

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **20 (1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis ab 1961: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland Fr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 20

Heft 4

1960

INHALT

	Seite
W. H. SCHUCHHARDT, Prof. Dr., Universität Freiburg i. Br.: Der Merkur von Thalwil. Tafeln 77–84	163
W. DRACK, Dr., Zürich, und R. MOOSBRUGGER-LEU, Dr., Riehen: Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz). Tafeln 85–96	176
H. PETER, alt Kantonsbaumeister, Zürich: Die «obere Kirche» in Regensdorf (Kt. Zürich). Tafeln 97–98	208
ERWIN POESCHEL, Dr., Zürich: Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen. Tafeln 99–100	213
KRUNO PRIJATELJ, Prof. Dr., Split: Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia. Tafeln 101–102	217
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE: P. RUD. HENGGELER, O.S.B., Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv	219
NACHRICHTEN (zusammengestellt von Dr. H. Schneider)	230
BUCHBESPRECHUNGEN	235

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1960
Printed in Switzerland