

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 2 (1940)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 28.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Zeitschrift“ an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich fr. 80.—, Grossbritannien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 \$ — alle übrigen Länder 4 \$, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 2

Heft 4

1940

## INHALT

	Seite
Prof. Dr. W. DEONNA, Genève: L'art romain en Suisse. Avec 8 planches	173
Dr. AD. RIBI, Zürich: Ein unbekanntes Werk Hans Jakob Schärers? Mit 3 Tafeln . . . . .	185
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostersgeschichte des 13.—15. Jahrhunderts. Von Dr. P. ISO MÜLLER, Disentis. Mit 1 Tafel . . . . .	189
Dr. EDGAR PELICHET, Nyon: La Mosaïque d'Artemis, découverte à Nyon en 1932. Avec 2 planches . . . . .	196
Dr. HANS AULMANN, Basel. Von der Pflege des Bildes im Museum . . . . .	210
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. 1. Sammlung im Schloß zu Heidelberg. 2. Sammlung im Castello Sforzesco in Mailand.	215
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . . . .	219
BUCHBESPRECHUNGEN. . . . .	223

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1940 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*