

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **4 (1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.—, Deutschland RM. 12.—, Frankreich ffr. 80.—, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.—, U.S.A. 5 \$ — alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

---

---

Band 4

Heft 4

1942

## INHALT

	Seite
P. D. Dr. E. VOGT, Konservator am Schweiz. Landesmuseum in Zürich: Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen. Mit 7 Tafeln . . . . .	193
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Notes sur une famille d'artistes au XVIIIe siècle: les Brun de Rolle. Avec 5 planches et une figure dans le texte . . . . .	207
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Konservator des Berner Kunstmuseums, Bern: Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum. Mit 4 Tafeln . . . . .	225
Prof. Dr. H. HOFFMANN, Zürich: Die alte Kirche in Zürich/Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen. Mit 4 Tafeln und 18 Textabbildungen .	230
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . . . .	247
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	250

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

---

---

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*