

# Inhalt des Jahrganges 1929

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **31 (1929)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt des Jahrganges 1929.

Neue Folge, XXXI. Band.

	Seite
Bach, F.: Les fresques de l'église de Ressudens (pl. III à V) . . . . .	34—41
— Les stalles gothiques de Lausanne, (pl. XI et XII, XX—XXIV) . . . . .	119—130, 191—206
Bosch, R. vide Reinerth, H.	
Deonna, W.: Céramique romaine de Genève . . . . .	18—33
— Athéna d'Avenches . . . . .	257—259
Eckinger, Th.: Knochenschnitzereien aus Gräbern von Vindonissa (Taf. XXVIII u. XXIX) . . . . .	241—256
Egli, J.: Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu Appenzell (Taf. VI—VIII)	42—50
Escher, K.: Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Groß- münsters in Zürich (Fortsetzung) . . . . .	69—76, 140—144, 227—238, 292—306
Frauenfelder, R.: Biographisches von Peter Spreng . . . . .	274—291
Frei, Karl: Das Ehrengeschirr der Frauenfelder Constaffelgesellschaft . . . . .	274—291
Gessler, E. A.: Die Basler Zeughausinventare des 18. bis zur Mitte des 19. Jahr- hunderts (Fortsetzung) . . . . .	145—156
Holderegger, H.: Die Kirche von Valeria bei Sitten (Fortsetzung) (Taf. IX u. X, XXV—XXVII) . . . . .	51—68, 109—118, 207—216, 260—273
Laur-Belart, R.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa, 1928 . . . . .	92—108
— Neue Kleinschriften aus Vindonissa . . . . .	181—190
Lehmann, H.: Fenster- und Wappenschenkungen des luzernischen Amtes Roten- burg von 1514—1617 . . . . .	131—139
— Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern?	217—226
Reinerth, H. und Bosch, R.: Das Grabhügelfeld von Sarmenstorf (Taf. I u. II) . . . . .	1—17
Vouga, P.: Classification du néolithique lacustre suisse (pl. XIII—XIX) . . . . .	81—91, 161—180
Bücheranzeigen . . . . .	77—80, 239—240, 307—308