

# Inhalt des Jahrganges 1935

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **37 (1935)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt des Jahrganges 1935.

	Seite
Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts, II. Teil . . . . .	150—154, 297—301
Birchler, Prof. Dr. Linus, Ibach-Schwyz: Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in Flums. B. Die gotische Kirche. C. Ausstattungsgegenstände, Fundstücke, Verschiedenes . . . . .	37—49, 122—132, 225—232, 292—296
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland . . . . .	258
— Die Wiler Glasmaler HCG und HBG, Hans Caspar und Hans Balthasar Gallati .	273—282
Böhling Dr. Luise, Tübingen: Werke aus der Gefolgschaft Jörg Lederers in Vorarlberg und in der Schweiz . . . . .	29—36
Escherich, Dr. Mela, Wiesbaden: Das Zweifigureschema des Konrad Witz . . . . .	141—144
Forrer, Dr. R., Straßburg: Zur gallischen Bronzemünze von Petinesca mit R und «Drache» .	90—92
Jerchel, Dr. Heinrich, Seiferdau (Preußen): Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrhunderts . . . . .	104—112
Kapteyn, Prof. Dr. J. M. N., Groningen: Eine altalemannische Runeninschrift . . . . .	210—212
Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Der Bronzedepotfund von Schiers (Graubünden) . . . . .	81—89
Laur-Belart, Dr. R., Basel: Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst . . . . .	64—73
— Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1934 . . . . .	161—175
v. Mandach, Dr. C., Konservator des Berner Kunstmuseums, Bern: Die Antoniustafel von Niklaus Manuel . . . . .	1—28
Michel, Charles-Alfred, Conservateur adjoint du Musée d'Histoire de Neuchâtel: Les verreries du Doubs . . . . .	259—272
Otto, Dr. Gertrud, Tübingen: Strigelfiguren in der Schweiz und in Schwaben . . . . .	233—240
— Der Export der Syrlin-Werkstatt nach Graubünden . . . . .	283—291
Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Der Castelberg-Altar in Disentis und seine Meister Moriz und Jörg Frosch von Feldkirch . . . . .	213—224
Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Das erste Münster zu Schaffhausen und die Frage der Doppelturmfassade am Oberrhein . . . . .	241—257
Rittmeyer, Dora F., St. Gallen: Zur Goldschmiede-Merkzeichen-Forschung . . . . .	182—184
Schmid, Prof. Dr. Heinr. Alfred, Basel: Unbeachtete Werke von Hans Holbein d. J. in Basel . . . . .	113—121
Schmidt, G., Zürich: Die restaurierten Malereien in der reformierten Kirche zu Ilanz .	145—149
Simonett, Dr. Christoph, Brugg: Eine verzierte Schildbuckelplatte aus Vindonissa .	176—181
Stöckli, P. Alban, Professor, Stans: Über die Herkunft der Engelberger Altartafel . .	133—140
Wiebel, Richard, Pfarrer, Irsee bei Kaufbeuren: Der Bildinhalt der Domplastik in Chur (Fortsetzung und Schluß) . . . . .	50—63, 93—103
Wirth-Bernards, Dr. Hermann, Bonn: Versuch einer Chronologie der Mosaiken von Boscéaz bei Orbe (Urba), mit Berücksichtigung der anstoßenden Auslandsgebiete .	185—209
Bücheranzeigen . . . . .	156—160

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. Linus Birchler, Ibach-Schwyz . . . . . 74—80, 155, 302—304

KT. AARGAU: Allgemeines, S. 74. — Aarburg, Festung, S. 74. — Boswil, Wohnturm der Edlen von Boswil, S. 74. — Dietwil, Kirche, S. 74. — Leutwil, Kirche, S. 74. — Lunkhofen, Burg-ruine, S. 74. — Meienberg, Amtshaus des ehemaligen Städtchens, S. 74. — Muri, Stiftskirche, S. 74—75. — Rheinfelden, Stadtmauer; Johanniterkapelle, S. 75. — Sarmenstorf, römische Badeanlage im Murimooshau, S. 75. — Schenkenberg, Burgruine, S. 75. — Seengen, Wohnturm der Herren von Seengen, S. 75. — Tiersteinerberg (Fricktal), Ruine Tierstein und befestigte Höhensiedlung Horn ob Wittnau, S. 75. — Trostburg ob Teufenthal, S. 76. — Wettingen, Kloster, S. 76. — Zurzach, römisches Soldatenbad, S. 76.

KT. BASEL-STADT: Inventarisierung, S. 76. — Denkmalpflege, S. 76. — Basel, Segerhof, S. 76. — St. Albankloster, S. 76—77.

KT. BERN: Beatenberg, Kirche, S. 302.

KT. GRAUBÜNDEN: Truns, Landrichtersaal im Klosterhof, S. 77—80.

KT. ST. GALLEN: Neutoggenburg, Siegelfund, S. 155.

KT. THURGAU: Frauenfeld-Oberkirch, St. Laurentiuskirche, S. 155.

KT. WAADT: Orbe, Mosaique de Boscéaz: Le départ pour la chasse, S. 303.

KT. ZÜRICH: Greifensee, Kirchenrenovation, S. 303—304.

---

---