

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 11 (1950)

**Heft:** 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marocco, Italien, Deutschland.

---

Band 11

Heft 2

1950

## INHALT

	Seite
Dr. LUDWIG MOSER, Konservator am Badischen Landesmuseum in Karlsruhe: Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke. Mit 16 Tafeln . . . . .	65
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. Mit 5 Tafeln . . . . .	107
NACHTRAG ZU «EINE BADEGESELLSCHAFTSSCHEIBE VON 1547» von Prof. Dr. Paul Boesch (ZAK, Bd. 10, S. 69 f.) . . . . .	117
Dr. EDMUND SCHILLING, Edgware (England): Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit 1 Tafel . . . . .	118
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstge- schichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizeri- schen Landesmuseum, Zürich . . . . .	121
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	125

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

---

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1950 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel  
Printed in Switzerland*