Mit 1 Tafel und 15 Textillustrationen. LXXXII. 6.—
- Idem. II. Abteilung. Mit 4 Lichtdrucktafeln und 24 Textillustrationen. LXXXIII. 7.—
- Idem. III. Abteilung. Mit 5 Lichtdrucktafeln und 7 Textabbildungen. LXXXIV. 8.—
- R. Hoppeler.** Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. I. Teil. Mit 3 Lichtdrucktafeln. LXXXV. 6.—
- Idem. II. Teil. Mit 1 Lichtdrucktafel. LXXXVI. 6.—
- H. Varnhagen.** Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht). LXXXVII, vergriffen.
- Viollier, Sulzberger, Scherer, Schlaginhausen, Hescheler und Neuweiler.** Pfahlbauten. X. Bericht. Mit 15 Lichtdrucktafeln und 20 Textabbildungen. LXXXVIII. 8.—
- E. A. Stückelberg.** Denkmäler des Königreichs Hochburgund, vornehmlich in der Westschweiz (888—1032). Mit 9 Tafeln und 23 Textabbildungen. LXXXIX. 4.50.
- Hans Lehmann.** Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. Mit 24 Tiefdrucktafeln, 15 Abbildungen im Text und einer Stammtafel. XC. 10.—
- G. A. Wehrli, Dr. med.** Die Bader, Barbieri und Wundärzte im alten Zürich. Mit 4 Tafeln und 44 Abbildungen im Text. XCI. 7.—
- Walter Hugelshofer.** Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. Erster Teil. Mit 16 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. XCII. 8.—



*Verlag von Hofer & Co., Kunstanstalt, Unterer Mühlesteig 6 u. 8, Zürich 1:*

**Kunstgewerbliche Altertümer** aus dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Herausgegeben von der Museumsdirektion.

**L'Art décoratif** au Musée National Suisse à Zurich. Publication officielle de la Direction du Musée.  
24 Tafeln und 4 Vitrographien mit Text. Preis ohne Mappe Fr. 60.—. In Luxusmappe mit Japan-Leinen-Überzug und Golddruck Fr. 66.50. In einfacher Mappe mit Papier-Überzug Fr. 63.—.

