

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 2 (1940)

Heft: 3

Nachruf: Gustav Büeler

Autor: Leisi, E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie wuchs sinnvoll aus den Anfängen seiner wissenschaftlichen Arbeit heraus, denn schon seine Dissertation über die Auflösung der tiersteinischen Herrschaft hatte in ihm den Blick für die machtpolitische Bedeutung der Burgen geschärft und ihm die Sorge für die Erhaltung dieser baulichen Dokumente aufgetragen.

Von diesen tiersteinischen Burgen — Tierstein, Homberg, Pfeffingen und Farnsberg — breitete sich dann sein Interesse auf alle baslerischen Wehrbauten aus, und sein ganzes in Jahrzehnten angesammeltes reiches Wissen auf diesem Gebiet konnte er in den beiden Bänden über „Die Burgen und Schlösser der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft“ zusammenfassen, die im Rahmen des vom Schweizerischen Burgenverein herausgegebenen Burgenwerkes erschienen sind (Verlag Emil Birkhäuser & Cie., Basel 1932 und 1933). Er hat damit die Ergebnisse der Forschungen von W. Merz einem weiteren Kreis zugänglich gemacht — sie auch in einigen Punkten erweitert — und gerade dies: die Früchte des Gelehrtenfleißes auch den interessierten Laien genießen zu lassen, war zeit lebens sein Anliegen, das er durch zahlreiche Vorträge, Führungen und Ausstellungen und durch seine Tätigkeit im Kreis der „Burgenfreunde beider Basel“ zu verwirklichen suchte.

Die Erkenntnis der historischen Bedeutung der Bau- und Denkmäler führte ihn notwendigerweise an die Fragen und Bedürfnisse des Denkmalschutzes heran, denen er sich als staatlicher Delegierter in der Kommission der Basler Denkmalpflege, als mehrjähriges Mitglied der Eidgenössischen Kommission für historische Kunstdenkmäler, als Vorstandsmitglied — und zeitweise auch als Präsident — der Basler Historisch-Antiquarischen Gesellschaft, vor allem aber auch als Mitgründer und Vizepräsident des Schweizerischen Burgenvereins widmete, in dessen Vorstand er eines der eifrigsten Mitglieder und besonders ein unverdrossener Anwalt der baslerischen Interessen war. Der vorbildliche Basler Burgenschutz ist zum großen Teil sein Verdienst.

So wird Carl Roth an vielen Orten als ein getreuer Sachwalter vermißt, dessen Fehlen man noch auf lange Zeit hinaus immer wieder schmerzlich gewahrt werden wird.

Erwin Poeschel.

GUSTAV BÜELER †

In den bewegtesten Tagen dieses Jahres, am 10. Mai, ist in Frauenfeld ein Mann aus dem Leben geschieden, der es verdient, daß die Freunde der Geschichte und der Kunst auch hier noch an ihn erinnert werden. Dr. h. c. Gustav Büeler, geboren am 30. September 1851 in Gossau (Zürich), war seinem Studium nach

Romanist und wirkte 1879—1921 als Lehrer der romanischen Sprachen an der Thurgauischen Kantonschule, die er auch zwölf Jahre lang als Rektor leitete. Der Historische Verein des Kantons Thurgau und namentlich sein tätiger Präsident, Dr. Johannes Meyer, vermochten in dem jungen Philologen die Liebe zur Geschichte zu wecken, mit dem Erfolg, daß aus dem Außenseiter ein erstaunlich fruchtbarer Arbeiter auf dem neuen Gebiet wurde. Schon im Jahr 1911, nach dem Tode Meyers, wählte ihn der Verein zum Vorsitzenden, und ein volles Vierteljahrhundert leitete er nun die Geschicke der Gesellschaft. Daß er die laufenden Geschäfte, die Herausgabe des Jahresheftes, die Veranstaltung von Vorträgen und Versammlungen gewissenhaft und rechtzeitig besorgte, sei nur im Vorbeigehen erwähnt. Besonders verdienstlich war es, daß er historischen Funden und Entdeckungen in vorbildlicher Weise sofort nachging, wodurch er erreichte, daß eine ganze Reihe von gotischen Wandbildern, die durch Zufall in Kirchen entdeckt wurden, erhalten werden konnten. Dabei blieb er der Grenzen seiner selbst erworbenen Kenntnisse wohl bewußt und zögerte daher bei Unsicherheit des eigenen Urteils nie, sich den Rat von Fachleuten, insbesondere den des Landesmuseums zu erbitten. Eine schöne Zahl geschichtlicher Untersuchungen, namentlich über die Stadt Frauenfeld, ging im Lauf der Jahre aus seinen Urkundenstudien hervor. Sein größtes und dauerndes Verdienst jedoch ist die Gründung des Thurgauischen Museums. Der Historische Verein hatte durch jahrzehntelanges Suchen und Sammeln erfreulich viele Gegenstände aus der alten Landgrafschaft zusammengebracht, darunter wahre Kabinettstücke; indessen mußten sie in Ermangelung eines geeigneten Raumes lange Zeit unzugänglich auf dem Dachboden der Kantonschule verstaut bleiben. Da rief Büeler während des Weltkrieges 1917 einen Verein ins Leben, der vorläufig Geldmittel zu einem Museum aufbringen sollte. Dank der Rührigkeit des Präsidenten nahm das Unternehmen einen erfolgreichen Verlauf, auch die Behörden schenkten ihm ihre Unterstützung, so daß zu Anfang des Jahres 1924 das Thurgauische Museum eröffnet werden konnte. In Anerkennung dieser überaus dankenswerten Leistung und der sonstigen Arbeiten auf dem Gebiet der Geschichte beschenkte die philosophische Fakultät der Universität Zürich den unermüdeten Mann an seinem achtzigsten Geburtstag mit der Würde eines Ehrendoktors. Aber sein schönster Lohn ist die dankbare Erinnerung seiner Mitarbeiter an ihn und die Freude der Museumsbesucher.

E. Leisi.