

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 7 (1945)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 7

Heft 1/2

1945

INHALT

	Seite
Prof. Dr. PAUL SCHAZMANN, Genève: Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Avec 8 planches et 7 figures dans le texte.	1
Dr. CHRISTIAN CAMINADA, Bischof von Chur: Der Hochaltar der Kathedrale von Chur. Mit 4 Tafeln und 5 Abbildungen im Text.	23
Dr. med. EUGÈNE BACH, Lausanne: Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration. Avec 4 planches.	39
Dr. ERWIN POESCHEL, Zürich: Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae». Mit 2 Tafeln.	43
Pfarrer ERNST RIPPMAHN, Zürich: Steiner Kleinmeister um 1800. Mit 4 Tafeln	50
P. RUD. HENGELER, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu. Mit 3 Tafeln	65
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 3 Tafeln	66
BÜCHBESPRECHUNGEN	71

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1945 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*