

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **10 (1948-1949)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 10

Heft 3/4

1948/49

INHALT

	Seite
Dr. PIERRE BOUFFARD, Conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève: Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte	121
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Der Schatz des Münsters zu Säkingen. Mit 6 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	131
Prof. Dr. PAUL GANZ, Oberhofen: Die Pietà von Ernen. Mit 2 Tafeln	153
Prof. Dr. HANS HOFFMANN, Zürich/Altstetten: Barockstukkatur in Zürich. Mit 14 Tafeln und 4 Abbildungen im Text	155
Prof. Dr. RUDOLF BERNOULLI †, Zürich: Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. Mit 6 Tafeln	169
Dr. med. SIEGFRIED DUCRET, Zürich: Zürcher Porzellanmodelleure. Mit 4 Tafeln	176
Dr. HUGO DIETSCHI, alt Ständerat in Olten: Friedrich Gerhardt. Mit 4 Tafeln	184
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE: I. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv, von P. RUDOLF HENGGELE. Mit 4 Tafeln. a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln – b) Maler Johannes Brandenburg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln – c) Das Einsiedler Chorgestühl – d) Zeughausinventare aus Einsiedeln. II. Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers, von Dr. EMIL USTERI, Zürich	194
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	207
BERICHTIGUNG	211
BUCHBESPRECHUNGEN	212

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE