Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Ein Band umfasst 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 25 · Heft 3

INHALT

EMIL VOGT, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz (Tafel 50) 101

ROBERT LUDWIG SUTER, Stiftspfarrer, 6215 Beromünster: Scholastica An der Allmend, eine Luzerner Paramentenstickerin der Barockzeit (Tafeln 51–65) 108

HANS WENTZEL, Prof. Dr. phil., Universität Stuttgart, Friedrichstrasse 10, D-7000 Stuttgart N: Zu Hans von Ulm (Hans Acker) (Tafeln 66–73) 138

JENNY SCHNEIDER, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts (Tafeln 74–75) 153

BUCHBESPRECHUNGEN 159

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © *Birkhäuser Verlag Basel, 1968*
Printed in Switzerland