

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 21 (1961)

**Heft:** 3-4

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VERÖFFENTLICHUNGEN  
DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH

*Zu beziehen bei der Kanzlei des Schweizerischen Landesmuseums*

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

Was an älteren Jahrgängen (ASA bis 1938) noch vorrätig ist, kann bei der Kanzlei des Schweizerischen Landesmuseums erfragt werden. Die Jahrgänge 1870, 1879, 1889, 1899, 1911–1914 sind vergriffen. Unvollständig sind die Jahrgänge 1873, 1874, 1876, 1877, 1884, 1886, 1890, 1900, 1919–1922.

JAHRESBERICHTE DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS

Je Fr. 3.– (Doppelhefte Fr. 6.–). Zuletzt erschienen: Bericht 1959/60.  
1892–1986, 1919–1937 vergriffen.

DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM 1898–1948

Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung.  
Mit 186 Tafeln. Zürich, Atlantis-Verlag 1948. Preis Fr. 9.50.

*Führer*

FÜHRER DURCH DIE SAMMLUNG DER VON-HALLWILSCHEN PRIVATALTERTÜMER. Im Auftrag der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verfaßt von Prof. Dr. H. Lehmann. Mit 34 Abbildungen. 1929. Preis Fr. 2.50.

FÜHRER DURCH DIE WAFFENSAMMLUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS. Ein Abriß der schweizerischen Waffenkunde. Von Konservator Dr. E. A. Geßler, 148 Seiten. 48 Tafeln. 1928. Fr. 2.50.

Schweizerisches Landesmuseum Zürich (Serie Schweizerische Kunstführer, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte). 16 Seiten Text (deutsche, französische und englische Ausgabe), 30 Abbildungen, 1958, Fr. –.50.

*Katalog*

DIE BILDWERKE DER ROMANIK UND GOTIK. Von Dr. phil. Ilse Baier-Futterer. XVI und 192 Seiten. 56 Tafeln. 1936. Fr. 3.50.

*Bildhefte*

Reihe: Aus dem Schweizerischen Landesmuseum.

Je ca. 20 Tafeln, kurzer Einführungstext. Verlag Paul Haupt, Bern. Pro Heft Fr. 3.–.

1. HUGO SCHNEIDER, Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten, 1953. – 2. FRITZ GYSIN, Historische Zimmer, 1954. – 3. FRITZ GYSIN, Schweizerisches Gebrauchssilber, 1954. – 4. DIETRICH W. H. SCHWARZ, Schweizerische Medaillenkunst, 1955. – 5. ROBERT L. WYSS, Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts, 1955. – 6. JENNY SCHNEIDER, Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts, 1956. – 7. ROBERT L. WYSS, Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen, 1956. – 8. RENÉ WYSS, Funde der jüngeren Eisenzeit, 1957. – 9. HUGO SCHNEIDER, Schwerter und Degen, 1957. – 10. DIETRICH W. H. SCHWARZ, Schweizer Münzen der Spätgotik und Renaissance, 1958. – 11. FRITZ GYSIN, Holzplastik vom 11. bis 14. Jahrhundert, 1958. – 12. RENÉ WYSS, Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr.), 1959. – 13. WALTER TRACHSLER, Renaissance-Möbel der deutschsprachigen Schweiz um 1520 bis 1570, 1959. – 14. JENNY SCHNEIDER, Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts, 1960. – 15. CLAUDE LAPAIRE, Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts, 1960. –

Collections du Musée National Suisse: CLAUDE LAPAIRE, La Collection des Sceaux, 1959. –