

Inhalt des Jahrganges 1938

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **40 (1938)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1938

	Seite
Bach, Dr. Eugène, Lausanne: La polychromie du portail peint de la cathédrale de Lausanne	15— 24
Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland	24
Bohy, Juliette-A., Lausanne: Les fresques pré-renaissantes du château de Lausanne	129—141
Blondel, Dr. Louis, archéologue cantonal, Genève: Tour de bois et bourg de Vissoie .	109—118
Burkart, W., Kreisförster, Chur: Die Schnabelkanne von Castaneda	119—123
Cohn, Dr. Werner, Florenz: Ein Tafelbild des Landesmuseums und sein italienisches Vorbild	268—270
Eimer, Prof. Dr. Manfred, Tübingen: Der Kreis der Aureliuskirche in Hirsau (Schwarzwald)	144—145
Forrer, Dr. Robert, Straßburg: Eine Schweizer Elle von 1712 mit Rätselinschrift .	70— 71
— Die sechs keltisch-gallischen Münzströmungen der vorrömischen Schweiz	192—200
Frankl, Prof. Dr. Paul, München: Das Passionsfenster im Berner Münster und der Glasmaler Hans Acker von Ulm	217—242, 256—263
Gerosa, Prof. Pietro, Torino: Affreschi di Giovanni Carlone a Morcote	45— 61
Good, Franz Anton, cand. phil., Freiburg-Schweiz: Archivalische Zeugnisse für Werke ostschweizerischer Goldschmiede und Maler aus dem 16. und 17. Jahrhundert .	62— 66
Henggeler, P. Rudolf, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Zur Ikonographie der hl. Idda von Toggenburg	25— 44
Hoffmann, Prof. Dr. Hans, Zürich: Das Problem der Stilverspätung in der Schweizerischen Kunst	201—211
Holderegger, Dr. H., Zürich: siehe Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	72—77, 153—158, 243—248, 271
Kälin, P. Thietland, Feusisberg: Das Holzciborium von Prugiasco	213—216
Kurth, Dr. Betty, Wien: Eine unbekannte Basler Bildwerkerei des 15. Jahrhunderts	146—150
Mayer, Dr. Hanna, Berlin: Zeichnungen von Abraham Helmhack (Nachtrag)	142—143
Major, Dr. E., Konservator des Historischen Museums, Basel: Die Kartenmacher, Briefmaler und Heiligenmaler zu Basel	151—153
— Die prähistorische (gallische) Ansiedelung bei der Gasfabrik in Basel. XII. Schlußwort	249—255
Mohler, Dr. Willi, Basel: Die prähistorische (gallische) Ansiedelung bei der Gasfabrik in Basel. XI. Weitere Spuren der Niederlassung	161—184
Olivier, Dr. Eugène, Le Mont sur Lausanne: Le cachet à collyres de Quintus Postumius Hermes, Lousanna-Vidy, 1937	185—191
Schazmann, Dr. Paul-Emile, Paris: Les plafonds de Castelen	67— 69
Silvestrini, Prof. Decio, Locarno: Illustrazione di un piccolo bronzo romano della necropoli di Losone	124—128
Simonett, Dr. Christoph, Brugg: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1937	81—108, 160
Singer, Prof. Dr. S., Bern: Eine unbekannte Basler Bildwerkerei des 15. Jahrhunderts	212
Stähelin, Prof. Dr. Felix, Basel: Antike Becher in Locarno	264—267
Vogt, Dr. E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Horgener Kultur, Seine-Oise-Marne-Kultur und nordische Steinkisten	1— 14
Bücheranzeigen	78—80, 158—160, 272

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. H. Holderegger, Zürich 72—75, 153—158, 243—248, 271

SCHWEIZ: Glasmalereien, S. 153; Handzeichnungen, S. 153.

- KT. AARGAU: Allgemeines: Heimatschutzverordnung S. 153 — Altenburg, Schlößchen, S. 153 — Baden, Schloß «Stein» S. 153 — Birmensdorf, Kirche S. 153 — Gwinden, Burgruine S. 154 — Kirchleerau, Kirche S. 154 — Lenzburg, Heimatmuseum S. 154; Stadtmauer S. 154 — Leutwil, Kirche S. 154 — Muri, Klosterkirche S. 77, 246 — Seetal, Heimatführer S. 154 — Spreitenbach, Grabfund S. 154.
- KT. APPENZELI-AUSSERRHODEN: Herisau, Ruine Rosenberg S. 72; Ruine Rosenburg (Ramsenburg) S. 154 — Teufen, Maler J. U. Fitzli S. 72.
- KT. BASEL-LAND: Bischofsstein s. Sissach — Bottmingen, Schloß S. 156 — Eptingen, Grabfunde S. 72 — Homburg, Schloß S. 155 — Reichenstein, Burgruine S. 72 — Sissach, Bischofsstein (Ruine) S. 72, 155; Burgenrain (Refugium) S. 72; Sissacherfluh (Refugium) S. 72.
- KT. BASEL-STADT: Basel, Barfüßerkirche S. 72; Bauhaus S. 72; «Baukultur» S. 74; Fischerzunft-Becher S. 72; Haus z. Brunnen S. 155; Hist. Museum S. 72; Kleines Klingental S. 155; Künstler (U. Graf, H. Holbein) S. 72 und 73; Letzimauer S. 155; Münster S. 73; Öffentl. Kunstsammlung S. 72; Petersberg (Ausgr.) S. 73; Ringelhof S. 73; Sammlung Christ S. 74; St. Albanskirche S. 73; St. Johannvorstadt S. 73; St. Theodorskirche S. 74; St. Ulrichskirche S. 74; Sommerkasino S. 155; altes Zeughaus S. 74, 155.
- KT. BERN: Allgemeines: «Kunstdenkmäler» S. 243 — Bern, Antonierkirche S. 243; Baugeschichte S. 243; Brunnengasse 4, Apiarius-Gedenktafel S. 243; Christoffelturm S. 244; Engelhalbinsel (Ausgr.) S. 243; Bibliothek v. Mülinen S. 244; Kasinoplatz S. 74; alte Schaal S. 244 — Bubenberg, Ruine S. 245; — Grasburg S. 74 — Heimiswil, «Löwenstock» S. 245 — Lauperswil, Kirche S. 245 — Mengestorf, bemalte Bauernhäuser S. 245 — Moutier-Granval, Buchillustration S. 74 — Oberdießbach, Kirche S. 245 — Spiez, Schloß S. 245.
- CT. DE FRIBOURG: Généralités: châteaux p. 75 — Dürrenberg, Kapelle S. 245 — Fribourg, artistes (Hans Geiler/Hans Gieng) p. 74; cathédrale St-Nicolas p. 74; chapelle Ste-Anne p. 245; hôpital des Bourgeois p. 74; hôtel de Fégely, p. 246 — Murten, Baugeschichte S. 75.
- CT. DE GENÈVE: Genève, cathédrale St-Pierre p. 75; chapelle dite des Macchabées p. 75; histoire de l'art p. 75; hôtel de Ville p. 75; musée de l'Ariana p. 75; St-Gervais p. 75; tour de l'Ile p. 75; Vieux-Genève p. 75.
- KT. GRAUBÜNDEN: Allgemeines «Kunstdenkmäler» S. 75 — Belmont, Burgstelle S. 76 — Chur, Domkirche S. 76 — Disentis, Klosterkirche S. 76, 246 — Luvis, Kirche S. 76.
- KT. LUZERN: Willisau, Kirche S. 77.
- KT. ST. GALLEN: Allgemeines «Bürgerhaus» S. 77 — Bazenheid, Burgstelle Egg S. 76 — Bernegg, alte Kirche S. 76 — Bibiton, Ruine s. Kaltbrunn — Grimmenstein, Burgruine S. 155 — Jona, Kirche S. 76 — Kaltbrunn, Ruine Bibiton S. 155 — Neu-Toggenburg, Burgruine S. 76, 156 — Pfäfers, Klosterkirche S. 246 — Rapperswil, Schloß S. 77 — St. Gallen, Kathedrale S. 77; Stadtbefestigung S. 77; Kunstmuseum S. 72.
- KT. SCHAFFHAUSEN: Schaffhausen, Museum Allerheiligen S. 77, 271 — Stein a. Rh., ehem. Kloster St. Georgen S. 77.
- KT. SCHWYZ: Etzel, Kapelle S. 77.
- KT. SOLOTHURN: Kestenholz, St. Peterskapelle S. 156.
- CT. TICINO: Bellinzona, castello di Montebello p. 246 — Corzonesco, chiesa di S. Remigio p. 246 — Mendrisio, torre medioevale p. 77 — Meride, Antonio Francesco Giorgioli, p. 77, 246 — Rovio, chiesetta S. Vigilio, p. 77 — Sorengo, chiesa, p. 247 — Sommascona, chiesa, p. 246.

KT. THURGAU: Allgemeines «Kunst und Künstler» S. 156 — Arbon, St. Johannkapelle S. 156; Stadtmauer S. 156 — Berg, Kirche S. 156 — Dießenhofen, Kirche S. 157 — Hagenwil, Schloß S. 157 — Kreuzlingen, Heimatmuseum S. 157.

KT. UNTERWALDEN: Allgemeines: «Bürgerhaus» S. 77 — Kerns, Müslikapelle im Ranft S. 77.

CT. DE VAUD: Aubonne, p. 247 — Avenches, p. 247 — Chillon, château, p. 157 — Coppet, p. 247 — Cudrefin, p. 247 — Echallens, p. 247 — Gingins, temple, p. 157 — Grandson, p. 247 — La Sarraz, p. 247 — La Tour-de-Peilz, p. 247 — Lausanne, musée historiographique, p. 247 — Les Bioux, église, p. 157 — Les Clées, église, p. 157; fortifications, p. 247 — Lutry, p. 247 — Method, temple, p. 157 — Montricher, temple, p. 158 — Morges, p. 247 — Moudon, église St-Etienne, p. 157 — Nyon, fontaines, p. 158; fortifications, p. 247 — Orbe, p. 247 — Oron, château, p. 158 — Payerne, église abbatiale, p. 158; fortifications, p. 247 — Romainmôtier, p. 247 — St-Prex, p. 247 — Villarzel, p. 247 — Villeneuve, p. 247 — Yverdon, p. 247.

KT. ZÜRICH: Rheinau, Klosterkirche S. 77.

PERSONEN: Apiarius, Matthias S. 243 — Barbey, M., p. 157 — Biedermann, Joh. Jak. S. 72 — Biéler, E., p. 157 — Curis, Nikolaus S. 155 — Fitzli, Joh. Ulrich S. 72 — Geiler, Hans und Gieng, Hans S. 74 — Giorgioli, Antonio Francesco, p. 77, 246 — Graf, Urs S. 72 — Heierli, Julie S. 247 f. — Holbein, Ambrosius S. 77 — Holbein, Hans d. J. S. 73 — Stab, Anthony S. 154 — Witz, Konrad S. 74.
