

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **9 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.—. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.—. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 9

Heft 3-4

1947

INHALT

	Seite
Dr. VERENA GESSNER, Kilchberg: Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text	129
Dr. PIERRE BOUFFARD, Privat-docent à l'Université de Genève: La céramique burgonde du Musée de Lausanne. Avec 4 planches	141
Dr. E. SCHILLING, Edgware/England: Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln	147
Chevalier GUY DE Tervarent, Ministre de Belgique à Copenhague, und P.D. Dr. DIETRICH W. H. SCHWARZ, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Une tenture brodée du 16 ^e siècle au Musée national suisse à Zurich. Avec 2 planches	151
Dr. A. HORODISCH, Amsterdam: Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln	157
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. Mit 8 Tafeln und 7 Abbildungen im Text	181
P. RUDOLF HENGELER, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln. Mit 4 Tafeln	207
Dr. DIETRICH W. H. SCHWARZ s. DE Tervarent	
JOSEPH LUDOLPH WOHLEB, Archivrat, Freiburg i./Br.: Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. Mit 6 Tafeln	227
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum. Mit 2 Tafeln	245
BUCHBESPRECHUNGEN	248

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE