

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1951 = Table des matières : année 1951

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **12 (1951)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Ammann</i> , Dr. Hector, Aarau, und Dr. Otto Mittler, Baden. Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv Baden. Mit 8 Tafeln	129	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. Erwin, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Direktor des Württembergischen Landesmuseums, Stuttgart. Ein Fenster des Markgrafen Christoph von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster. Mit 1 Tafel	216	<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich. Fahnen von Schweizerregimentern in holländischen Diensten. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung	42
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil. Mit 2 Tafeln	49	– Neues zum Reiterschild von Seedorf. Mit 4 Tafeln	116
– Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloß zu Baden-Baden. Mit 7 Tafeln und 1 Textabbildung	65	– Rittmeister Johann Jakob Eschmann und das Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten. Mit 6 Tafeln	164
– «Kaiser Trajan und die Witve» auf schweizerischen Glasgemälden. Mit 1 Tafel	218	– Siehe Nachrichten.	
– Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloß zu Baden-Baden (Nachtrag). Mit Doppeltafel	221	<i>Schweizer</i> , Dr. Werner R., Vorsteher des neudeutschen Seminars der Universität Nottingham, England. Joseph-Emanuel Curty. Mit 3 Tafeln	92
– Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte		<i>Trudel</i> , Dr. des. Verena, Castagnola-Zürich. Textilkonservierung. Mit 2 Tafeln	227
<i>Bosch</i> , Dr. Reinhold, aargauischer Kantonsarchäologe, Seengen, und Dr. Erwin Poeschel, Zürich. Ein römisches Bronzebecken aus der Burg Bökikon. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen	22	<i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich. Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950. Mit 14 Tafeln und 16 Textabbildungen	193
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève. Le silence, gardien du secret. Avec 2 planches et 9 figures dans le texte	28	<i>Buchbesprechungen</i> 64, 122, 188, 246 Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Ducret</i> , Dr. med. Siegfried, Zürich. Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln	175	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich 59, 119, 184, 239 Siehe Spezialregister.	
<i>Ehret</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel. Domenico Trezzini aus Astano, der erste Erbauer von Sankt Petersburg. Mit 8 Tafeln	97	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Sankt Gallen, Mels. Mit 2 Tafeln	55
<i>Mittler</i> , Dr. Otto, Baden. Siehe Ammann, Dr. Hector.		– Zum Konventbau des Klosters Pfäfers von 1671. Von Dr. h. c. Dora Fanny Rittmeyer, Bearbeiterin der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, St. Gallen. Mit 1 Tafel	181
<i>Pfister-Burkhalter</i> , Dr. Margarete, Basel. Heinrich Alfred Schmid † (Nachruf)	231	– Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich	236
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Siehe Bosch, Dr. Reinhold.			
<i>Reinle</i> , Dr. Adolf, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Zweiter Teil: Süddeutsche Meister. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung	1		
<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.			

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

32. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 1942, 236 S., Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1944 (ausgegeben 1950). (Dr. Walter Drack)	124
---	-----

- Buletino della Commissione archeologica comunale di Roma*, vol. LXXII, fasc. I/II, Roma 1949. 45 S., 17 Tafeln (mit Anhang). (Dr. Walter Drack) 251
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz*, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 23: Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band 1: Der Bezirk Frauenfeld. Bearbeitet von Albert Knöpfli. (Prof. Dr. E. Leisi)..... 189
- Ettlinger*, Elisabeth. Die Keramik der Augster Thermen. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. VI. Verlag Birkhäuser, Basel 1949. 113 Seiten und 47 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt)..... 64
- Germania-Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts*, Jg. 28, 1944/50, Heft 1/2, Berlin bei de Gruyter, 1950, 171 S. (Dr. Walter Drack) 248
- Guyer*, Samuel. Grundlagen mittelalterlicher abendländischer Baukunst. Benziger-Verlag, Einsiedeln, Zürich, Köln 1950. (Dr. Erwin Poeschel) 190
- Mélanges d'Archéologie, d'Histoire et d'Histoire de l'Art* offerts à Monsieur Louis Bosset, archéologue cantonal vaudois, à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire. Librairie de l'Université, Lausanne, 1950. 208 Seiten mit zahlreichen Abbildungen im Text. (Dr. Elisabeth Ettlinger)..... 246
- Mozsolics*, Amalia. Der Goldfund von Velem-Szentvid. Ein Beitrag zur Metallkunst der älteren Hallstattzeit. Praehistorica, Bd. I, Basel 1950. 44 Seiten, 7 Abbildungen und 17 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt) 248
- Noll*, Rudolf. Kunst der Römerzeit in Österreich. Akademischer Gemeinschaftsverlag Salzburg, 1949. 63 Kunstdrucktafeln, 52 Seiten Text. Preis S. 60.—. (Prof. Dr. E. Vogt) 128
- Pareti*, Luigi. La Tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano etrusco e la Civiltà dell'Italia centrale nel sec. VII a. C. Monumenti Vaticani di Archeologia e d'Arte, Vol. VIII. Città del Vaticano 1947. 533 Seiten und 70 Tafeln. (Prof. Dr. E. Vogt) 188
- Pink*, Karl. Einführung in die keltische Münzkunde, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. Archaeologia Austriaca, Heft 6. 55 Seiten, 8 Tafeln, 1 Karte (Franz Deuticke, Wien 1950). (Dr. Herbert A. Cahn) .. 246
- Pittioni*, Richard. Die urgeschichtlichen Grundlagen der europäischen Kultur. Wien, Verlag Franz Deuticke, 1949, 368 Seiten, 141 Abbildungen, Fr. 22.—. (Prof. Dr. E. Vogt) 250
- von Schneider*, Arthur. Die Glasgemälde des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Urban-Verlag, Freiburg im Breisgau, 1950. (Bd. II der Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums.) Folio, 89 Seiten Text, 84 Tafeln mit 95 Abbildungen, wovon 4 mehrfarbig. (Prof. Dr. Paul Boesch) 122
- Spahni*, Jean-Christian. Les Mégalithes de la Suisse. Caractéristiques et distribution géographique. Bd. 7 der Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Basel 1950. 70 Seiten, 8 Tafeln und 6 Textabbildungen. (Prof. Dr. E. Vogt) 248
- Wälchli*, Gottfried. Otto Frölicher, 1840–1890. Solothurn, Gassmann AG. (1950). 120 Seiten, 87 Abbildungen, davon 5 farbige, 4⁰. (Dr. Margarete Pfister-Burkhalter) 128

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:* Allgemein S. 239 – Baden, Römische Ausgrabung S. 59; Stadtkirche S. 119, Wallfahrtskapelle Maria-Wil S. 239 – Bettwil; Speicher S. 59 – Biberstein, Schloß S. 239 – Bottenstein, Burg S. 59 – Bremgarten, Riegelhäuser S. 59 – Brugg, «Steigtörli» S. 59 – Buttwil, Kirche S. 59 – Effingen, Römische Straße S. 59 – Egliswil, Alamannisches Haus S. 60 – Fislisbach, Grabfunde S. 60 – Habsburg, Schloß S. 60 – Hägglingen, Kirche S. 60 – Hunzenschwil, Im «Kleb» S. 60 – Kaiseraugst, Römischer Grabstein S. 60 – Kaiserstuhl, Pfarrkirche S. 60 – Kirchberg, Kirche S. 60 – Kirchleerau, «Untervogtei» S. 239 – Königsfelden, Klosterkirche S. 119 – Leimbach, Strohhäuser S. 60 – Lengnau, Weiler Himmelreich S. 239 – Lenzburg, Schloß S. 60; Gerichtstisch S. 60; römische Ausgrabung S. 61 – Meienberg, Amtshaus S. 61; Ofenkacheln S. 61 – Merenschwand, Dorfbrunnen S. 61 – Möhlin, Römische Warte S. 61 – Möriken, Höhengiedlung Kestenberg S. 240 – Oberwil, St. Michael-Kirche S. 61 – Reinach, Römische Funde S. 61; ehemalige Untervogtei S. 240 – Rohr, Römische Straße S. 61 – Sarmentorf, Steinhaus von 1785 S. 240 – Schafisheim, Römische Funde S. 61; Riegelhaus S. 61 – Seengen, Schloß Hallwil S. 61 – Seon, Kirche S. 61 – Spreitenbach, Alamannisches Grab S. 61 – Staufberg, Kirche S. 61 – Tegerfelden, Burg S. 240 – Teufenthal, Speicher S. 62 – Unterbözberg, Pfarrkirche S. 62; Pfarrhaus S. 240 – Veltheim, Pfarrkirche S. 62 – Villmergen, Burg? S. 62 – Wallbach, Römische Warte S. 62 – Wildegg, Bronzezeitliche Funde S. 240 – Windisch, Klostermühle Königsfelden S. 62; römischer Schutthügel S. 62; römische Kalkgrube? S. 62; Pfarrkirche S. 62 – Zofingen, Burg Bottenstein S. 240; römische Grabung S. 62; mittelalterliche Funde S. 62; Markthalle S. 62.
- Kanton Appenzell:* Claux, Burgruine S. 184 – Trogen, Standesscheiben S. 240.
- Kanton Baselland:* Wartenberg, Burgen S. 184.
- Kanton Baselstadt:* Basel, Dompropstei S. 240; Ernauerhof S. 240; Haus zum Gold S. 240; Holsteinerhof S. 240; Münster S. 240; Zerkinderhof S. 241; Zwingerhaus S. 241.
- Kanton Bern:* Aarwangen, Kapelle S. 63 – Angenstein, Schloß S. 63 – Kernenried, Burg S. 63 – Melchnau, Burg Grünenberg S. 63 – St. Ursanne, Burg S. 184 – Vinelz, Kirche S. 241 – Wimmis, Schloß S. 119.
- Kanton Graubünden:* Chur, St. Luzi S. 119.
- Kanton Luzern:* Gelfingen, Schloß Heidegg S. 63 – Hitzkirch, Ruine Grünenberg S. 63 – Obernau, Burg S. 184 – Schongau, Pfarrhaus S. 63; Pfarrkirche S. 241.
- Kanton St. Gallen:* Freudenberg, Burg S. 120 und 184 – Gräpplang, Ruine S. 241 – Neu St. Johann, Pfarrkirche S. 241 – Oberbüren, Glattburg S. 120 – Wil, Glasgemälde S. 63.
- Kanton Schaffhausen:* Auf Burg, Kirche S. 184 – Hallau, Pfarrkirche S. 184 – Herblingen, Schloß S. 184 – Schaffhausen, Asyl Steig S. 184; Jünteleraltar S. 241; «Lahntrotte» im Hohlenbaum S. 184; Münster S. 185; St. Johanskirche S. 185; Stadtbefestigung S. 185; Stadthaus S. 185 – Siblingen, Glocke S. 185 – Stein am Rhein, Glasgemälde S. 120.
- Kanton Solothurn:* Balsthal, St. Antoniuskapelle S. 120 – Büren, Wegkapelle S. 120 – Dänikon, Kapelle der 14 Nothelfer im Eich S. 241 – Egerkingen, Pfarrkirche St. Martin S. 241 – Grenchen, Burgundischer Friedhof S. 120; Kapelle Allerheiligen S. 242 – Härkingen, Alte Kapelle St. Johann S. 120 – Hofstetten, Kapelle St. Johannes S. 120 und 242 – Nennigkofen, Grenzsteine S. 242 – Niedergösgen, Papiermühle S. 120 – Oberdorf, Wallfahrts- und Pfarrkirche U.L.F. S. 242 – Oensingen, Neu-Bechburg S. 242 – Solothurn, Bieltor S. 242; Dreifaltigkeitskapelle S. 120; Haus Webergasse 5 S. 242.
- Kanton Thurgau:* Arbon, Galluskapelle S. 242 – Bürglen, Schloß S. 242 – Dießenhofen, Gasthaus zum Löwen S. 243; Hänkiturm S. 243; Haus Nr. 88 an der Helferei S. 243; Haus zur alten Krone S. 243; Unterhof S. 243 – Ermatingen, Kirche St. Alban S. 244 –²⁵ Fischingen, Ehemaliges Benediktinerkloster S. 63 – Liebenfels, Burg S. 185 – Nußbaumen, St. Leonhardskirche S. 244 – Thurgau, Färbereien und Stoffdruckereien des 18./19. Jahrhunderts S. 244; Staatsaltertümer S. 185 – Wagenhausen, Pfeilerbasilika S. 245.
- Kanton Waadt:* Assens, Kirche S. 185 – Boscéaz, mosaïques romaines S. 245 – Champvent, Schloß S. 185 – Corsier, Kirche S. 185 – Essertines, Le bourg et le château de Mont-le-Vieux S. 185 – Grandson, Schloß S. 185 – Louis Bosset, Nekrolog S. 64 – Lutry, Tour de Bertholod S. 185 – Morges, Schloß S. 185 – Orbe, Schloß S. 185 – Payerne, Abteikirche S. 185.
- Kanton Wallis:* Biel, Altartafeln S. 121 – Chamon,²⁶ Schloß S. 186 – Raron, Marienaltar S. 186 – Sembrancher ou d'Entremont, Schloß S. 186 – Vex, Schloß S. 186.
- Kanton Zug:* Baar, Orgelbau S. 121 – Zug, Glockengießerhandwerk S. 121; Zurlaubenhof S. 64.
- Kanton Zürich:* Bubikon, Ritterhaus S. 186 – Greifenberg, Burg S. 186 – Oberrieden, Haus zur Trotte S. 121; Speicher S. 121 – Pfäffikon, Burg S. 186 – Regensberg, Haus Engelfrid S. 121 – Uerikon, Haus zur Gerbe S. 121 – Wolfensberg, Burgen S. 186 – Zürich, Hauptwache S. 121; Haus zum großen Löwenstein S. 187; Haus zum kleinen Löwenstein S. 187; Haus zum Schwanen S. 187; Haus zum Einhörnl S. 187; Wellenberg S. 121.
- Schweiz:* Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts S. 119.