

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **19 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann die Zeitschrift bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 19

Heft 2

1959

INHALT

| | Seite |
|---|-------|
| Frl. Dr. DORA FANNY RITTMAYER (Dufourstrasse 70, St. Gallen), Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Clarus. Mit 6 Tafeln | 73 |
| Dr. ULRICH STEINMANN (Staatl. Museen zu Berlin, Museum für Volkskunst, Bodestrasse 1–3, Berlin C 2). Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von Hans Heinrich Graf (1635–1696). Mit 4 Tafeln | 81 |
| Frl. Dr. JENNY SCHNEIDER (Schweiz. Landesmuseum, Zürich). Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen. Mit 6 Tafeln | 94 |
| CLAUDE LAPAIRE (Schweiz. Landesmuseum, Zürich). Un dessin inédit de Heinrich Füssli. Mit 4 Tafeln | 99 |
| P. RUDOLF HENGELER, Stiftsarchivar (Einsiedeln), Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv | 104 |
| NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich | 116 |
| BUCHBESPRECHUNGEN | 124 |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1959
Printed in Switzerland