

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **23 (1963-1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuerscheinung

Berchtold
von Grünigen

Vom Impressionismus zum Tachismus

Malerei, Lithographie, Photographie, Angewandte Graphik

(1964) 280 Seiten, 526 Illustrationen, davon 214 farbig. Gebunden, mit Schuber Fr./DM 90.-.
Birkhäuser Verlag, Basel.

Inhaltsverzeichnis: Einleitung - Lithographie - Photographie - Die Malerei im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert - Impressionismus - Neoimpressionismus - Die «Nabis» - Jugendstil - Die «Fauves» - Kubismus - «Die Brücke» - «Der Blaue Reiter» - Futurismus - Expressionismus - Dada - De Stijl - Bauhaus - Realismus und «Neue Sachlichkeit» - Surrealismus - Ungegenständliche Kunst - Abschliessende Betrachtung - Bilderregister - Namenverzeichnis zu den Abbildungen - Literaturnachweis.

Zum erstenmal wird die Entwicklung in der Kunst der letzten hundert Jahre über die vier Gebiete Malerei, Lithographie, Photographie und angewandte Graphik in ihren Zusammenhängen durch 16 Kunstrichtungen hindurch dargestellt. Vom Impressionismus bis zum Tachismus werden in einzelnen Kapiteln die verschiedenen Richtungen in der modernen Kunst behandelt und mit über 500 Bildern erläutert, wovon mehr als 200 farbig wiedergegeben sind. Jedes Kapitel beginnt mit der Malerei, geht dann auf die Lithographie und die Photographie des betreffenden Zeitabschnittes über und schliesst mit der angewandten Graphik ab. Dem Haupttext sind mehr als 100 Kurzbiographien über die Begründer der einzelnen Kunstrichtungen oder -ismen beigelegt, aus denen die Einflüsse hervorgehen, welche die Persönlichkeit des Künstlers geformt und zur Entstehung der betreffenden Richtung geführt haben. Nach einer Einleitung des Verfassers, zwei Kapiteln über die Techniken der Lithographie und der Photographie und einer Darstellung der Kunst im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert, in welcher die Bedeutung der drei grossen Maler Gauguin, van Gogh und Cézanne gewürdigt wird, führt das Werk den Leser durch die seither entstandenen neuen Kunstrichtungen Impressionismus, Neoimpressionismus, die «Nabis», Jugendstil, die «Fauves», Kubismus, «Die Brücke», «Der Blaue Reiter», Futurismus, Expressionismus, Dada, De Stijl, Bauhaus, Realismus und «Neue Sachlichkeit», Surrealismus und zuletzt durch die Ungegenständliche Kunst vom Konstruktivismus bis zum Tachismus. Das Werk umfasst 280 Seiten. Es ist ein Lehrbuch für den kunstinteressierten Laien und stellt auch den Fachmann vor neue Probleme im Studium der Einflüsse, welche auf allen Gebieten der bildenden Kunst immer wieder zu neuen Formulierungen und Richtungen führen.

Edition
française:

De l'impressionnisme au tachisme

Peinture, Lithographie, Photographie, Arts graphiques appliqués

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung
Commandes à votre libraire

Birkhäuser Verlag Basel/Stuttgart