

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Band: 32 (1930)

Heft: 4

Anhang: Tafeln

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

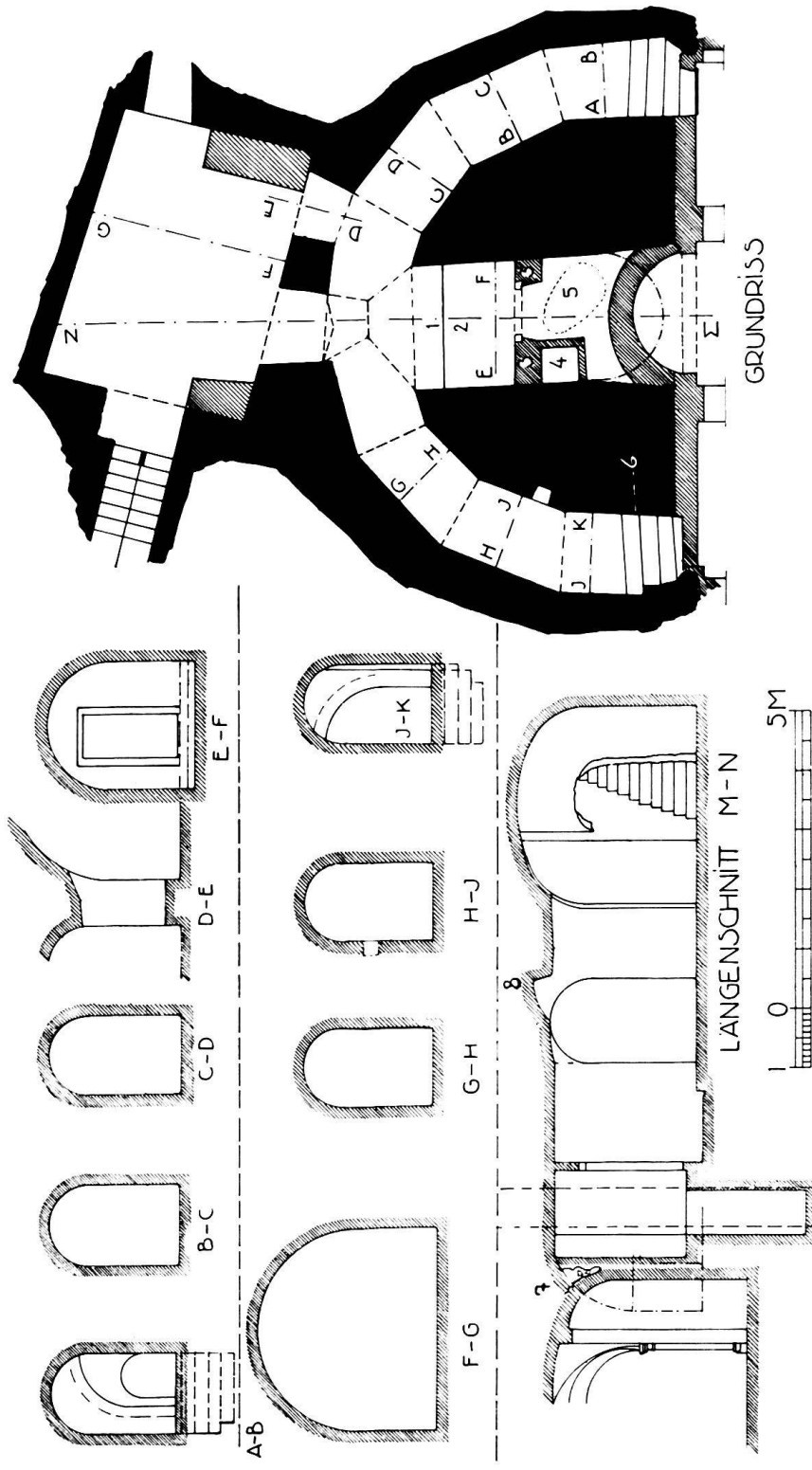
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

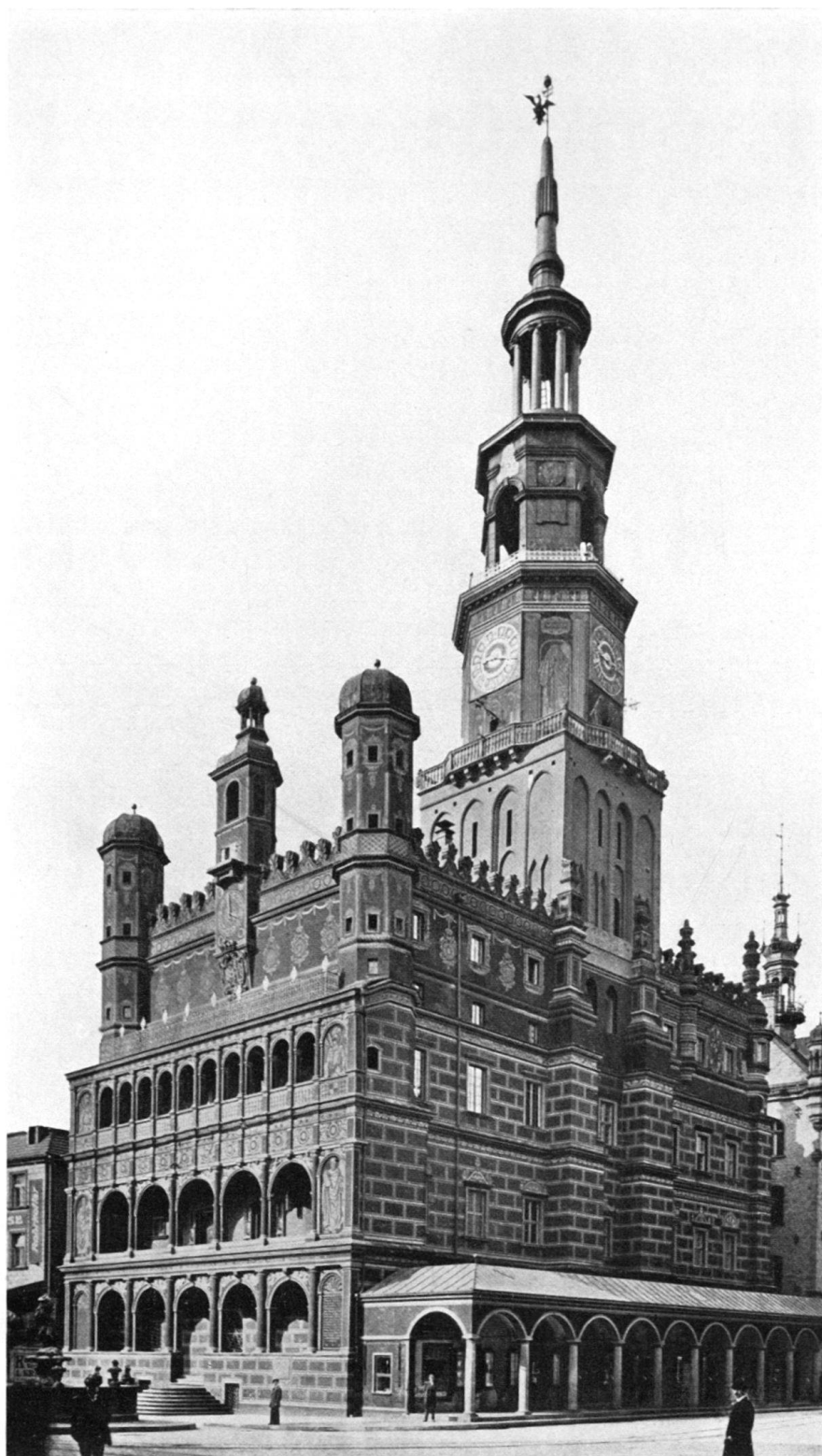
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LUZIUS - KRYPTA - CHUR



S. Lucius in Chur.

Grundriß und Schnitte der Krypta, aufgen. von Dipl. Arch. Walter Sulser, Chur.
 (Der ehemalige halbrunde Abschluß des Mittelganges ist mit strichpunktieren Linien rekonstruiert.)

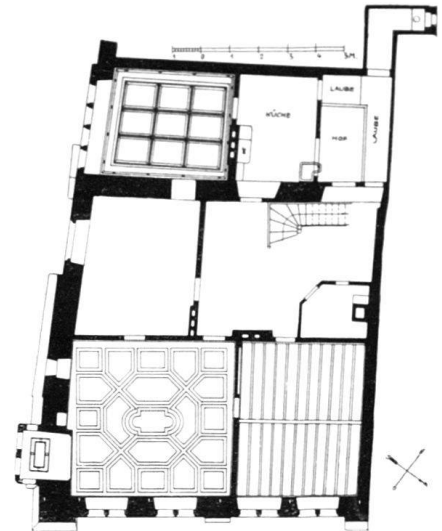


(Aufnahme der Staatlichen Bildstelle Berlin)

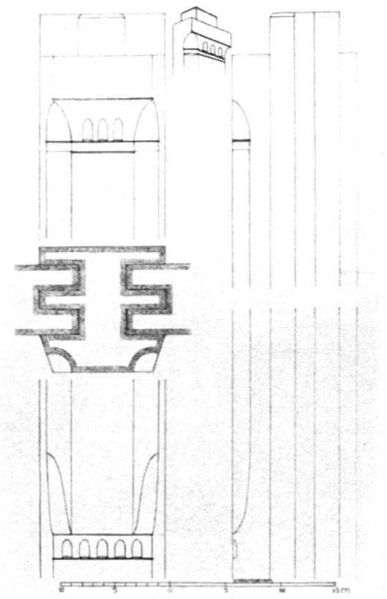
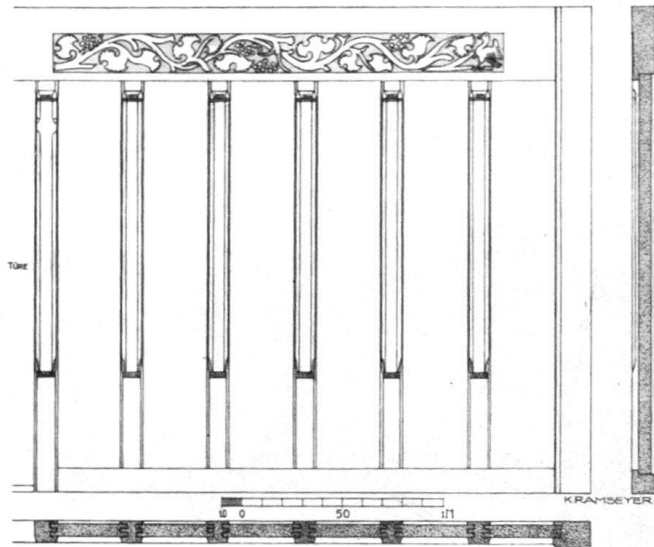
Fig. 3. Giovanni Battista Quadro.
Palazzo della città di Posen.



Fig. 7—8. Stucchi di Giovanni Rodolfo Furlani da Montagnola (vedi pag. 265).
AGNO. Casa prepositurale.



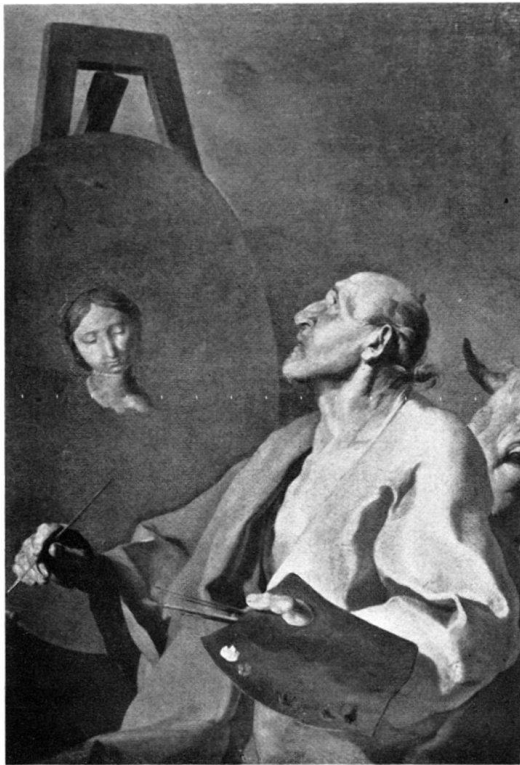
*Täfer und
Flachschnitzereien
aus dem
Weibezahlhaus
in Aarau.*





Cav. Giuseppe Petrini

Hl. Familie mit dem hl. Franz.
Museo Caccia, Lugano.



1



3



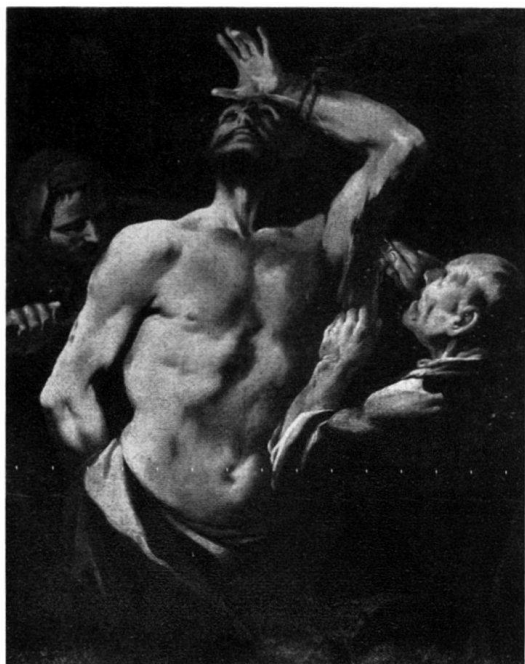
2



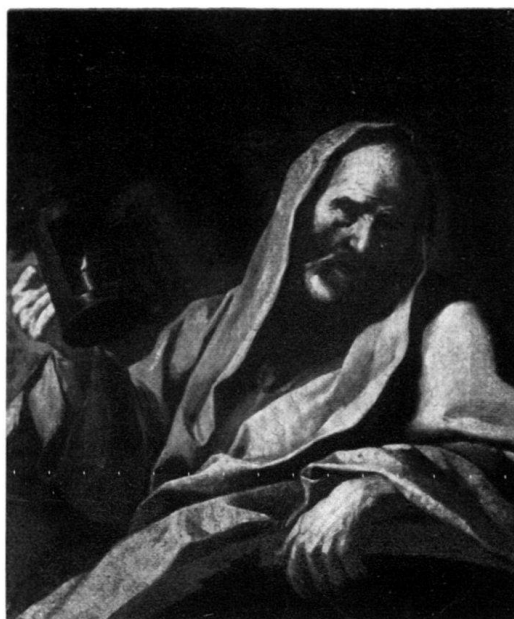
4

Cav. Giuseppe Petrucci

1. Hl. Lucas. Sammlung Viscount Lee of Fareham, London.
2. David. Villa Grecchi-Luvini, Lugano-Sassa.
3. Studienkopf eines Mönchs. Besitz F. Plank, München.
4. S. Girolamo Emiliani. Privatbesitz, Baden bei Wien.



I



3



2



4

Cav. Giuseppe Petrini

1. Marter des hl. Bartholomäus. Avv. Martello, Milano.
2. S. Paula Romana. Kunstmuseum St. Gallen. (Photo Rietmann, St. Gallen.)
3. Diogenes. Galerie Cassel. (Photo J. Schaumlöffel, Cassel.)
4. Madonna mit drei Kapuzinermönchen. Castello Sforzesco, Mailand.