

# Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **31 (1929)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

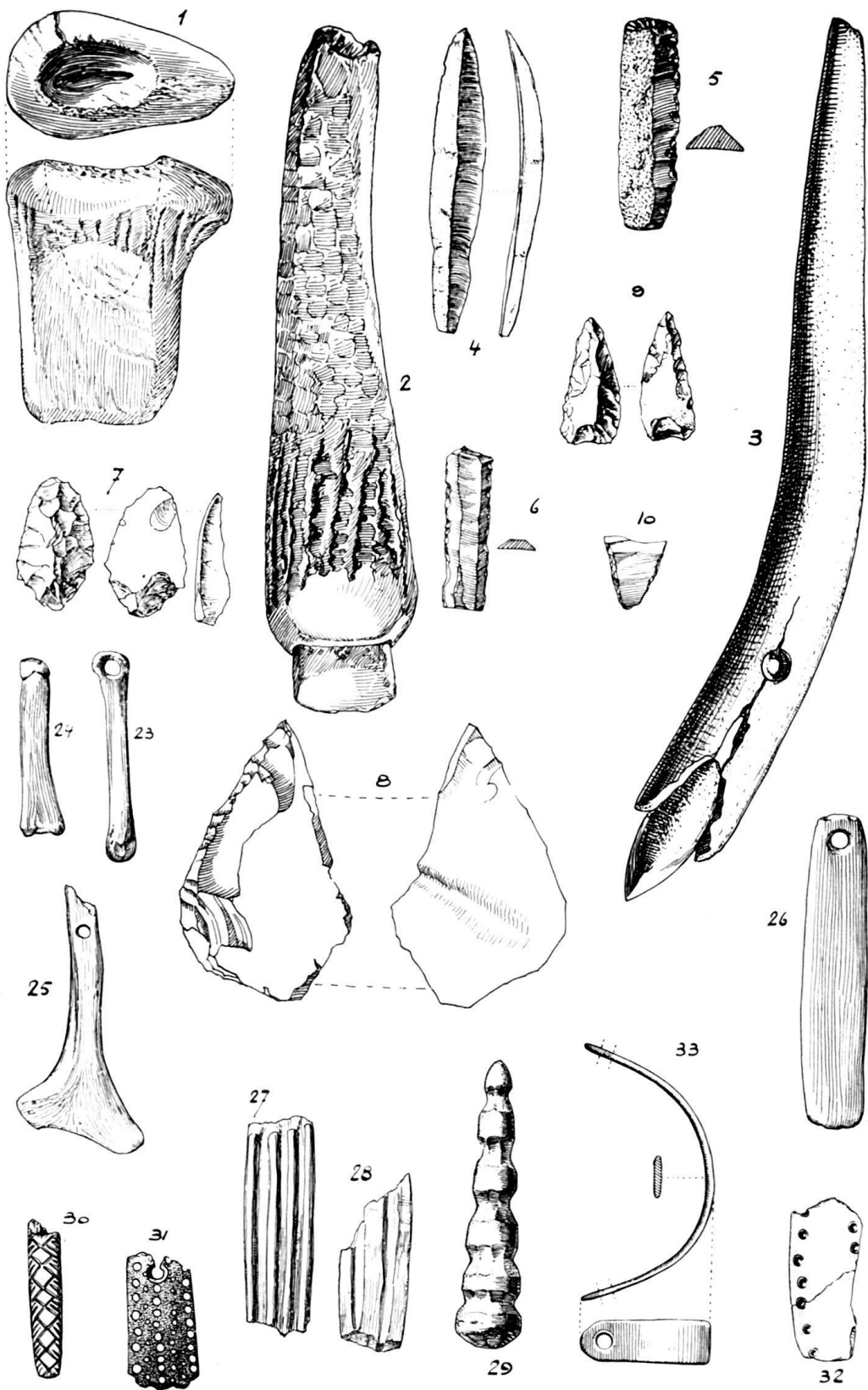
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

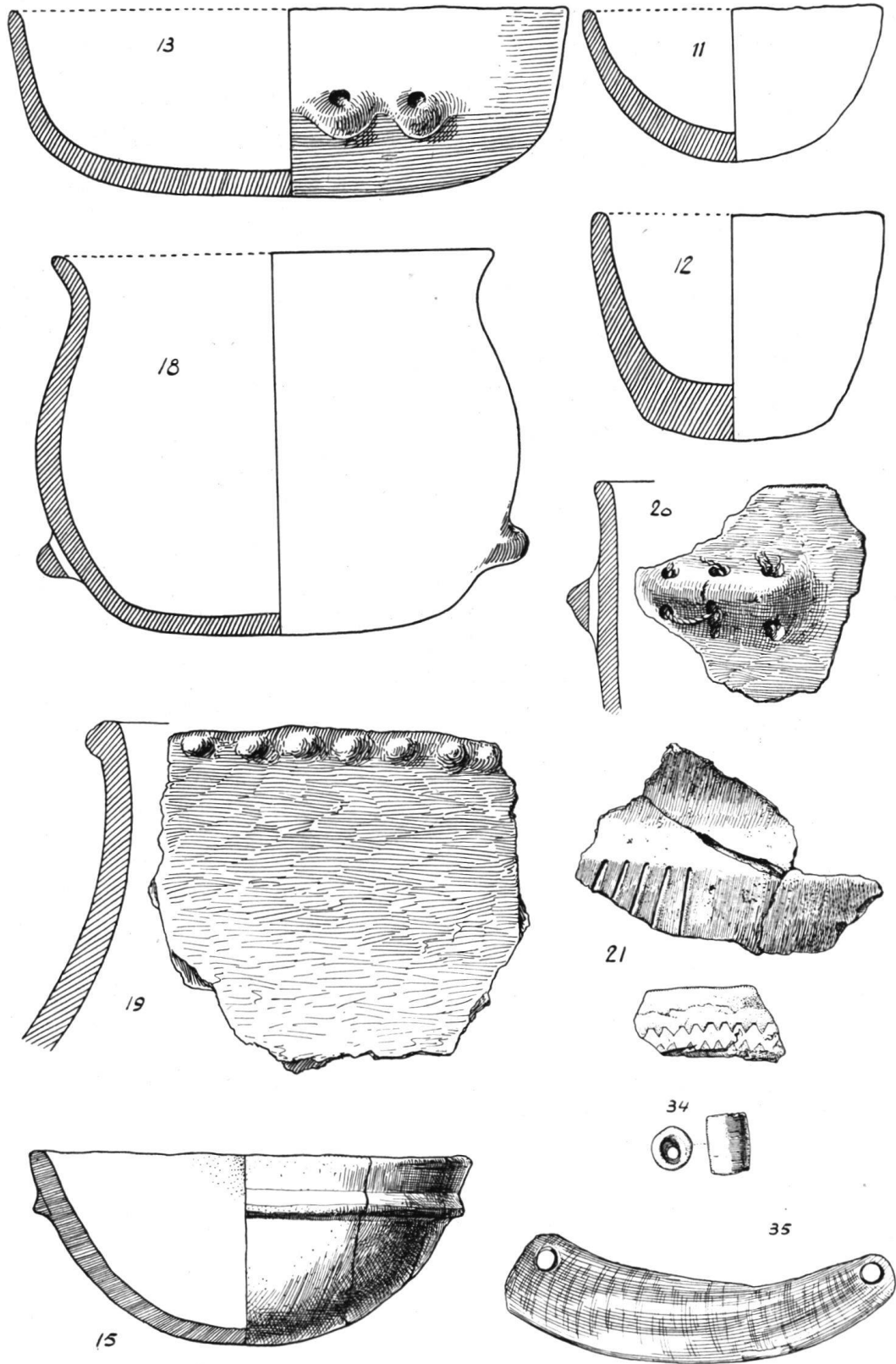
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

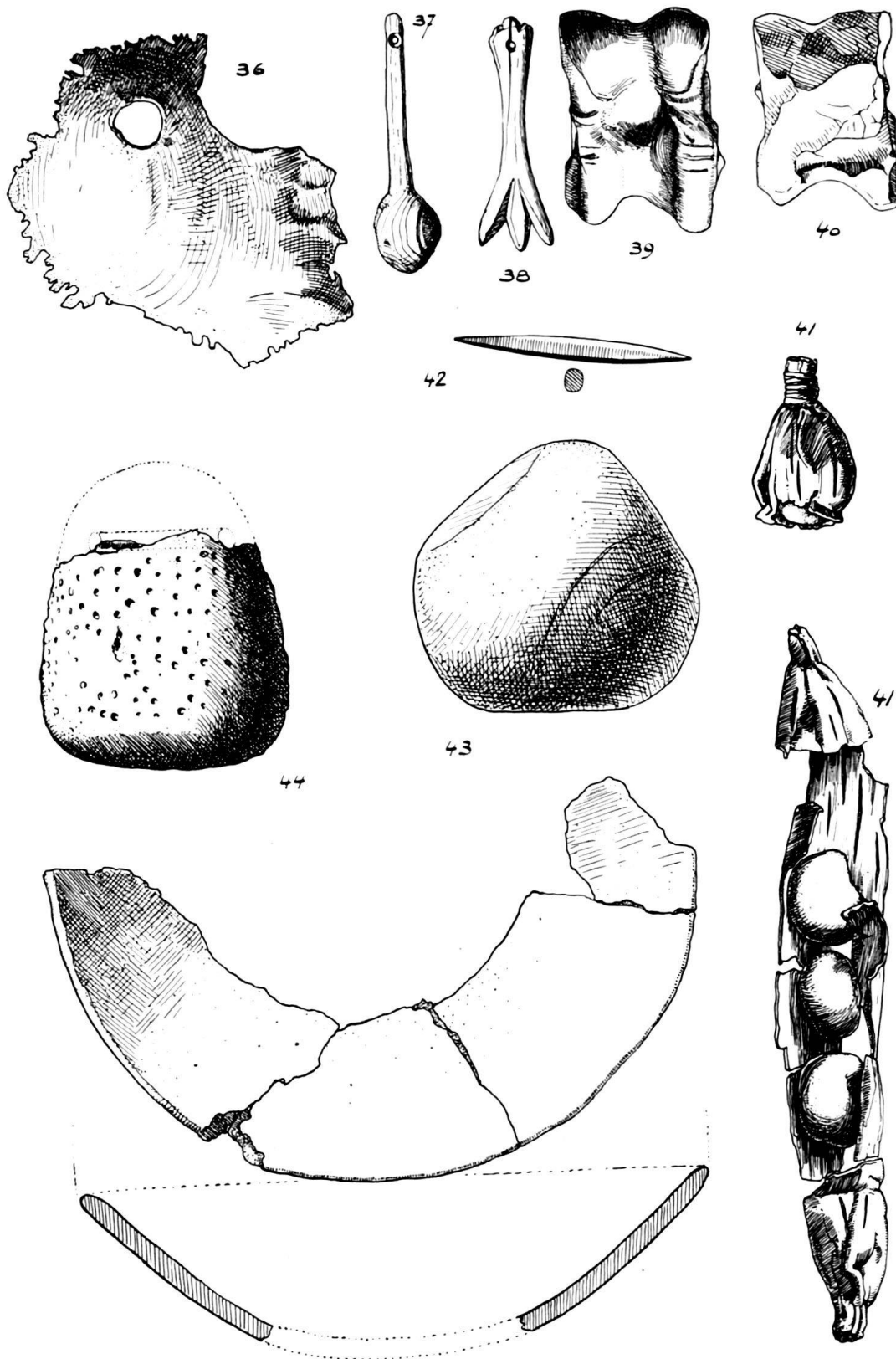
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



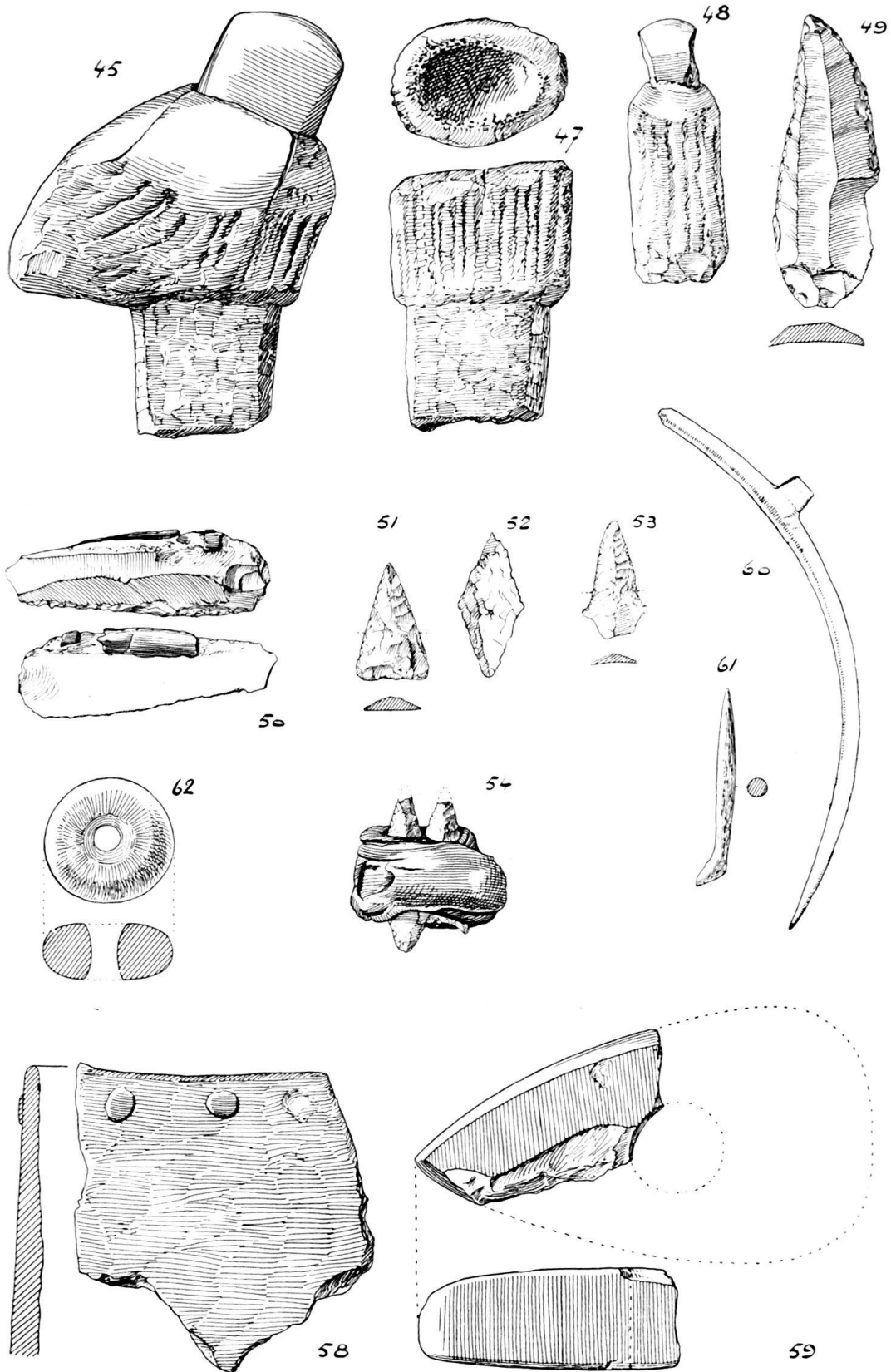
Néolithique ancien



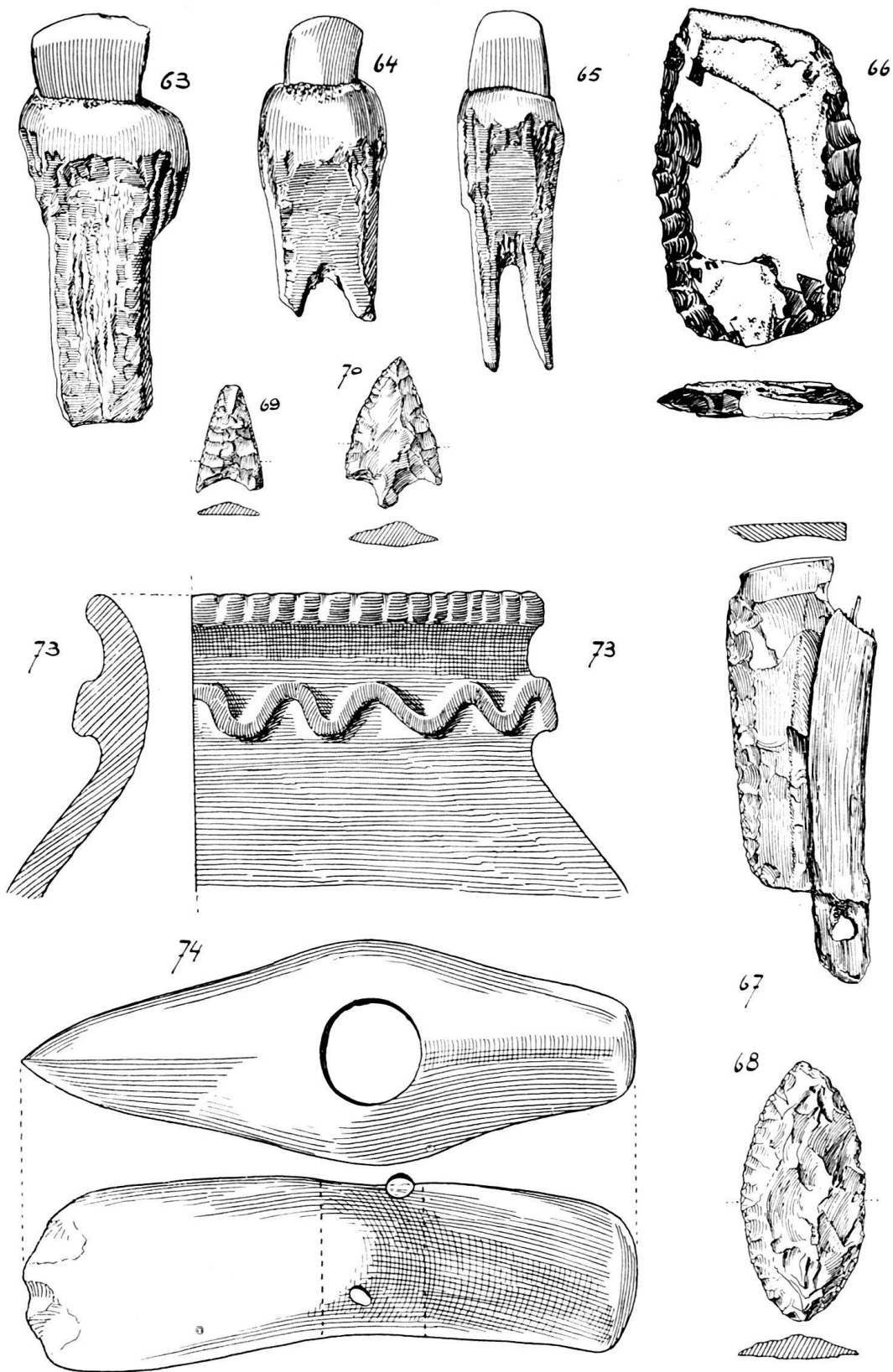
Néolithique ancien



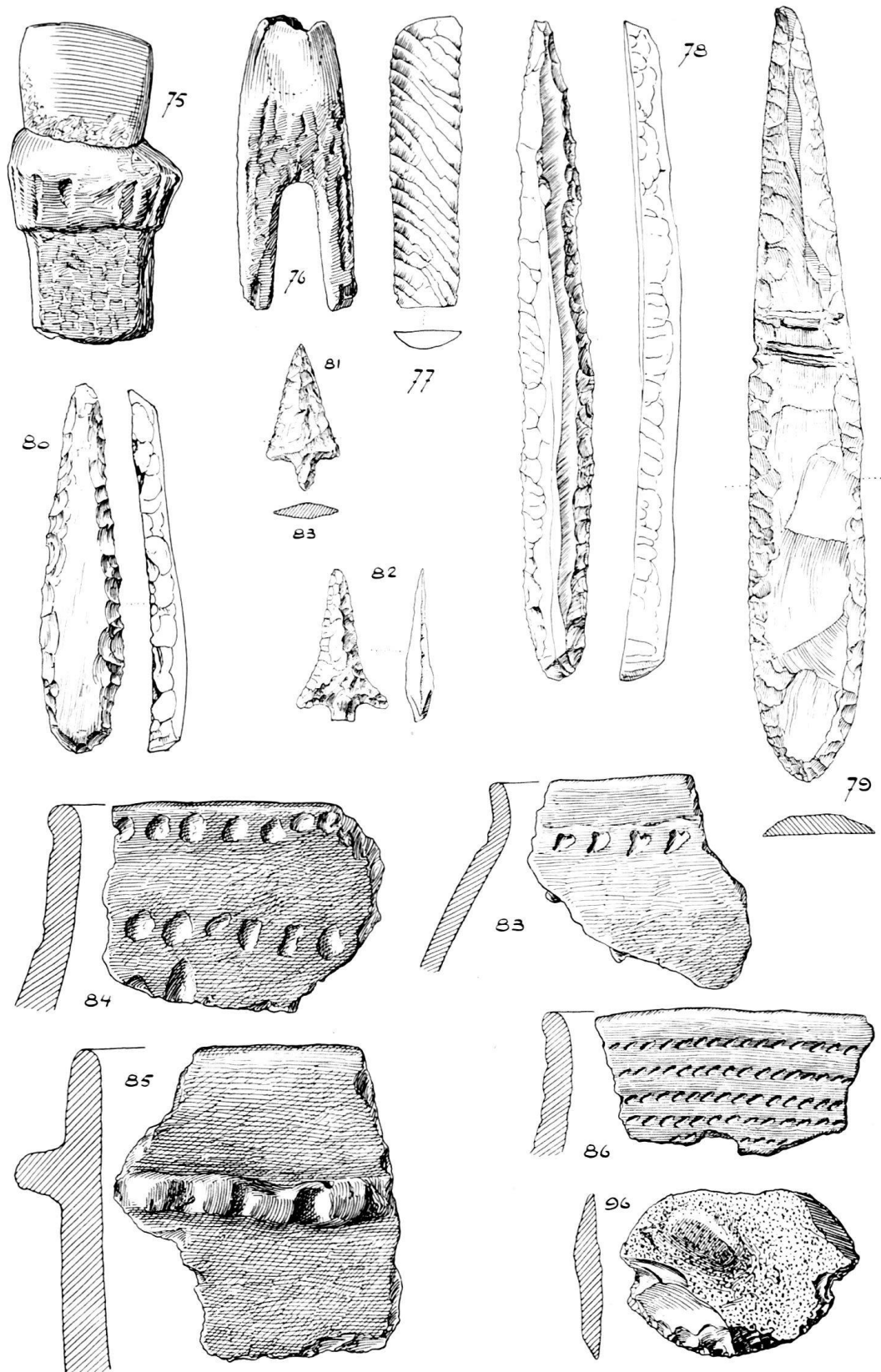
Néolithique ancien



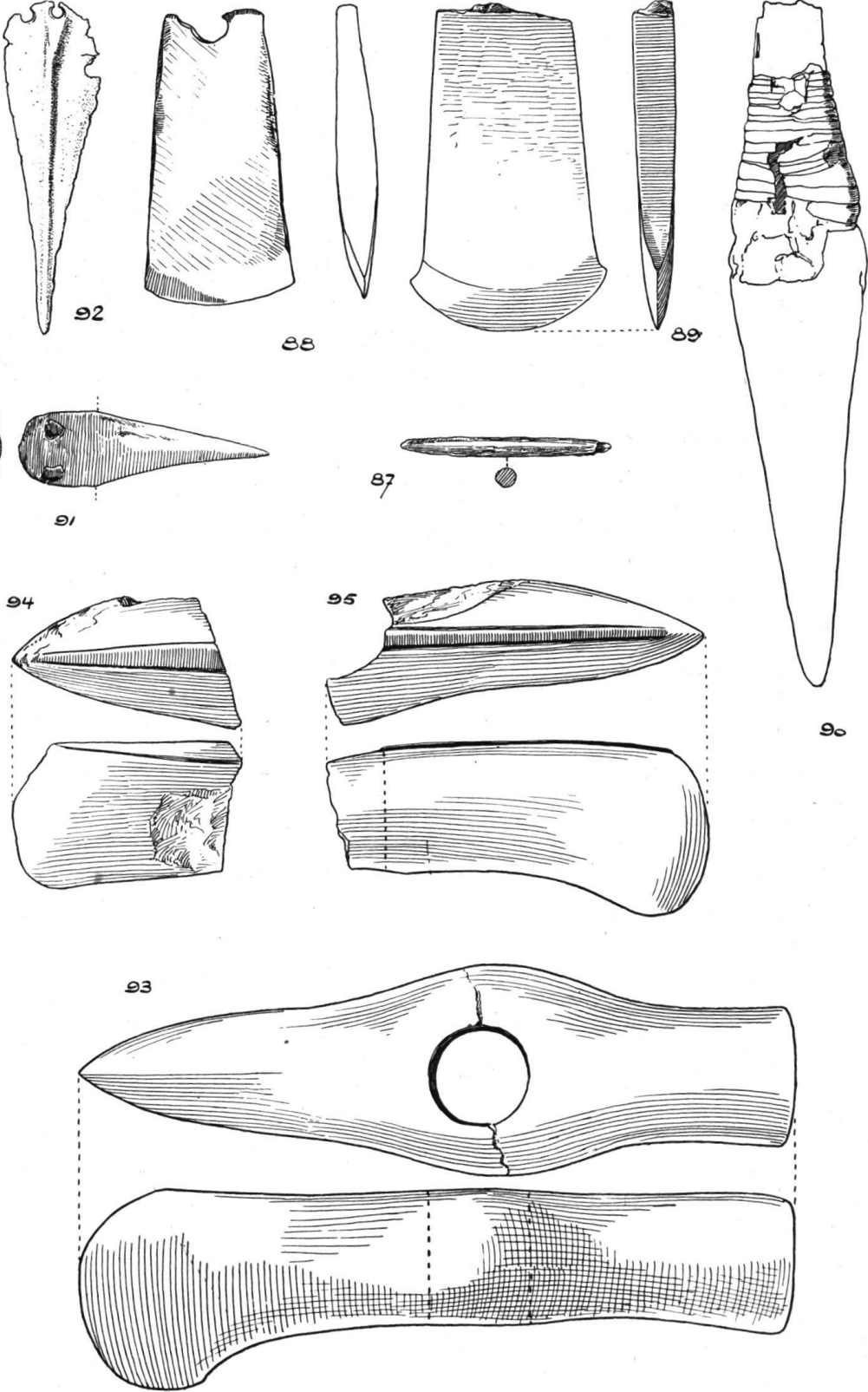
Néolithique moyen



Néolithique récent



Enéolithique



Enéolithique





Fig. 1.  
Aymon de Montfalcon  
St Benoît et Jean-Baptiste



Fig. 2.  
La Vierge



Fig. 3.  
Aymon de Montfalcon  
Saints Second, Maurice  
et Exupère.



Fig. 4.  
Saints Candide, Victor  
et Innocent



Fig. 5.  
Pierre



Fig. 6.  
André



Fig. 7.  
Jacques le Majeur



Fig. 8.  
Jean



Fig. 9.  
Thomas

*Cathédrale de Lausanne.*

*Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle; dorsaux: Aymon de Montfalcon et ses patrons; les apôtres.*



Fig. 1.  
Jacques le Mineur



Fig. 2.  
Philippe



Fig. 3.  
Barthélemy



Fig. 4.  
Matthieu



Fig. 5.  
Simon



Fig. 6.  
Jude



Fig. 7.  
Matthias



Fig. 8.  
Ste Catherine



Fig. 9.  
Les cinq plaies du Christ

*Cathédrale de Lausanne.*

*Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle; dorsaux: les apôtres; les cinq plaies du Christ  
(cul de lampe des dais).*

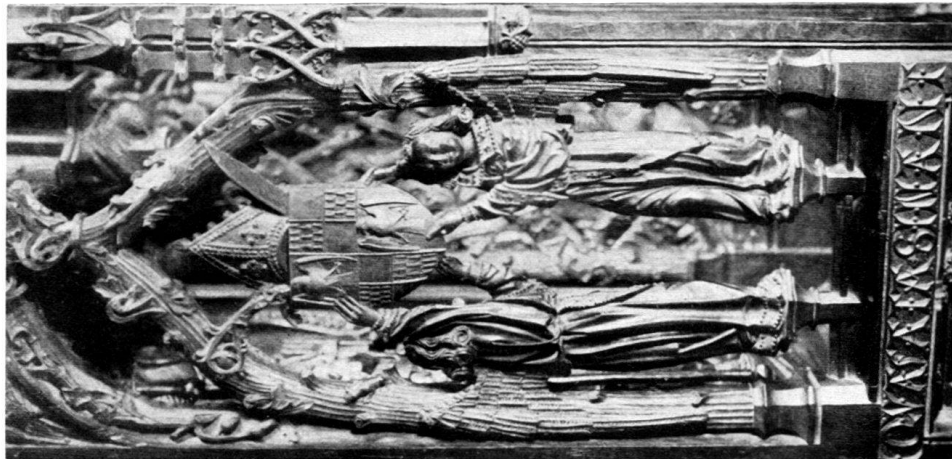


Fig. 1. Armes des Montfalcon.

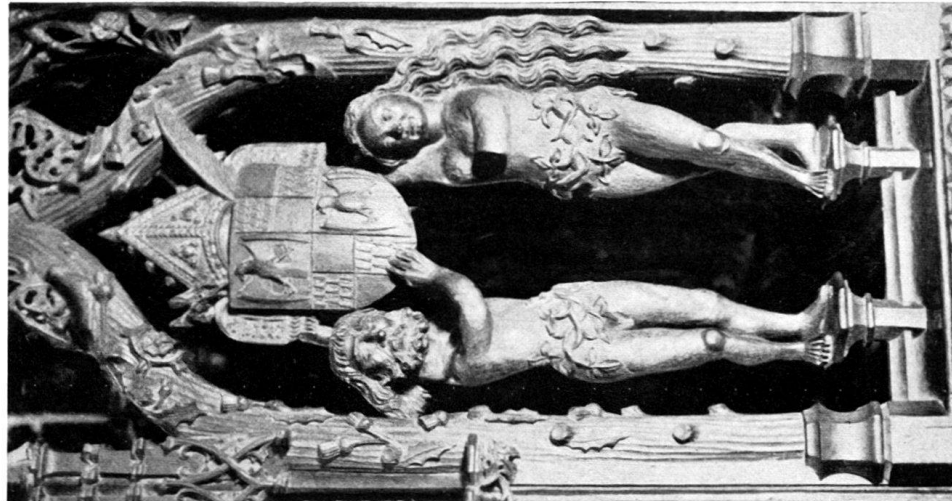


Fig. 2. Armes des Montfalcon.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle: Jouées (partie haute)*



Fig. 3. Armes des Montfalcon.

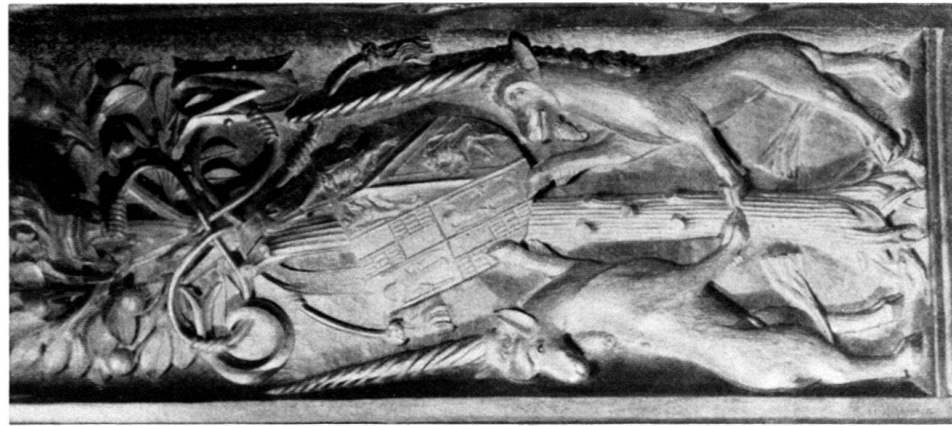


Fig. 4. Armes des Montfalcon  
et des Chevron-Vilette.

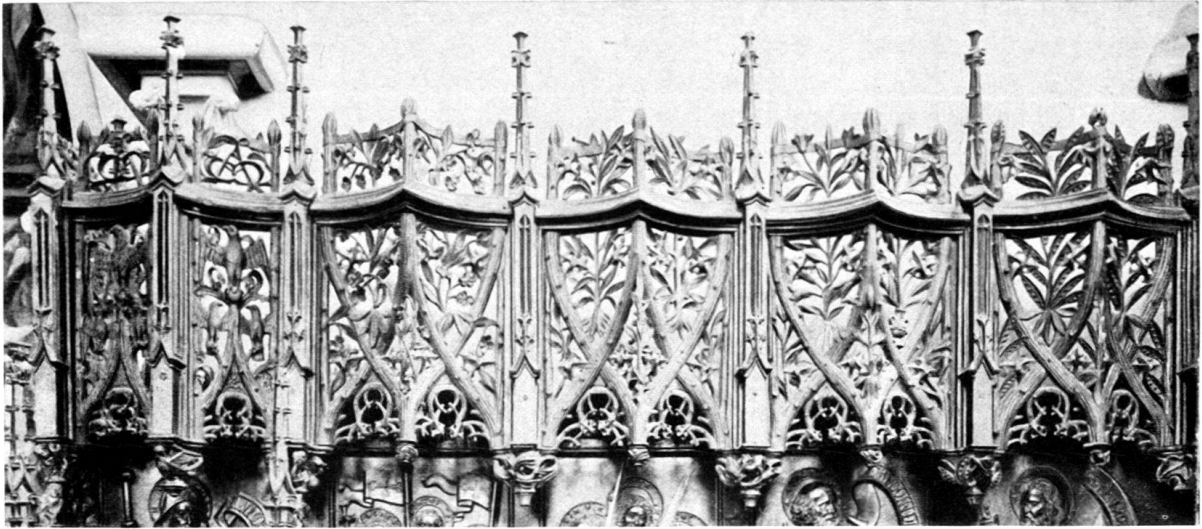


Fig. 1. Les dais.



Fig. 2.  
Nativité, Matthieu et Luc.



Fig. 3.  
Annonce aux bergers.



Fig. 4.  
Adoration des Mages, Jean et Marc.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle. Dais et jouées.*



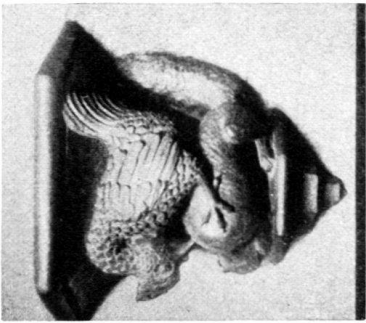


Fig. 1.

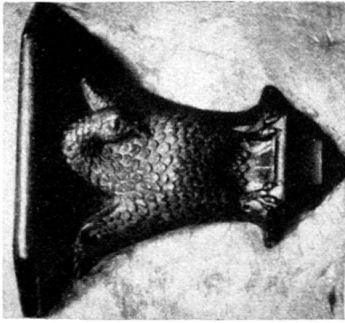


Fig. 2.

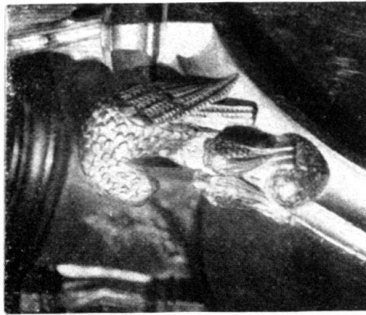


Fig. 3.

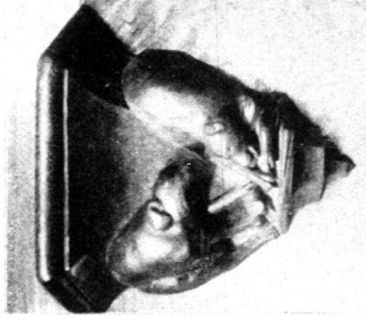


Fig. 4.

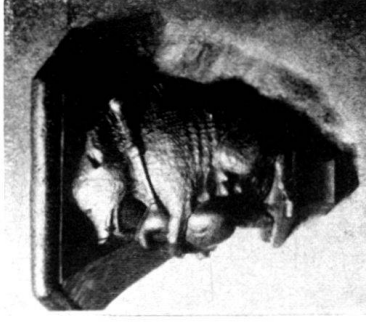


Fig. 5.

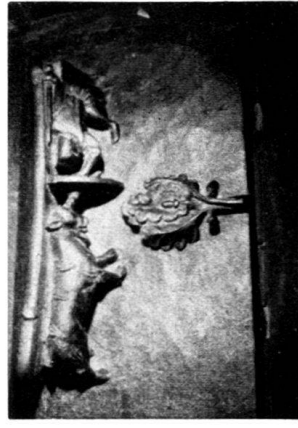


Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

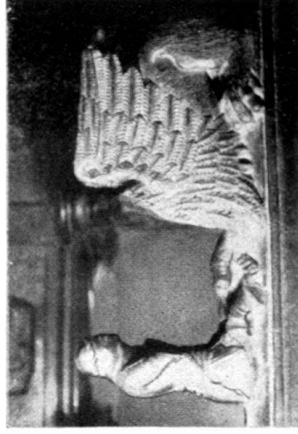


Fig. 9.

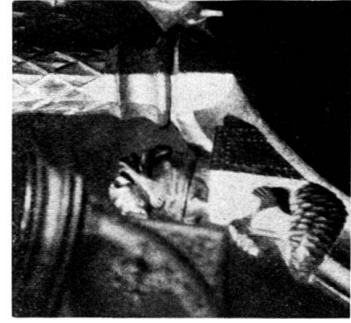


Fig. 10.

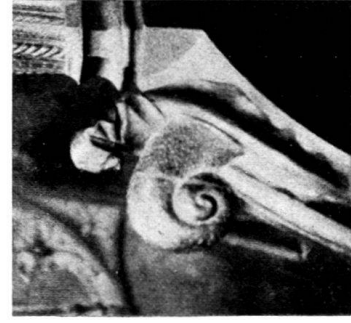


Fig. 11.

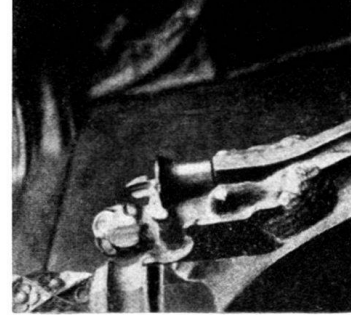


Fig. 12.



Fig. 13.

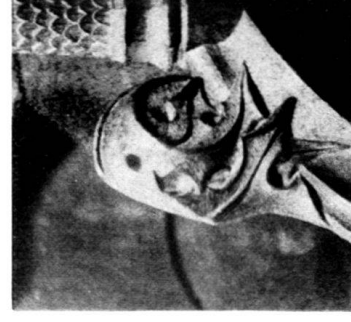
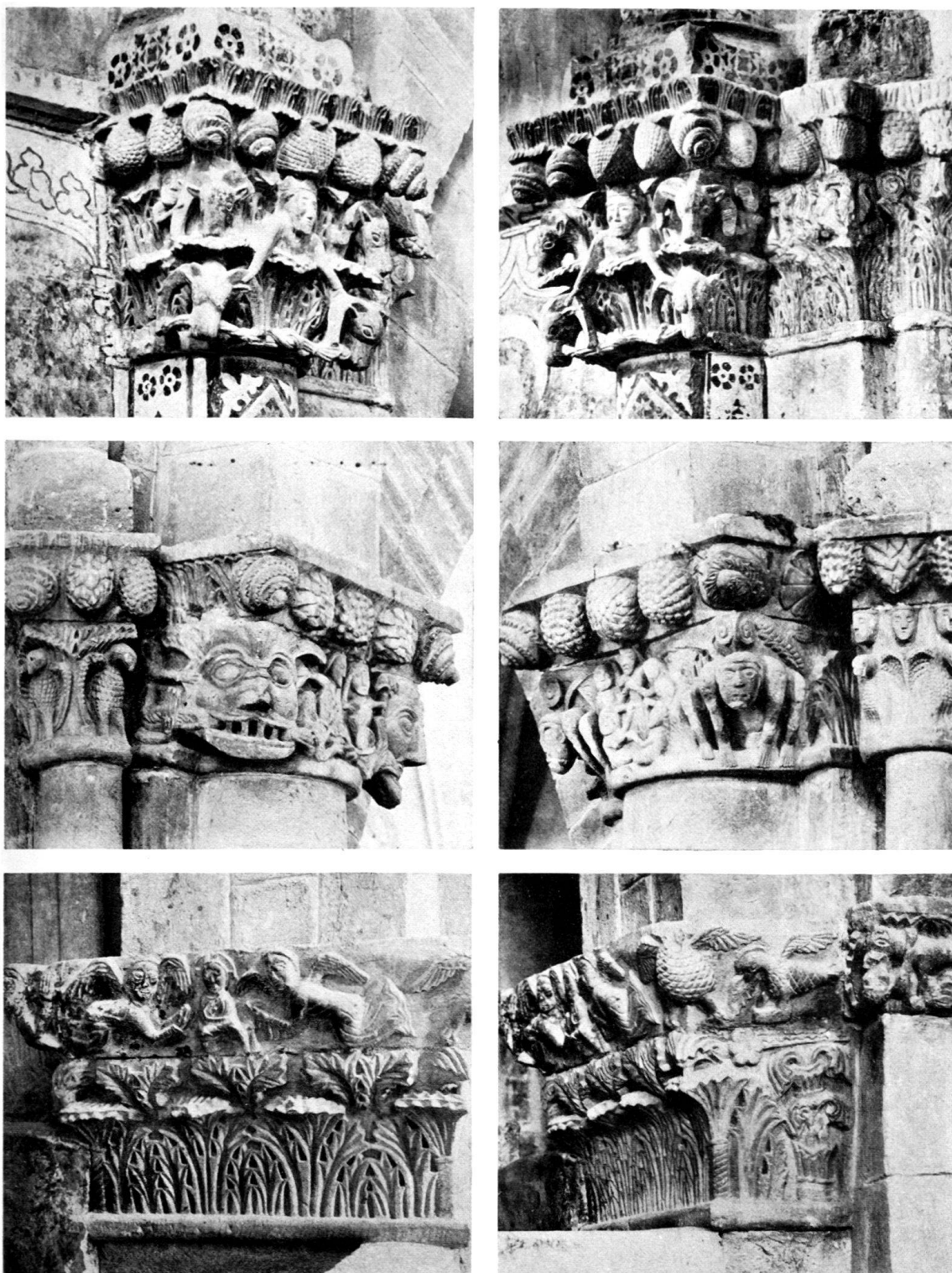


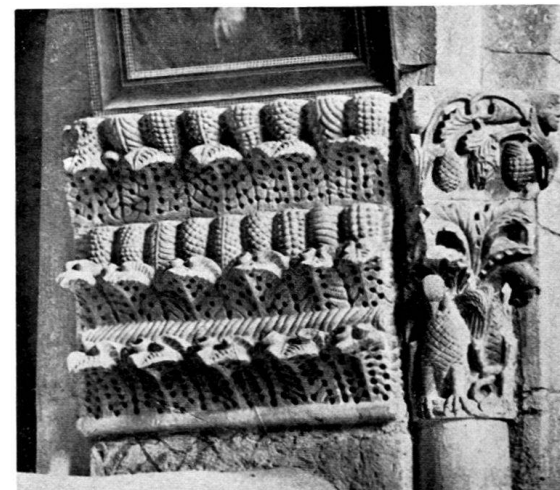
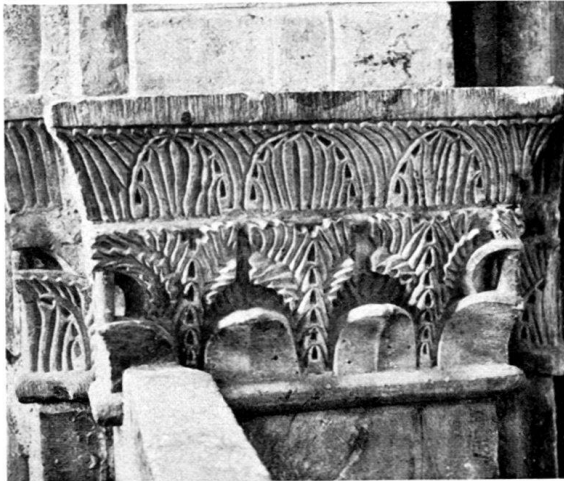
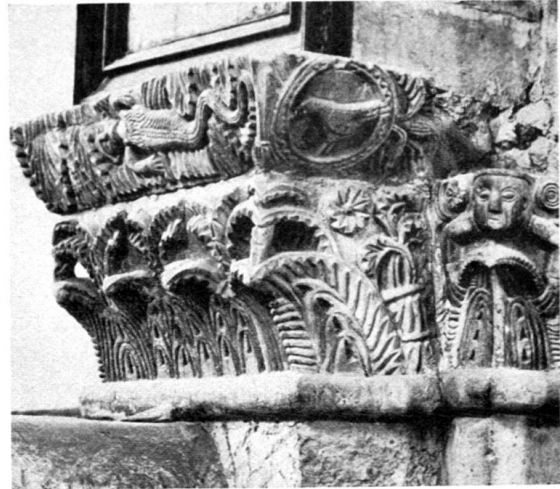
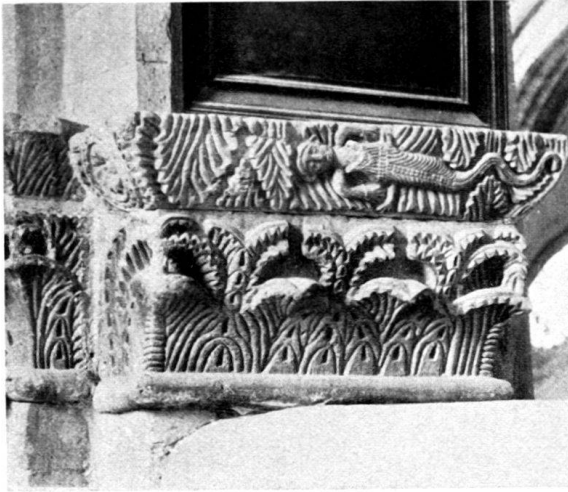
Fig. 14.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVII<sup>e</sup> siècle: Miséricordes, appuis-main, dessus de jouées basses.*



Cliché Éditions Albert Morancé

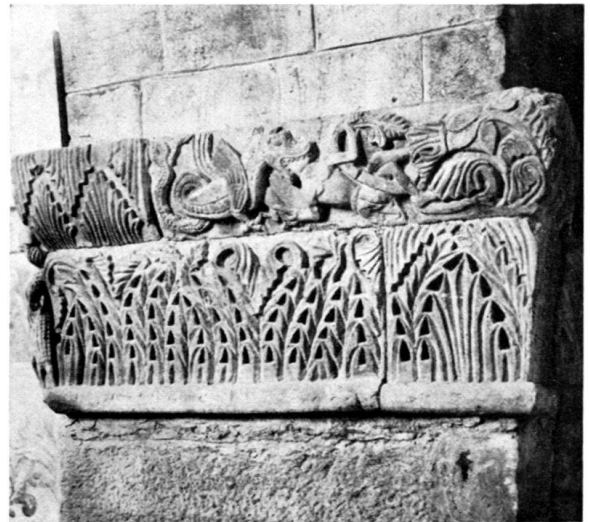
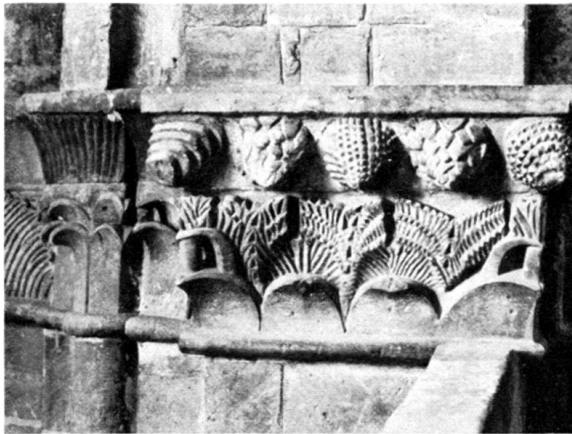
Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.



Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.





Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.