

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **2 (1940)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Zeitschrift“ an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich fr. 80.—, Grossbritannien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 \$ — alle übrigen Länder 4 \$, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 2

Heft 3

1940

INHALT

	Seite
Prof. Dr. PAUL GANZ, Basel. Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen. Mit 6 Tafeln	121
Dr. ROBERT FORRER, Zürich. Memento mori — Kleinkunstwerke. Mit 2 Tafeln	129
Prof. Dr. ERNST FIECHTER, Zürich. Bodenuntersuchungen in der Stadtkirche in Aarau. Mit 1 Tafel und 2 Plänen im Text	134
GEORGES VAN MUYDEN, Genève. Jacques-Antoine Arlaud, 1668—1743, miniaturiste genevois célèbre, Peintre du Régent. Avec 4 planches	141
Prof. Dr. HANS LEHMANN, Zürich. Maximilian Wischack von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534—1556. Mit 2 Tafeln	150
Dr. PAUL COLLART, Genève. Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches.	157
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE. Fenster- und Wappenschenkungen in Fontnas. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Mels (St. Gallen)	160
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	161
BUCHBESPRECHUNGEN. Mit 1 Tafel	167
NEKROLOGE	171

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1940 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*