

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1959 = Tabel des matières : année 1959

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **19 (1959)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

|   | Seite    |   | Seite    |
|---|----------|---|----------|
| <i>Auftraggeber und Künstler</i> . . . . .  | 197      | <i>Tournier, René, Besançon: Rapprochements</i><br><i>entre des églises du Haut Moyen Age et du</i><br><i>Moyen Jage en Franche-Comté et en Suisse</i><br><i>occidentale. Avec 6 planches et 6 illustra-</i><br><i>tions</i> . . . . .  | 1        |
| <i>Boissonnas, Henri, Zurich: Restauration amovible</i><br><i>de peintures murales. Avec 2 planches</i>   | 190      | <i>Vogt, Prof. Dr. Emil, Zürich: Zur Baugeschichte</i><br><i>des Fraumünsters in Zürich. Mit 6 Tafeln</i><br><i>und 30 Textabbildungen</i> . . . . .  | 133      |
| <i>Doberer, Dr. Erika, Wien: Die ursprüngliche</i><br><i>Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu</i><br><i>Chur. Mit 4 Tafeln und 6 Textabbildungen</i>  | 17       | <i>Wyss, Dr. Robert L., Zürich: Der Bubenbergt-</i><br><i>teppich im Schweizerischen Landesmuseum.</i><br><i>Mit 2 Tafeln und 1 farbigen Textabbildung</i>  | 53       |
| <i>Henggeler, P. Rudolf, Einsiedeln, vgl. Quellen</i><br><i>zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . . . . .   | 104, 241 | <i>Buchbesprechungen</i> . . . . . 71, 124, 195   | 253      |
| <i>Hofer, Prof. Dr. Paul, Bern: Architektur vom</i><br><i>Bauherrn aus. Mit 6 Tafeln und 2 Textabbil-</i><br><i>dungen</i> . . . . .  | 198      | Siehe Spezialverzeichnis  |          |
| <i>Lapaire, Claude, Zurich: Un dessin inédit de</i><br><i>Heinrich Füssli. Avec 4 planches</i> . . . . .  | 99       | <i>Nachrichten, herausgegeben von der Gesell-</i><br><i>schaft für Schweizerische Kunstgeschichte</i><br><i>und zusammengestellt von Dr. Hugo Schnei-</i><br><i>der, Konservator am Schweizerischen Lan-</i><br><i>desmuseum in Zürich. Mit 4 Textabbildun-</i><br><i>gen</i> . . . . . 66, 116, 192, | 249      |
| <i>Largiadèr, Prof. Dr. Anton, Zürich: Baurodel</i><br><i>und Jahrbuch der St.-Oswalds-Kirche in</i><br><i>Zug</i> . . . . .  | 178      | Siehe Spezialregister   |          |
| <i>Legner, Dr. A., Frankfurt a. M.: Schweizer</i><br><i>Bergkristall und die Kristallschleiferei von</i><br><i>Freiburg i. Br. Mit 10 Tafeln</i> . . . . .                                    | 226      | <i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus</i><br><i>dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf</i><br><i>Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln</i>  | 104, 241 |
| <i>Maurer, P.-D. Dr. Emil, Aarau: Habsburgische</i><br><i>und franziskanische Anteile am Königsfelder</i><br><i>Bildprogramm. Mit 4 Tafeln</i> . . . . .                                      | 220      |   |          |
| <i>Raeber, Dr. Willi, Basel: Die Tapetenmalereien</i><br><i>von Caspar Wolf im Schloss Horben. Mit</i><br><i>14 Tafeln</i> . . . . .  | 164      |   |          |
| <i>Rittmeyer, Dr. Dora Fanny, St. Gallen: Zwei</i><br><i>Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der</i><br><i>Pfarrkirche von Glarus. Mit 6 Tafeln und</i><br><i>1 Textabbildung</i> . . . . .   | 73       |   |          |
| <i>Schneider, Dr. Hugo, Zürich: Zur Fabrikation</i><br><i>der Halbarte. Mit 4 Tafeln und 2 Textabbil-</i><br><i>dungen</i> . . . . .  | 60       |   |          |
| <i>Schneider, Dr. Jenny, Zürich: Zeugnisse</i><br><i>schweizerischer Glasmalerei in amerikani-</i><br><i>sehen Museen. Mit 6 Tafeln</i> . . . . .   | 94       |   |          |
| <i>Schnyder, Dr. Rudolf Zürich: Die Baukeramik</i><br><i>von Beromünster. Mit 4 Tafeln und 2 Text-</i><br><i>abbildungen</i> . . . . .  | 209      |   |          |
| <i>Steinmann, Dr. Eugen, Trogen AR: Die älteste</i><br><i>datierte Glocke des Kantons Appenzell und</i><br><i>die erste Kirche von Trogen. Mit 1 Tafel</i> .                                  | 49       |   |          |
| <i>Steinmann, Dr. Ulrich, Berlin: Ein viereckiger,</i><br><i>buntbemalter Kachelofen von Hans Heinrich</i><br><i>Graf (1635–1696). Mit 4 Tafeln</i> . . . . .                                 | 81       |   |          |
| <i>Sulser, Walther, Chur, siehe unter Doberer. Dr.</i><br><i>Erika</i> . . . . .  |          |   |          |
| <i>Sulser, Walther, Chur: Die Kreuzgänge der</i><br><i>Kathedrale und der ehemaligen Kloster-</i><br><i>kirche St. Luzi in Chur. Mit 1 Tafel und drei</i><br><i>Textabbildungen</i> . . . . . | 44       |   |          |
|   |          | <b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>  |          |
|   |          | Verzeichnis der besprochenen Werke  |          |
|   |          | <i>Böhner, Kurt: Die fränkischen Altertümer des</i><br><i>Trierer Landes. Verlag Gebr. Mann, Berlin</i><br><i>1958 (Dr. R. Moosbrugger, Brugg)</i> . . . . .  | 196      |
|   |          | <i>Corpus Vitrearum Medii Aevi, Hans Wentzel:</i><br><i>Die Glasmalereien in Schwaben von 1200 bis</i><br><i>1350, Band I, Deutscher Verein für Kunst-</i><br><i>wissenschaft, Berlin 1958 (Dr. Ellen J. Beer,</i><br><i>Muri)</i> . . . . .  | 128      |
|   |          | <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen,</i><br><i>siehe Frauenfelder. Reinhard</i>  |          |
|   |          | <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn,</i><br><i>siehe Loertscher. Gottlieb</i>   |          |
|   |          | <i>Formositas Romanica: Beiträge zur Erforschung</i><br><i>der romanischen Kunst, Joseph Gantner zu-</i><br><i>geeignet. Verlag Huber &amp; Co., Frauenfeld</i><br><i>1958 (Claude Lapaire, Zürich)</i> . . . . .   | 127      |
|   |          | <i>Fosca, François: La Vie, les Voyages et les</i><br><i>Œuvres de Jean-Etienne Liotard, Citoyen</i><br><i>de Genève, dit le Peintre turc. La Biblio-</i><br><i>thèque des Arts, Lausanne–Paris 1956 (Dr.</i><br><i>Jenny Schneider, Zürich)</i> . . . . .  | 195      |
|   |          | <i>Frauenfelder, Reinhard: Die Kunstdenkmäler</i><br><i>des Kantons Schaffhausen, Band II, Der</i><br><i>Bezirk Stein am Rhein. Verlag Birkhäuser,</i><br><i>Basel 1958 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)</i> .   | 72       |

|   | Seite |   | Seite |
|---|-------|---|-------|
| <i>Gantner</i> , Joseph, siehe unter <i>Formositas Romanica</i> .   |       | <i>Meister</i> , Peter W., und Hermann <i>Jedding</i> : Das schöne Möbel im Laufe der Jahrhunderte. Keyersche Verlagsbuchhandlung, Heidelberg 1958 (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . .                       | 256   |
| <i>Jedding</i> , Hermann, s. unter <i>Meister</i> , Peter W. <i>Inventaria Archaeologica</i> : Corpus der archäologischen Fundensembles. Herausgegeben unter der Leitung von E.-M. Mariën (Dr. Walter Drack, Uitikon) . . . . . | 124   | <i>Pobé</i> , M., J. <i>Roubier</i> : Kelten-Römer, 1000 Jahre Kunst und Kultur der Gallier. Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1958 (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . .  | 126   |
| <i>Joffroy</i> , René: Les sépultures à char du premier âge du fer en France, Paris 1958, A. et J. Picard & Cie (Dr. Walter Drack, Uitikon) . . . . .   | 124   | <i>Rittmeyer</i> , Dora Fanny: Hans Jakob Läublin, Goldschmied in Schaffhausen, 1664–1730. Herausgegeben von der Peyerschen Tobias-Stimmer-Stiftung in Schaffhausen, 1959 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . . | 130   |
| <i>Kossack</i> , Georg: Südbayern während der Hallstattzeit, 2 Bände, Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin 1959 (Dr. Walter Drack, Uitikon) . . . . .   | 253   | <i>Roubier</i> , J., siehe unter <i>Pobé</i> , M.   |       |
| <i>Loertscher</i> , Gottlieb: Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Band III, Verlag Birkhäuser, Basel 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .   | 71    | <i>Wentzel</i> , Hans, siehe unter <i>Corpus Vitrearum Medii Aevi</i> .   |       |

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

### REGISTER

- Kanton Aargau*: Aarau, städtisches Rathaus S. 192 – Ammerswil, Pfarrkirche S. 66 – Böttstein, Schlosskapelle S. 66 – Bremgarten, Muttergotteskapelle S. 66; St. Anna- oder Taufkapelle S. 192 – Hilfikon, Schlosskapelle S. 192 und S. 249 – Küttigen, Pfarrkirche Kirchberg S. 192 – Mönthal, Kirche S. 192 – Muri, Klosterkirche S. 192 – Stauffberg, Kirche S. 193 – Suhr, Kirche S. 249 – Thalheim, Pfarrkirche S. 193 – Wettingen, ehemaliges Zisterzienserkloster S. 193 – Wohlen, Kirche S. 193.
- Kanton Appenzell AR*: Herisau, Kirche S. 193.
- Kanton Basel-Stadt*: Basel, St. Peter S. 66.
- Kanton Bern*: Köniz, Ruine Riedburg S. 67 – Muri, Schloss S. 67 – St-Ursanne, ancienne église paroissiale S. 116 – Sigriswil, Kirche S. 67.
- Kanton Genf*: Genève, Hôtel de Ville S. 67; le prieuré Saint-Victor S. 250.
- Kanton Graubünden*: Jenins, evangelische Pfarrkirche S. 68 und S. 118 – Safien-Platz, evangelische Pfarrkirche S. 120.
- Kanton Luzern*: Willisau, Hasenburg S. 193.
- Kanton Neuenburg*: Môtiers, Schloss S. 194 und S. 250.
- Kanton Nidwalden*: Wolfenschiessen, Burg S. 68.
- Kanton St. Gallen*: Grabs, Pfarrhaus S. 122 – Jona, Wydenklösterli S. 68 und S. 250 – Niederbüren, Kirche S. 194 – Weisstannen, die erste Kapelle S. 250 – Wild, Kapelle S. 250.
- Kanton Schwyz*: Muotathal, Ahaburg S. 194 – Tuggen, Kirche S. 68 – Ufenau, Pfarrkirche St. Peter und Paul S. 69 und S. 122.
- Kanton Solothurn*: Altisberg, Burghubel bei Biberist S. 122 – Bettlach, Burg S. 194 (siehe auch Grenchen) – Grenchen, Burg S. 122 (siehe auch Bettlach) – Olten, Haus Zandegiacomo S. 123 – Solothurn, Liegenschaft Etter S. 123.
- Kanton Tessin*: Bellinzona, Castel Grande S. 250.
- Kanton Thurgau*: Frauenfeld, Schloss S. 251 – Schlattingen, Kirche S. 194.
- Kanton Wallis*: Collombey, le château d'Arbignon S. 251 – Naters, Burg der Ritter von Weingarten S. 195 – Unterbäch, la tour du «Steinhaus» S. 251; les ruines du «Zwingherrenschloss» S. 251.
- Kanton Zürich*: Pfäffikon, Burg S. 69 – Zell, Kirche S. 123.

*Band 19, 1959*: Heft 1: Seiten 1–72, Heft 2: Seiten 73–132  
Heft 3: Seiten 133–196, Heft 4: Seiten 197–256