

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1960 = Table des matières : année 1960

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **20 (1960)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| <i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon bei Zürich, und <i>Moosbrugger-Leu</i> , Dr. Rudolf, Riehen bei Basel: Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz). Mit 12 Tafeln . . . | 176 | <i>Trachsler</i> , Dr. Walter, Zürich: Zwei Renaissance-Kleinbronzen im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 6 Tafeln | 139 |
| <i>Ganz</i> , Dr. Paul Leonhard, Hilterfingen am Thunersee: Franz Gerster, ein Basler Dilettant der Holbeinzeit. Mit 4 Tafeln | 35 | <i>Vogt</i> , Prof. Dr. Emil, Zürich: Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde. Mit 8 Tafeln | 70 |
| <i>Hahnloser</i> , Prof. Dr. Hans R., Bern: Fritz Gysin zum 65. Geburtstag | 53 | <i>Wyss</i> , Dr. René, Zürich: Zur Erforschung des schweizerischen Mesolithikums. Mit 2 Tafeln | 55 |
| <i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Einsiedeln, vgl. <i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> | 219 | <i>Wyss</i> , Dr. Robert L., Zürich: Vier Hortus-conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 6 Tafeln | 113 |
| <i>Junod</i> , Prof. Dr. Louis, Lausanne: Tableaux de Ducros au château de Wildegg. Avec 4 planches. | 158 | <i>Buchbesprechungen</i> 47, | 235 |
| <i>Lapaire</i> , Dr. Claude, Zurich: La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux. Avec 6 planches | 125 | Siehe Spezialverzeichnis | |
| <i>Moosbrugger-Leu</i> , Dr. Rudolf, Riehen bei Basel, siehe unter <i>Drack</i> , Dr. Walter | | <i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich | 230 |
| <i>Peter</i> , Heinrich, Zürich: Die «obere Kirche» in Regensdorf. Mit 2 Tafeln | 208 | Siehe Spezialregister | |
| <i>Picard</i> , Prof. Dr. Charles, Paris: Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Againe. Avec 6 planches. | 1 | <i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln | 219 |
| <i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich: Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mit 2 Tafeln | 213 | | |
| <i>Prijatelj</i> , Prof. Dr. Kruno, Split: Gli stucchi di artisti Svizzeri del Settecento in Dalmazia. Con 2 tavole | 217 | BUCHBESPRECHUNGEN | |
| <i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. H., Basel: Das Datum des toten Christus von Hans Holbein d. J. Mit 2 Tafeln | 41 | Verzeichnis der besprochenen Werke | |
| <i>Rószsa</i> , Dr. Georg, Budapest: Wilhelm Egger, ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jahrhunderts, Mit 2 Tafeln | 44 | <i>Ammann</i> , Hektor, und <i>Schib</i> , Karl, Historischer Atlas der Schweiz, 2. Aufl. Verlag Sauerländer, Aarau 1958 (Prof. Dr. A. Larigadèr, Zürich) | 49 |
| <i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Zürich: Die Ausgrabung der Hasenburg. Mit 10 Tafeln | 8 | <i>Corpus Vitrearum Medii Aevi</i> , France I, Dép. de la Seine I; Marcel Aubert, Louis Grodecki, Jean Lafond, Jean Verrier: Les Vitreaux de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle de Paris, Paris 1959 (P.-D. Dr. Ellen J. Beer, Muri bei Bern) | 235 |
| <i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Zürich: Untersuchungen an mittelalterlichen Dolchen aus dem Gebiete der Schweiz. Mit 8 Tafeln | 91 | <i>Deutscher Glockenatlas</i> , Band Württemberg-Hohenzollern, bearbeitet von Sigrid Thurm, herausgegeben von Günther Grundmann. Deutscher Kunstverlag, München-Berlin 1959 (Dr. Erwin Poeschel, Zürich) | 47 |
| <i>Schneider</i> , Fräul. Dr. Jenny, Zürich: Die Weiberlisten. Mit 8 Tafeln | 147 | <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern</i> , siehe <i>Reinle</i> , Adolf | |
| <i>Schuchhardt</i> , Prof. Dr. Walther-Herwig, Freiburg i. Br.: Der Merkur von Thalwil. Mit 8 Tafeln | 163 | <i>Reinle</i> , Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. V, Das Amt Willisau mit St. Urban. Verlag Birkhäuser, Basel 1959 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) | 236 |
| <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich W. H., Zürich: Der Fintansbecher von Rheinau. Mit 4 Tafeln . . | 106 | | |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| <i>Repertorium der Ur- und Frühgeschichte der Schweiz</i> , herausgegeben von der Kurskommission der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte. Redaktion Walter Drack. Hefte 1-6. Zürich und Basel 1959-1960 (Red.) . . . | 51 | Schaffhauser Kantonbank, Schaffhausen 1959 (Dr. F. Burckhardt, Zürich) | 50 |
| <i>Thurm</i> , Sigrid, siehe <i>Deutscher Glockenatlas</i> | | <i>Wüthrich</i> , Lukas Heinrich, Christian von Mechel, Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers (1737-1817). Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 63 und Bd. 75. Verlag Helbing und Lichtenhahn, Basel 1956 und 1959 (Dr. Cl. Lapaire, Zürich) | 237 |
| <i>Wielandt</i> , Friedrich, Schaffhauser Münz- und Geldgeschichte, herausgegeben von der | | | |

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

REGISTER

| | |
|---|---|
| <i>Allgemein</i> : Schweiz, Doppelmaserbrecher S. 230. | <i>Kanton St. Gallen</i> : Gräpplang, Burg S. 232 – Rorschach, Kornhaus S. 232 – Werdenberg, Städtchen S. 232. |
| <i>Kanton Aargau</i> : Aarau, alte Kirche S. 230 – Ammerswil, Pfarrkirche S. 230 – Baden, Stadtkirche S. 230 – Boswil, ehemaliges Pfarrhaus S. 230 – Bremgarten, Bollhaus S. 230; Kaufhaus S. 231; Rathaus S. 231; Sakristei der ehemaligen Kapuzinerkirche S. 231; Stadtkirche S. 231 – Brugg, ehemaliges städtisches Zeughaus S. 231 – Gontenschwil, Pfarrkirche S. 231 – Gränichen, alte Kirche S. 231 – Hägglingen, Pfarrkirche S. 231 – Klingnau, Propsteischeune S. 231 – Laufenburg, katholisches Pfarrhaus S. 232 – Leuggern, Johanniterkommende S. 232 – Muri, Kloster S. 232 – Suhr, Kirche S. 232 – Wildegg, Schloss S. 232. | <i>Kanton Schaffhausen</i> : Schaffhausen, Münster S. 233 – Siblingen, Kirche S. 233. |
| <i>Kanton Bern</i> : Bern, Burg Nydeggen S. 232 – Krauchthal, Burg Liebefels S. 232. | <i>Kanton Schwyz</i> : Lauerz, Ruine Schwanau S. 233. |
| | <i>Kanton Uri</i> : Urserental, Kirchengereäte S. 233. |
| | <i>Kanton Waadt</i> : Chexbres, Château de la Paleyre S. 234 – Étagnières, l'église S. 234 – Lausanne, Chapelle de Saint-Roch S. 234. |
| | <i>Kanton Zürich</i> : Dietikon, Kirche St. Georg S. 234 – Elsau, Wohnturm S. 234 – Langnau, Schloss S. 234 – Regensdorf, Ruine Altregensberg S. 234 – Zürich, Hardturm S. 234. |

Band 20, 1960: Heft 1: Seiten 1-52 Heft 2/3: Seiten 53-162 Heft 4: Seiten 163-238