

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1954 = Table des matières : année 1954

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **15 (1954-1955)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich, und <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich, Zürich: Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. Mit 2 Tafeln	20	<i>Schneider</i> , Konservator Dr. Hugo, Zürich: Multberg. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz. Mit 4 Tafeln	65
<i>Boesch</i> , Prof. Dr. Paul, Zürich: Schiessen auf den toten Vater. Mit 4 Tafeln	87	<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Basel: Daniel und der Bel zu Babylon. Mit 4 Tafeln	93
<i>Breycha-Vauthier</i> , A.-C. de, Genève: Les carreaux estampés de Bonmont	7	<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. D., siehe unter Boesch, Paul.	
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Würenlingen: Ein Mittelaltèneschwert mit drei Goldmarken aus Böttstein (Aargau). Mit 10 Tafeln.....	193	<i>Shell</i> , Curtis H., Cambridge, Mass./USA.: Hans Leu d. J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum, Cambridge/USA. Mit 8 Tafeln	82
<i>Ducret</i> , Dr. Siegfried, Zürich: Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808	109	<i>Buchbesprechungen</i>	62, 121, 191, 259
<i>Ehret</i> , Prof. Dr. Joseph, Basel: Domenico Gilardi von Montagnola. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812. Mit 6 Tafeln	33	Siehe Spezialverzeichnis.	
<i>Frauenfelder</i> , Dr. Reinhard, Schaffhausen: Eine romanische Terrakottaplatte aus dem Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen. Mit 2 Tafeln	236	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . 55, 116, 174, 255	Siehe Spezialregister.
<i>Frei</i> , Benedikt, Mels: Zur Datierung der Meलाuner Keramik. Mit 8 Tafeln	129	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Ein Dokument aus dem Leben der Stecher Johann Ludwig Aberli und Sigmund Freudenberger. Von Andres Moser, Muri/Bern	115
<i>Grandjean</i> , Dr. B. L., Copenhagen: Quelques éclaircissements sur des stucateurs tessinois en Danemark au XVIII ^e siècle. Avec 8 planches.....	99	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter U., Schaffhausen: Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Schaffhausen)	1	<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, O. S. B., Einsiedeln: Der Einsiedler Klosterplatz. Mit 4 Tafeln	103	<i>Boesch</i> , Paul: Die alten Glasmaler von Winterthur und ihr Werk. 286. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur, 1955. (Dr. J. Schneider)	192
<i>Heusinger</i> , Dr. Christian von, München: Ein unbeschriebener Teigdruck in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 2 Tafeln	239	<i>Bulletin der Schweiz. Gesellschaft für Anthropologie und Ethnologie 1953/54</i> , Bern 1954. (Prof. Dr. E. Vogt).....	121
<i>Isler-Hungerbühler</i> , Dr. Ursula, Küsnacht/Zürich: Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik. Mit 4 Tafeln.....	25	<i>Hofer</i> , Paul: Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Band I: Die Stadt Bern, Verlag Birkhäuser, Basel 1952. (H. von Fischer) .	124
<i>Moser</i> , Andres, Muri/Bern, siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.		<i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> , siehe Hofer, P. und Reinle, A.	
<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren. Mit 4 Tafeln	11	<i>Kunze</i> , Emil: Archaische Schildbänder. Ein Beitrag zur frühgriechischen Bildgeschichte und Sagenüberlieferung. Deutsches Archäologisches Institut, Olympische Forschungen, Band II. Verlag W. de Gruyter & Co., Berlin 1950. (Dr. V. von Gonzenbach)	62
<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel: Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Hans Holbein d. J. Nachforschungen zur Entstehungsgeschichte und Aufstellung des Gemäldes. Mit 12 Tafeln	244	<i>Leakey</i> , L. B. S.: Adams Ancestors. An up-to-date Outline of the Old Stone Age and what is known about Man's Origin and Evolution. 4. Aufl., Verlag Methuen, London 1953. (Prof. Dr. H.-G. Bandi)	191
		<i>Meng-Koehler</i> , Mathilde: Die Bilder des Konrad Witz und ihre Quellen. Ars docta IX, Holbein-Verlag, Basel 1947. (Dr. M. Pfister-Burkhalter)	63

	Seite		Seite
<i>Perley</i> , Othmar: Die Mosaiken der Juliergruft im Vatikan. Universitätsverlag Freiburg/Schweiz 1953. (Dr. V. von Gonzenbach) ..	63	schen, Bd. 538, Verlag W. de Gruyter & Co., Berlin 1953. (Dr. V. von Gonzenbach)	63
<i>Quensel</i> , Paul: Joh. Ulrich Schellenberg, 1709 bis 1795, ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften, Verlag Haupt, Bern 1953. (Dr. E. Dejung)	64	<i>Stomann</i> , Vilhelm: Bizarre designs in silks. Trade and traditions. Verlag Ejnar Munksgaard, Copenhagen 1953. (Dr. V. Trudel) ..	128
<i>Reinle</i> , Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band II: Die Stadt Luzern, Verlag Birkhäuser, Basel 1953. (Dr. D. F. Rittmeyer)	126	<i>Trudel</i> , Verena: Schweizerische Leinenstickereien. Verlag P. Haupt, Bern 1954. (Dr. M. Schuette)	259
<i>Rumpf</i> , Andreas: Archäologie I, Einleitung, Historischer Überblick. Sammlung Gö-		<i>Vogt-Göknil</i> , Ulya: Architektonische Grundbegriffe und Umraumerlebnis, Origo-Verlag, Zürich 1951. (Dr. P.-H. Boerlin)	121
		<i>Zinsli</i> , Paul: Der Berner Totentanz des Nikolaus Manuel. Verlag Haupt, Bern 1953. (Dr. R. L. Wyss)	127

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

- Kanton Aargau:* Aarau, Museum für Natur und Heimat S. 55 – Böbikon, Burgruine S. 56 – Dottikon, Riegelhaus Hemmbrunn S. 56 – Hallwil, Schloss S. 56 – Kaiserstuhl, Stadtmauerturm S. 56 – Kirchrud, Kirche S. 55 – Laufenburg, Wasenturm S. 56 – Leimbach, Strohhhaus auf dem Seeberg S. 56 – Muri, Klosterkirche S. 55 – Rheinfelden, Stadtmauerstück S. 56 – Sarmenstorf, Pfarrkirche S. 55; St.-Wendelins-Kapelle S. 55 – Schongau, Sakramentshäuschen S. 255 – Suhr, Kyburzhaus S. 56 – Umiken, Kirche S. 56 – Unterlunkhofen, St.-Niklaus-Kapelle S. 55 – Villmergen, Stammhaus Koch S. 56 – Wettingen, Klosterkirche S. 116 – Wohlenschwil, alte Kirche S. 55; altes Pfarrhaus S. 56 – Zofingen, Haus Straehl-Imhoof S. 56.
- Kanton Appenzell:* Appenzell, Pfarrkirche S. 116 und 174.
- Kanton Baselland:* Allschwil, Kirche St. Peter und Paul S. 174 – Augst, Schlössli S. 174 – Diegten, Bodenplatten S. 175; Burgruine S. 175.
- Kanton Basel-Stadt:* Basel, ehemaliges Rüedin-Haus, Erlensträsschen 10 S. 255; Predigerkirche S. 255.
- Kanton Bern:* Bern, Altstadtbild S. 175 – Burgdorf, Schloss S. 56; Stadthaus S. 56; Regionalausstellung S. 57; Haus Rütshelengasse 8 S. 57 – Kleinhöchstetten, Wallfahrtskirche S. 175 – Reutigen, Kirche S. 117.
- Kanton Genf:* Compesières, Kirche S. 255 – Genf, Kathedrale Saint-Pierre S. 117; Schloss Saint-Loup S. 256 – Hermance, Kapelle Sainte-Catherine S. 256.
- Kanton Graubünden:* Allgemein, Dachtruhen S. 256 – Brusio, Kirche San Romerio S. 175 – Chur, St.-Luzius-Kirche S. 176 – Davos, Heimatmuseum S. 117 – Disentis, Klostermuseum S. 117 – Ilanz, Kirche St. Martin S. 176 – Klosters, Nutli-Hüsli S. 117 – Lavin, Kirche S. 256 – Lohn, evangelische Pfarrkirche S. 178 – Platta, katholische Pfarrkirche St. Martin S. 179 – St. Moritz, Engadiner Museum S. 117 – Scharans, evangelische Pfarrkirche S. 180 – Vals, «Gandahus» S. 117.
- Kanton Luzern:* Werthenstein, Kloster S. 181.
- Kanton Neuenburg:* La Sagne, reformierte Kirche S. 182.
- Kanton Obwalden:* Grafenort, Kapelle S. 182 – Kerns, Kapelle Wisserlen S. 183 – Melchtal, alte Wallfahrtskapelle Mariahilf S. 183.
- Kanton St. Gallen:* Flums, Kapelle St. Jakob bei Gräpplang S. 183 – Mosnang, Kirche S. 257 – Steinach, Pfarrkirche S. 184 – Toggenburg, Hausorgeln S. 117 – Walenstadt, Kapelle St. Wolfgang S. 185 – Wil Baronenhau S. 186 und 257.
- Kanton Schaffhausen:* Neunkirch, Bergkirche, Epitaphien S. 257 – Ramsen s. Wiesholz – Schaffhausen, Häuserkeller S. 257 – Wiesholz, «Schloss» oder «Junkernhof» S. 57.
- Kanton Schwyz:* Küssnacht, Tellskapelle S. 186 – Schwyz, Archivturm S. 57.
- Kanton Solothurn:* Aedermannsdorf, Dorfbrunnen S. 57 – Alt-Bechburg, Ruine S. 186 – Balsthal, alte Pfarrkirche S. 186 – Beinwil, «Stucketen-Chäppeli» S. 186; Hof Hinter Birtis S. 186 – Bellach, Speicher Portmann S. 57 – Biberist, Speicher Burki/Gerber S. 57 – Bibern, Speicher Arni/Zangger S. 186 – Boningen, Wirtshaus St. Urs S. 57 – Buchegg, Burg S. 187 – Büsserach, Altäre aus der alten Kirche S. 187 – Dorneck, Burg S. 187 – Egerkingen, Pfarrhaus S. 187 – Flumenthal, Egghof S. 187; Steinkreuz S. 187 – Gänsbrunnen, Pfarrhaus S. 187 – Gilgenberg, Burg S. 187 – Gosswil, Mühle S. 58 – Grenchen, Speicher S. 187 – Himmelried, Altarbilder S. 187; Taufstein S. 187 – Kappel, Wegkreuz S. 187 – Kestenholz, St.-Apollonia-Kapelle S. 187 – Lostorf, ehemalige Kornscheuer S. 187 – Lüsslingen, Kirche S. 187 – Luterbach, Kirchturm S. 58 – Mariastein, Kreuzweg S. 187; mittlere «Erlinsburg» S. 58; St.-Anna-Kapelle S. 58 – Messen, Kirche S. 187 – Nennigkofen, Speicher Knörr S. 58 – Niedererlinsbach, «Schüttli», ehemaliges Zehnten- und Beinhaus S. 188 – Oberdorf, Speicher Zweieli S. 188 – Obergösgen, Restaurant zum Kreuz S. 58 – Önsingen, Haus G. Pfluger S. 188; Haus Schnyder/Mäder S. 188 – Olten, Hotel zum Kreuz S. 188; Ruttigerkapelle S. 188 – Ramiswil, Mooskapelle S. 58; Mühle S. 188 – Rüttenen, Herrenhaus Glutzenhof S. 188 – Solothurn, Altes Bürgerspital S. 188; Bieltor S. 188; Café Emmenthal S. 58; der «Krumme» Turm in der Vorstadt S. 118; Gibelinmühle S. 188; Grabplatte Tugginer S. 188; Haus von Sury-Vigier am Kronenplatz S. 58; Haus Steinlechner, Barfüssergasse S. 58; Jesuitenkirche S. 59 und 188; Kloster Nominis Jesu S. 189; mittelalterliche Stadtmauer S. 189; Palais Besenval S. 59; Prison S. 189; Restaurant «Jägerstübli» S. 189; Schanzenmauern S. 59 und 189 – Subingen, reformiertes Pfarrhaus S. 189 – Tscheppach, Wirtschaft zum Kreuz S. 59 – Wangen, Pfarrhaus S. 59 – Zuchwil, alte Kirche S. 189.
- Kanton Tessin:* Riva San Vitale, Baptisterium S. 118.

Kanton Thurgau: Emmishofen, Burg Bernrain S. 118 – Hauptwil, Schloss S. 189 – Oberhofen, Liebburg S. 118 – Salenstein, Burg Sandegg S. 118.

Kanton Uri: Sisikon, Tellskapelle S. 189.

Kanton Waadt: Aigle, Schloss S. 189 – Château-d'Oex, Kirche S. 189 – Goumoens-la-Ville, Kirche S. 189 – Granges, Schloss und Stadt S. 190 – Lausanne, Kathedrale S. 190 – Les Clées, Stadt und Schloss S. 257 – Lignerolle, Kirche St-Vit S. 190 – Payerne, Abtei S. 190 – Ropraz, Kirche S. 190 – St-Prex, Haus von M. H. Dessaux, rue St-Prothais S. 190.

Kanton Wallis: Brig, Bildhauer Anton Sigristen S. 190 – Conthey, die Schlösser und der Marktflecken S. 190 – Mörsel, Schloss Mancapan S. 190 – Naters, Schloss Supersaxo S. 257 – Orsières, Marktflecken und Kirchen S. 258 – Saas-Fee, Plastiken S. 190 – Saxon, Schloss S. 191 – Sitten, Valerikirche, gotische Orgel S. 258 – Vissoie, Holzturm und Marktflecken S. 258.

Kanton Zug: Aegeri, Gemeindescheibe S. 118 – Zug, Bildnismaler Josef Stocker S. 118.

Kanton Zürich: Dietikon, Gasthaus zur Krone S. 118 – Dietlikon, Pfarrkirche S. 118 – Effretikon, Moosburg S. 118 – Eglisau, Hotel Krone S. 59 – Greifensee, Stadtmauer S. 118 – Hinwil, Kirchenglocken S. 119 – Hofstetten, «Doktorhaus» S. 191 – Illnau, Kirche S. 119 – Langnau, Schnabelburg S. 258 – Regensberg, Gasthaus Krone S. 59 – Uhwiesen, Haus zur «Kanzlei» S. 119 – Winterberg, Bläsihof S. 59 – Zürich, Haus Asylstr. 56 S. 60; Haus Rindermarkt 22 S. 61; «Haus zum Graben», später «Haus zum Kiel», Hirschengraben 20 S. 60; Haus Falkenstr. 19 S. 119; Haus Froschgaugasse 5 S. 119; Haus zum vorderen Beerenberg, Waaggasse 5 S. 120 und 191; Häuser Rindermarkt Nr. 20/22/Leuengasse 17 und 21 S. 60; Häuser zur «Sichel» und zum «Sekel», Rindermarkt 9/11 S. 61; Häuser Ankengasse 8/10 S. 119.

Schweiz: Glasgemälde in England S. 120; Holzbrücken S. 120.