

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **23 (1963-1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–, Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 23

Heft 2

1963/64

INHALT

W. SULSER, B. BRENK, W.F. VOLBACH, E. VOGT: Die Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 9–24	61
WALTHER SULSER, Dr. h. c., dipl. Arch. ETH, Chur: Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 9–11 und 24	62
BEAT BRENK, Dr. phil., Via Ludovisi, 48, Rom: Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 12–14	69
W. F. VOLBACH, Prof. Dr., Passeggiata di Ripetta, 19, Rom: Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 15–20	75
EMIL VOGT, Prof. Dr., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels. Tafeln 21–23	83
ADOLF REINLE, PD Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Kriens LU: Neue Gedanken zum St. Galler Klosterplan. Tafeln 25–26	91
MISZELLEN	110
WILHELM WARTMANN, Dr. phil., Winkelwiese 5, Zürich: Der Maler Johann Felpacher. Tafeln 27–29	110
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE	114
AUS DEM EINSIEDLER STIFTSARCHIV: Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (Zweiter Teil). Von P. Rudolf Henggeler, OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln	114
BUCHBESPRECHUNGEN	121

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1964
Printed in Switzerland*