

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **4 (1942)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.–, Deutschland RM. 12.–, Frankreich fr. 80.–, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.–, U.S.A. 5 \$ – alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 4

Heft 3

1942

## INHALT

	Seite
Dr. F. GYSIN, Direktor des Schweiz. Landesmuseums in Zürich: Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942 . . . . .	129
Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich: Veröffentlichungen von Josef Zemp . . . . .	133
Dr. WERNER Y. MÜLLER, Zürich: Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln . . . . .	137
Dr. EMIL DELMAR, Genf: Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel . . . . .	150
Prof. Dr. H. REINERS, Freiburg (Schweiz): Zwei Werke von Christoph Lang-eisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln . . . . .	155
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Bern, Präsident der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung: Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung», im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942 . . . . .	160
Dr. MAX HUGGLER, Konservator der Kunsthalle Bern: Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln . . . . .	163
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: A l'ex-position rétrospective de Genève. Avec 6 planches . . . . .	178
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern: Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess . . . . .	185
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammenestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . . . .	189

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*