

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 33 (1931)

**Register:** Inhalt des Jahrganges 1931

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1931.

Neue Folge, XXXIII. Band.

|   | Seite            |
|---|------------------|
| Blondeau, Georges: Conseiller à la cour d'appel Dijon, Portraits d'officiers valaisans et le Saint-Louis de la chapelle de Vercorin, peints par Wyrsch (Taf. XV) . . . . .  | 237—246, 309—319 |
| Burckhardt, Dr. Rudolf F., Basel: Über vier Kleinodien Karl des Kühnen . .  | 247—259          |
| Egli, Dr. J., Konservator des Hist. Museums St. Gallen: Restauration von Glasgemälden in alter Zeit . . . . .   | 265—266          |
| Frei, Dr. K., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.—19. Jahrhunderts (Taf. VIII—X) . . . . .  | 73—202, 320—332  |
| Gerber, E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zwinglis Bildnis in der Schweizerischen Medaillenkunst (Taf. VI, VII) . . . . .   | 60— 72           |
| Geßler, Dr. E. A., Konservator am Schweiz. Landesmuseums: Der Turniersattel aus Schaffhausen im Schweizerischen Landesmuseum und ähnliche für das „Gestech im hohen Zeug“ des 15. Jahrhunderts (Taf. I, II) . . . . . | 1— 46            |
| Henggeler, Dr. P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri . . . . .   | 260—264          |
| Derselbe: Zwei unbekannte Stiche Martin Martinis . . . . .  | 305—308          |
| Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Hist. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft pro Vindonissa im Jahre 1930 (Taf. XI—XIV) . . . . .  | 203—236          |
| Mousson, Dr. H., Präsident der Eidgen. Landesmuseumskommission: (Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Hans Lehmann, Direktor des Schweiz. Landesmuseums) . . . . .  | vor Seite 1      |
| Reiners, Dr. H., Professor an der Universität Freiburg i. Ü.: Gotische Plastik in Freiburger Privatbesitz (Taf. XXI, XXII) . . . . .  | 295—305          |
| Schmid, Dr. H. A., Professor an der Universität Basel: Wie hat Hans Holbein d. J. ausgesehen? (Taf. XVI—XX) . . . . .   | 280—294          |
| Stöckli, P. Alban, Professor am Kollegium in Stans: Vier gotische Altartafeln aus Bremgarten . . . . .  | 267—279          |
| Vogt, Dr. E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Bemalte gallische Keramik aus Windisch (Kt. Aargau) (Taf. III—V) . . . . .  | 47— 59           |
| Bücheranzeigen . . . . .  | 333—334          |