

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **12 (1951)**

Heft 1

PDF erstellt am: **18.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

Band 12

Heft 1

1951

## INHALT

	Seite
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. II. Teil: Süddeutsche Meister. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	1
Dr. REINHOLD BOSCH, aarg. Kantonsarchäologe, Seengen, und Dr. ERWIN POESCHEL, Zürich: Ein romanisches Bronzebecken aus der Burg Böbikon. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen . . . . .	22
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Le silence, gardien du secret. Avec 2 planches et 9 figures dans le texte . . . . .	28
Dr. HUGO SCHNEIDER, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Fahnen von Schweizerregimentern in holländischen Diensten. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	42
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil. Mit 2 Tafeln . . . . .	49
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE: Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Mels. Mit 2 Tafeln . . . . .	55
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich . . . . .	59
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	64

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE