

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 8 (1946)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.—. Einzelheft Schweizer Fr. 4.—. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 8

Heft 4

1946

INHALT

	Seite
Dr. EDGAR PELICHET, Conservateur du Musée historique de Nyon: A propos des amphores romaines trouvées à Nyon. Avec 13 figures dans le texte	189
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern-Stuttgart: Das Warnebertusreliquiar in Bero- münster. Mit 4 Tafeln	203
Mlle JULIETTE A. BOHY, Neuchâtel: Des découvertes au sujet des primitifs du Musée de Neuchâtel. Avec 2 planches	211
Prof. Dr. P. ISO MÜLLER, Disentis: Der Disentiser Barockbau. Mit 5 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	218
Dr. WILLY RAEBER, Basel: Um ein untergegangenes Denkmal. Mit 1 Tafel	241
Dr. MASSIMO GUIDI, Lugano: Gli Albertolli. Con 4 tavole	243
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst- geschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	252
BUCHBESPRECHUNGEN	256

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet · Copyright 1946 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel
Printed in Switzerland*