

Nachtrag der Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel in ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **24 (1965-1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NACHTRAG zu ZAK 23, 1963/64, Heft 4

Durch ein Versehen wurden im genannten Heft die Bildnachweise zu den Beiträgen Suter, Landolt und Poeschel vergessen.

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 211, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 45 *a* und *b*: Photo G. de Jongh, Lausanne
Tafeln 46 *a* und *b* und 48 *b*: Reproaufnahmen nach «Princeton Index of Christian Art», Princeton/USA
Tafel 46 *c*: Photo Universitätsbibliothek Basel
Tafel 47 *a*: Photo Archives photographiques, Paris
Tafel 47 *b*: Photo J. Ganz, Küsnacht ZH
Tafel 48 *a*: Photo Bibliothèque Royale, Bruxelles

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 225, unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 49 *a*, 50 *c*, 51 *e*, 52 *e*, 53 *d* und 53 *e*: Photos Landesbibliothek Darmstadt
Tafel 49 *b*: Photo Zentralbibliothek Solothurn
Tafeln 49 *c* und 53 *a*: Photos Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
Tafeln 49 *d* und 51 *g*: Photos Historisches Archiv Köln
Tafeln 50 *a*, 52 *a*, 53 *f*, 54 *a-d*: Photos Universitätsbibliothek Basel
Tafeln 50 *b* und 51 *b*: Photos Zentralbibliothek Zürich
Tafeln 50 *d*, 51 *a*, 52 *c*: Photos Staatsbibliothek München
Tafel 50 *e*: Photo Stadtarchiv Mainz
Tafel 51 *c*: Photo Bayerisches Nationalmuseum, München
Tafel 51 *d*: Photo Königliche Bibliothek Kopenhagen
Tafel 51 *f*: Photo Universitätsbibliothek Bonn
Tafeln 52 *b*, 52 *d*, 53 *c*: Photo Universitätsbibliothek Würzburg
Tafel 53 *b*: Photo Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

Anzufügen in ZAK 23, 1963/64, S. 230 unten:

BILDNACHWEIS

Tafeln 55 *a-b*, 56 *a*: Photos Schweiz. Landesmuseum Zürich
Tafeln 56 *b*, 57 *a-b*, 58 *a-b*, 59 *a-b*, 60: Photos Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

