

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1961 = Table des matières : année 1961

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **21 (1961)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Courvoisier</i> , Jean, Archivist, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du château de Colombier. Avec 4 planches	180	<i>Wentzel</i> , Prof. Dr. Hans, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Mit 2 Tafeln	1
<i>Crivelli</i> , Aldo, Locarno: La monetazione celtica nel Ticino. Con 2 tavole	105	<i>Buchbesprechungen</i> 39, 98, Siehe Spezialverzeichnis	230
<i>Dreier</i> , Dr. Franz-Adrian, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Mit 10 Tafeln	5	<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte</i> . Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Von P. Rudolf Henggeler, Stiftsarchivar, Einsiedeln 31,	84
<i>Dubuis</i> , Prof. François Olivier, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Avec 6 planches	113	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Felder</i> , Dr. Peter, Aarau: Zu Johann Christoph Stors Tätigkeit in Luzern und in Muri. Mit 6 Tafeln	222	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Fischer</i> , P. Rainald, Appenzell: Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell. Mit 6 Tafeln	57	<i>Baum</i> , Julius, Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz, Thorbecke Kunstbücherei, Band 3. Thorbecke Verlag, Lindau und Konstanz 1957 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	42
<i>Germann</i> , Dr. Georg, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Mit 4 Tafeln	206	<i>Beckmann</i> , Josef Hermann und <i>Schroth</i> , Ingeborg, siehe <i>Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter</i>	
<i>Grenacher</i> , Franz, Basel: Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Mit 8 Tafeln	66	<i>Boeck</i> , Wilhelm, Der Bamberger Meister. Katzmann-Verlag, Tübingen 1961 (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	230
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, Einsiedeln: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Mit 2 Tafeln	217	<i>Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter</i> : Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und Ms. 719-720 der Pierpont Morgan Library New York. - Das Faksimile, herausgegeben von Josef Hermann Beckmann und Ingeborg Schroth. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz 1960 (Dr. Ellen J. Beer, Muri BE)	101
<i>Jucker-Scherrer</i> , Dr. Ines, Bern: Der Feueranbläser von Aventicum. Mit 4 Tafeln	49	<i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen</i> , siehe <i>Frauenfelder</i> , Reinhard	
<i>Kultzen</i> , Dr. Rolf, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Mit 10 Tafeln	19	<i>Drack</i> , Walter, siehe <i>Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz</i> .	
<i>Landolt-Wegener</i> , Dr. Elisabeth, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Mit 2 Tafeln	164	<i>Ducret</i> , Siegfried, Die Zürcher Porzellanmanufaktur, 2 Bände, I. Geschirre, II. Die Plastik. Zürich 1958/59 (Dr. Rud. Schnyder, Zürich)	98
<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich: Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Mit 4 Tafeln	171	<i>Festschrift Noack</i> , siehe <i>Studien zur Kunst des Oberrheins</i> .	
<i>Rossacher</i> , Dr. Kurt, Salzburg: Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. Mit 4 Tafeln	79	<i>Frauenfelder</i> , Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band III. Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Band 43 des Gesamtwerkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	103
<i>Sulser</i> , Dr. Walther, Chur: Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Mit 5 Tafeln	152		
<i>Weckwerth</i> , Dr. Alfred, Cuxhaven: Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Mit 1 Tafel	143		

	Seite		Seite
<i>Ganz, Paul</i> , Geschichte der Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel/Stuttgart 1960 (Dr. Florens Deuchler, Zürich)	46	lag, Basel 1958 (I), 1959 (II) und 1960 (III) (Prof. Dr. Georg Kossack, Kiel)	39
<i>Karnitsch, Paul</i> , Die Sigillata von Veldidena. Archäologische Forschungen in Tirol, hg. von A. Wotschitzky, Heft 1. Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 1960 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	101	<i>Schahl, Adolf</i> Kunstbrevier Oberschwaben mit Hegau und westlichem Allgäu. Stuttgart 1961 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	231
<i>Kidson, Peter</i> , Sculpture at Chartres. London 1958 (Dr. H. R. Schneebeli, Bern).	43	<i>Scheidig, Walther</i> , Goethes Preisaufgaben für bildende Künstler 1799-1805. Schriften der Goethe-Gesellschaft. 57. Band. (Weimar - 1958) (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	44
<i>Laur-Belart, Rudolf</i> , Über die Colonia Raucica und den Ursprung von Basel. 2. Auflage, Verlag Wepf & Co., Basel 1959 (Dr. Hans R. Wiedemer, Brugg)	100	<i>Stange, Alfred</i> , siehe <i>Lieb</i> Norbert.	
<i>Lieb, Norbert</i> und <i>Stange, Alfred</i> , Hans Holbein der Ältere, Deutscher Kunstverlag, München 1960 (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	45	<i>Stern, Henri</i> , Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest, Paris 1957. 2. Partie Est, Paris 1960. Xe Supplément à Gallia. (Dr. Rudolf Fellmann, Birsfelden)	47
<i>Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz</i> , hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte: Heft 1-3: W. Drack: Ältere Eisenzeit der Schweiz, Kanton Bern, Teil I-III. Birkhäuser Ver-		<i>Studien zur Kunst des Oberrheins</i> . Festschrift für Werner Noack. Konstanz 1959 (Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Bern)	43
		<i>Wyss, Alfred</i> , Die ehemalige Prämonstratenserabtei Bellelay, eine architekturgeschichtliche Monographie, Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band N. F. III, Franke-Verlag, Bern 1960. (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	231

Band 21, 1961: Heft 1: Seiten 1-48 Heft 2: Seiten 49-104 Heft 3/4: Seiten 105-232