

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 1 (1939)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Zeitschrift“ an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich ffir. 80.—, Grossbritannien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 \$ — alle übrigen Länder 4 \$, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 1

Heft 2

1939

INHALT

	Seite
Dr. SUSANNE STEINMANN-BRODTBECK, Winterthur. Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens. Mit 19 Abbildungen	65
Dott. ing. CAMILLO BASSI, R. ^o Ispettore onorario ai Monumenti, Milano. Opere Ligiarie in Coira. Con 6 figure	96
Prof. Dr. OTTO FISCHER, Basel. Heinrich Bächler und der Hochaltar des Berner Münsters. Mit 2 Abbildungen	102
Dr. CHRISTOPH SIMONETT, Konservator des Vindonissa-Museums in Brugg. Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1938. Mit 12 Abbildungen	106
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Assistentin an der Oeffentlichen Kunstsammlung, Basel. Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer. Mit 5 Abbildungen	114
Dr. F. GYSIN, Direktor des Schweiz. Landesmuseums, Zürich. Die Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939. Mit 6 Abbildungen . . .	115
Dr. F. MARBACH, Uznach. Der Tresor im Hof zu Buochs. Mit 2 Abbildungen	117
Dr. CARL BRUN, Zürich. Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church	119
VERBAND DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN	121
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammenestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . .	123
BUCHBESPRECHUNGEN	127

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1939 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*