

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 4 (1942)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.—, Deutschland RM. 12.—, Frankreich fr. 80.—, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.—, U.S.A. 5 \$ — alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 4

Heft 1

1942

INHALT

	Seite
Prof. HENRI BOISSONNAS, Zurich: La restauration du plafond de l'église de Zillis. Avec 7 planches.	1
Prof. Dr. OTTO HOMBURGER, Bern: Das «Zähringergrab» zu Solothurn. Mit 3 Tafeln	7
Pfarrer H. R. VON GREBEL, Obstalden und Dr. ERWIN POESCHEL, Zürich: Die Wandmalereien in der Kirche zu Obstalden. Mit 4 Tafeln u. 1 Textabbildung	16
Dipl. Ing. A. SCHÄTZLE, Architekt, Einigen: Burg und Städtchen Mülenen im Berner Oberland. Mit 3 Textabbildungen und 2 Tafeln	21
Dr. HENRI NAEF, Conservateur du Musée Gruérien, Bulle: Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire. Avec 6 planches	28
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern: Hans Boden und Wilhelm Ziegler. Mit 8 Tafeln	47
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . .	56
BUCHBESPRECHUNGEN	62

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*