

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **11 (1950)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

Band 11

Heft 4

1950

INHALT

	Seite
Dr. WALTER GUYAN, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen: Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen. Mit 6 Tafeln und 7 Text- abbildungen	193
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern: Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Mit 12 Tafeln und 3 Text- abbildungen	216
Dr. phil. EMMA REINHART, Baden: Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln	248
Dr. EDMUND SCHILLING, Edgware (England): Eine Niklaus Manuel Zeich- nung, von Rubens retuschiert. Mit 1 Tafel	251
Dr. h. c. ALFRED CHAPUIS, Neuchâtel: Une œuvre inédite de Jacob Frisard. Avec 1 planche	254
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstge- schichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizeri- schen Landesmuseum, Zürich	256
BERICHTIGUNG zum Artikel: Das Weiterleben antiker Baunormen von Dr. Franz von Juraschek, ZAK Bd. 11, S. 137	260
BUCHBESPRECHUNGEN	261

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1950 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel
Printed in Switzerland*