

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 11 (1950)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 11

Heft 1

1950

INHALT

	Seite
Dr. ADOLF RIETH, Landeskonservator, Tübingen: Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 6 Tafeln und 10 Textabbildungen	1
Prof. Dr. PETER WIESMANN, Professor an der Kantonsschule, Chur: Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis. Mit 3 Tafeln	17
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Professor an der Kantonsschule, Zürich: Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri. Mit 1 Tafel	22
Dr. ERNST STOCKMEYER, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Zürich: Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. Mit 4 Tafeln	28
Prof. Dr. PAUL GANZ, Oberhofen: Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung. Mit 4 Tafeln	40
H. ALBERT STEIGER, Basel: Marquard Wocher und sein Panorama von Thun. Mit 6 Tafeln	43
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	54
BUCHBESPRECHUNGEN	60

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1950 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel
Printed in Switzerland*