

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **4 (1942)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.–, Deutschland RM. 12.–, Frankreich fr. 80.–, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.–, U.S.A. 5 \$ – alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 4

Heft 3

1942

INHALT

	Seite
Dr. F. GYSIN, Direktor des Schweiz. Landesmuseums in Zürich: Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942	129
Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich: Veröffentlichungen von Josef Zemp	133
Dr. WERNER Y. MÜLLER, Zürich: Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln	137
Dr. EMIL DELMAR, Genf: Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel	150
Prof. Dr. H. REINERS, Freiburg (Schweiz): Zwei Werke von Christoph Lang-eisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln	155
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Bern, Präsident der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung: Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung», im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942	160
Dr. MAX HUGGLER, Konservator der Kunsthalle Bern: Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln	163
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: A l'ex-position rétrospective de Genève. Avec 6 planches	178
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern: Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess	185
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	189

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*