

# Register zu den Bänden 1-25 der "Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **25 (1968)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von  
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH  
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

## Inhalt

<p>Wegleitung zum Gebrauch des Registers . . . . . 206</p> <p><b>1. Verzeichnis der Beiträge</b></p> <p>Altsteinzeit (Paläolithikum) . . . . . 207</p> <p>Mittelsteinzeit (Mesolithikum) . . . . . 207</p> <p>Jungsteinzeit (Neolithikum) . . . . . 207</p> <p>Bronzezeit . . . . . 207</p> <p>Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) . . . . . 207</p> <p>Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) . . . . . 207</p> <p>Römische Zeit . . . . . 208</p> <p>Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) . . . . . 208</p> <p>Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) . . . . . 209</p> <p>Romanik (11. bis 13. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Grabungen . . . . . 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften . . . . . 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 210</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 211</p> <p>Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Grabungen . . . . . 211</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei . . . . . 211</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften . . . . . 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 212</p> <p>Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur . . . . . 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik . . . . . 212</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 213</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien . . . . . 213</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 213</p> <p>Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei . . . . . 214</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik . . . . . 214</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien . . . . . 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 215</p>	<p>Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei und Hinterglasmalerei . . . . . 215</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik . . . . . 216</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Textilien . . . . . 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 217</p> <p>Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa 1740)</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur . . . . . 217</p> <p style="padding-left: 20px;">Glasmalerei und Hinterglasmalerei . . . . . 218</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik . . . . . 218</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen . . . . . 219</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 219</p> <p>Rokoko . . . . . 220</p> <p>Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) . . . . . 220</p> <p>19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) . . . . . 221</p> <p><b>Zeitlich umgreifende Artikel</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur (besonders Baugeschichten) . . . . . 221</p> <p style="padding-left: 20px;">Ikonographie . . . . . 222</p> <p style="padding-left: 20px;">Waffenkunde . . . . . 222</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes . . . . . 222</p> <p>Konservierung, Materialkunde . . . . . 223</p> <p>Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisierung . . . . . 223</p> <p>Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern . . . . . 223</p> <p><b>2. Verzeichnis der Verfasser</b></p> <p style="padding-left: 20px;">a) Hauptbeiträge . . . . . 224</p> <p style="padding-left: 20px;">b) Nachrichten . . . . . 226</p> <p><b>3. Sachregister</b> . . . . . 227 (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachregister)</p>
---	--

## *Wegleitung zum Gebrauch des Registers*

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite im betreffenden Band.

Das Register setzt sich aus 3 Teilen zusammen:

1. Verzeichnis der Hauptbeiträge, geordnet nach Epochen,
2. Verzeichnis der Verfasser und der von ihnen gelieferten Beiträge (mit der den Hauptbeiträgen in Teil 1 zugeordneten Nummer),
3. Sachregister (bestehend aus *einem* Alphabet, enthaltend die Orts- und Personennamen und die eigentlichen Sachwörter).

*Das Sachregister beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Hauptbeiträge und eines Teils der «Nachrichten» (diese sind bezeichnet mit dem Buchstaben N = Mitteilungen zur schweizerischen Denkmalpflege und Kunstdenkmälerinventarisierung).*

«Nachrichten» sind nur mit der Ortsangabe erfasst, und zwar nur solche, die von einem Verfasser gezeichnet sind und nicht bloss Regesten anderweitig publizierter Artikel darstellen.

Wesentliche und umfassende Sachwörter sind nach verschiedenen Prinzipien unterteilt, entweder chronologisch und nach Orten oder alphabetisch nach den sinntragenden Wörtern. Durch textliche Zusätze (in Anlehnung an die Titeltex-te) wird bei jedem Sachwort angedeutet, in welchem Zusammenhang es in Erscheinung tritt.

Für die umfassenden Sachwörter wurden die «Nachrichten» *nicht* berücksichtigt.

Textliche Zusätze des Herausgebers stehen in eckigen Klammern.

*Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Baselland, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.*

## I. VERZEICHNIS DER BEITRÄGE

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

[Die Aufsätze sind fortlaufend nummeriert. Wird ein Artikel in verschiedenen kunstgeschichtlichen Epochen erwähnt, so erhält er nur bei der ersten Zitierung eine Nummer, in den nachfolgenden einen Stern\*.]

### *Altsteinzeit (Paläolithikum)*

- 1 GUYAN, WALTER ULRICH, Eine Speerschleuder vom Kesslerloch **6, 75**

### *Mittelsteinzeit (Mesolithikum)*

- 2 WYSS, RENÉ, Eine mesolithische Station bei Liesbergmühle (Kt. Bern) **17, 1**
- 3 – Zur Erforschung des schweizerischen Mesolithikums **20, 55**

### *Jungsteinzeit (Neolithikum)*

- 4 GUYAN, WALTER ULRICH, Mitteilung über eine jungsteinzeitliche Kulturgruppe von der Grütthalde bei Herblingen (Kt. Schaffhausen) [mit einem Beitrag von Emil KUHN **4, 78**, und von Robert LAIS **4, 76**] **4, 65**
- 5 – Die jungsteinzeitlichen Moordörfer im Weier bei Thayngen **25, 1**
- 6 RIETH, ADOLF, Zur Technik des Steinbohrens im Neolithikum **18, 101**
- 7 VOGT, EMIL, Das steinzeitliche Uferdorf Egolzwil 3 (Kt. Luzern). Bericht über die Ausgrabung 1950 **12, 193**

### *Bronzezeit*

- 8 BURKART, WALO und VOGT, EMIL, Die bronzezeitliche Scheibennadel von Mutta bei Fellers (Kt. Graubünden) **6, 65**
- 9 FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15, 129**
- 10 VOGT, EMIL, Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen **4, 193**
- 11 – Die bronzezeitlichen Grabhügel von Weiningen (Kt. Zürich) **10, 28**

### *Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)*

- 12 DRACK, WALTER, Wagengräber und Wagenbestandteile aus Hallstattgrabhügeln der Schweiz [mit Katalog] **18, 1**
- 12a – Der Hallstattgrabhügel II beim Feldimoos, Gemeinde Rüschlikon, Kt. Zürich **25, 177**
- \* FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15, 129**
- 13 GESSNER, VERENA, Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Fundortliste] **9, 129**
- 14 RIETH, ADOLF, Werkstattkreise und Herstellungstechnik der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder [mit Verzeichnis] **11, 1**

### *Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)*

- 15 CRIVELLI, ALDO, La monetazione celtica nel Ticino [mit Inventar] **21, 105**
- 16 DRACK, WALTER, Ein Mittellatèneschwert mit drei Goldmarken von Böttstein (Kt. Aargau) [mit Katalog] **15, 193**
- \* FREI, BENEDIKT, Zur Datierung der Melauner Keramik **15, 129**
- 17 PRIMAS, MARGARITA, Latènezeitliche Frauengräber nichtkeltischer Art aus der Südschweiz [mit Katalog] **24, 193**

## Römische Zeit

- 18 BÉRARD, CLAUDE, Une représentation de la chute d'Icare à Lousonna **23, 1**
- 19 COLLART, PAUL, Sur un acte de donation romain, trouvé à Moudon **1, 15**
- 20 – Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches **2, 157**
- 21 – Inscriptions latines de St-Maurice et du Bas-Valais **3, 1, 65, 169** [Erratum]
- 22 DEONNA, WALDEMAR, L'art romain en Suisse **2, 173**
- 23 – Mars tropaeophore **14, 65**
- 24 DRACK, WALTER, Die römische Villa rustica von Bellikon/Aargau [mit Inventar sowie mit Beiträgen von Alban GERSTER **5, 100**, und Emil KUHN **5, 114**] **5, 86**
- 25 – Die Terra-sigillata-Stempel aus Baden-Aquae Helveticae. Ein Beitrag zur Datierung von Aquae [mit Katalog] **6, 164**
- 26 – Fragment einer römischen silbertauschierten Dolchscheide **8, 113**
- 27 GANSSER-BURCKHARDT, AUGUST, Die frühzeitliche Handwerkersiedelung am Petersberg in Basel **2, 10**
- 28 GERSTER, ALBAN, Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst. Rekonstruktions-Versuch **6, 53**
- 29 – Das römische Heilbad in der Grienmatt in Augusta Raurica, Rekonstruktionsversuch **25, 49**
- 30 CONZENBACH, VICTORINE VON, Römische Gemmen aus Vindonissa [mit Katalog] **13, 65**  
[Anhang: SENN, ARTHUR, Direktaufnahmen von Gemmen **13, 81**]
- 31 JUCKER, INES, Der Feueranbläser von Aventicum **21, 49**
- 32 PELICHET, EDGAR, La Mosaïque d'Artemis, découverte à Nyon en 1932 **2, 196**
- 33 – A propos des amphores romaines trouvées à Nyon [mit Bibliographie] **8, 189**
- 34 PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune **20, 1**
- 35 SCHAZMANN, PAUL, Buste en or représentant l'empereur Marc-Aurèle trouvé à Avenches en 1939 [mit Katalog] **2, 69**
- 36 – Vase en Sardonix monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune **7, 1**
- 37 SCHNYDER, RUDOLF, Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike **22, 143**
- 38 SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG, Der Merkur von Thalwil **20, 163**
- 39 SIMONETT, CHRISTOPH, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1938 **1, 106**
- 40 – Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa. Eine Auswahl von Kleinfunden aus den Jahren 1935 bis 1938 **2, 1**
- 41 – Octodurus. Kurzer Bericht über die Ausgrabungen 1938/39 in Martigny (Kt. Wallis) **3, 77, 175**  
[Nachtrag]
- 42 – Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1940 **3, 170**
- 43 – Der römische Silberschatz aus Wettingen **8, 1**
- 44 STAEHELIN, FELIX, Ein gallisches Götterpaar in Augst **3, 241**
- 45 STOHLER, HANS, Zur Limitation der Kolonie Augusta Raurica. Vermessungstechnische Untersuchung **8, 65**
- 46 STUCKY, ROLF, Das Stieropfer von Vidy **24, 129**
- 47 VOGT, EMIL, Terra-sigillata-Fabrikation in der Schweiz **3, 95**
- 48 – Zwei kleine Beiträge zur römischen Archäologie der Schweiz **25, 101**

## Frühmittelalter (5. bis 8. Jb.)

- 49 BLONDEL, LOUIS, L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte **22, 158**
- 50 BOUFFARD, PIERRE, La céramique burgonde du Musée de Lausanne **9, 141**
- 51 – Le casque à bandeaux du lac Léman au Musée national suisse **10, 121**
- 52 CAMINADA, CHRISTIAN, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur **7, 23**
- 53 CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI<sup>e</sup> siècle **22, 10**
- 54 DRACK, WALTER und MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF, Die frühmittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) [mit Katalog] **20, 176**
- 55 DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER, L'église Saint-Jean d'Ardon (Fouilles 1959–1960) **21, 113**
- \* GANSSER-BURCKHARDT, AUGUST, Die frühzeitliche Handwerkersiedelung am Petersberg in Basel **2, 10**
- 56 GUYAN, WALTER ULRICH, Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Kt. Schaffhausen) **15, 1**
- 57 – Ein Ortsadelsgrab von Ramsen (Kt. Schaffhausen) [mit Inventar] **23, 125**

- 58 GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes **7, 73**
- 59 KÄLIN, THIETLAND, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur **11, 170**
- 60 MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF, Le Scramasax décoré de Lausanne, Bel-Air (tombe 48) **23, 10**
- 61 MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24, 137**
- \* PICARD, CHARLES, Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Agaune **20, 1**
- 62 POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis **1, 21**
- 63 REINLE, ADOLF, Der Amazonenstoff [im Schatz des Münsters zu Säkingen] **10, 147**
- \* SCHAZMANN, PAUL, Vase en Sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune **7, 1**
- 64 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale **3, 193**
- 65 SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels **23, 62** [Altarplatte und Marmorreliquienbehälter **23, 65**]
- 66 TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale **19, 1**
- 67 VOGT, EMIL, Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale Chur **13, 1**
- 68 – Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei St-Maurice [mit Katalog und Literaturverzeichnis] **18, 110**
- 69 – Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde **20, 70**
- 70 – Die Textilreste aus dem Reliquienbehälter des Altars in der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit beschreibendem Verzeichnis] **23, 83**
- 71 VOLBACH, WOLFGANG FRITZ, Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei Paspels [mit Verzeichnis] **23, 75**
- 72 WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan **21, 143**

#### *Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)*

- 73 ALFÖLDI, ANDREAS, Die Goldkanne von St.-Maurice d'Agaune **10, 1**
- 74 BAUM, JULIUS, Das Warnebertusreliquiar in Beromünster **8, 203**
- 75 BOECKELMANN, WALTER, Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan **16, 125**
- \* CROZET, RENÉ, Besançon. Esquisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XIe siècle **22, 10**
- 76 CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, St. Agatha bei Disentis [10./11. Jh.] **3, 41**
- 77 FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST, Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen **9, 65**
- 78 GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) [10./11. Jh.] **11, 193**
- \* GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalen Kirchenbaus des Abendlandes **7, 73**
- 79 HOMBURGER, OTTO, Die kunstgeschichtliche Stellung des Psalteriums [Zürcher Psalterium Car C 161–Nr. 324] Exkurs I. **5, 44**
- 80 – Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348) **5, 149**
- 81 JURASCHEK, FRANZ VON, Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts **11, 129** [mit Berichtigung **11, 260**]
- \* KÄLIN, THIETLAND, Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von Chur **11, 170**
- 82 KAUFFMANN, GEORG, Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration **16, 65**
- 83 MAURER, EMIL, Ein Anbau an der karolingischen Klosterkirche von Mistail. Bericht über die Grabung des kunsthistorischen Seminars der Universität Basel, Sommer 1943 **7, 108**
- 84 MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161–Nr. 324) und das darin enthaltene sogenannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters, mit vorläufigen Bemerkungen zur ältesten Kirchengeschichte Zürichs [mit Exkursen] **5, 31**
- \* MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24, 137**
- 85 MURJANOFF, MICHAEL, Zur Überlieferung des Notkerischen Sequentiars **25, 89**
- \* POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis **1, 21**

- 86 – Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan **16, 135**  
 87 REINHARDT, HANS, Des peintures murales de l'école de Reichenau à Chalières dans le Jura bernois **1, 204**  
 88 – [Die Kirche von Riehen **5, 129**]. Das karolingische Bauwerk **5, 142**  
 89 REINLE, ADOLF, Neue Gedanken zum St.-Galler Klosterplan **23, 91**  
 90 SCHAFFRAN, EMMERICH, Eine langobardische Reliefplatte [9. Jh.] **1, 235**  
 91 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenchores. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen Graubündens **1, 65**  
 92 VERDIER, PHILIPPE, Deux plaques d'ivoire de la Résurrection avec la représentation d'un Westwerk **22, 3**  
 93 VOGT, EMIL, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich **19, 133**  
 \* WECKWERTH, ALFRED, Die frühchristliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan **21, 143**

### *Romanik (11. bis 13. Jh.)*

#### *Architektur und Grabungen*

- 94 BEYER, VICTOR, Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique **22, 34**  
 95 BLONDEL, LOUIS, La cathédrale St-Pierre de Genève. L'église du XI<sup>e</sup> siècle **22, 15**  
 96 BREYCHA-VAUTHIER, ARTHUR CARL DE, Die alten Klosterbauten der Cistercienser-Abtei Bonmont **6, 144**  
 97 – Les carreaux estampés de Bonmont **15, 7**  
 98 COURVOISIER, JEAN, Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] **22, 22**  
 99 DRACK, WALTER, Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1951/52 in Chor und Querschiff [mit einem Beitrag von Hugo SCHNEIDER] **14, 1**  
 100 – Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus und von 1957 in der Vorhalle [mit einem Beitrag von Erik HUG **17, 32**] **17, 14**  
 101 GENOUD, AUGUSTIN, La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XII<sup>e</sup> siècle **6, 1; 9, 80**  
 102 HOFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen **4, 230**  
 103 KNOEPFLI, ALBERT, Die Propsteikirche Wagenhausen. Geschichte, Baugeschichte und heutiger Zustand [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] **13, 193**  
 104 PETER, HEINRICH, Die «obere Kirche» in Regensdorf **20, 208**  
 105 SCHNEIDER, HUGO, Sellenbüren. Ein Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz [mit einem Beitrag von Paul KLÄUI] **14, 68**  
 106 SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur **5, 169**  
 107 – Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung [nicht eindeutig datierbar] **21, 152**  
 108 SULSER, WALTHER und HEUBACH, ALFRED, Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez **11, 150**

#### *Malerei und Handschriften*

- 109 BOISSONNAS, HENRI, La restauration du plafond de l'église de Zillis **4, 1**  
 110 BRENK, BEAT, Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei Paspels **23, 69**  
 111 HOFER, PAUL, Die Graffiti im Spiezer Schlossturm **2, 101**  
 \* MOHLBERG, LEO CUNIBERT, Das Zürcher Psalterium (Car C 161–Nr. 324) und das darin enthaltene sogenannte Schatzverzeichnis des Grossmünsters [betrifft das Schatzverzeichnis] **5, 35**  
 112 MÜLLER, ISO, Die Inschrift der romanischen Stifterfigur [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] **16, 202**  
 113 MURJANOFF, MICHAEL, Illuminierte Blätter eines neuartigen Junggelasianums **24, 27**  
 114 – Sanktgallisch neumierte Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten **24, 243**  
 115 STEINMANN, OTHMAR, Das romanische Gemälde [in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Kt. Graubünden)] **16, 193**  
 116 WIESMANN, PETER, Zur Formensprache der Deckenbilder von Zillis **11, 17**

#### *Plastik und Goldschmiedekunst*

- 117 BOSCH, REINHOLD und POESCHEL, ERWIN, Ein romanisches Bronzebecken aus der Burg Böbikon **12, 22**  
 118 BOUFFARD, PIERRE, La psychomachie sur les portails romans de la Saintonge **22, 19**

- 119 CAMINADA, CHRISTIAN, Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonographisch und volkskundlich gedeutet **16, 140**
- 120 DEÉR, JOSEF, Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts: ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance **14, 129**
- 121 DOBERER, ERIKA, Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu Chur [mit Befund von Walter Sulser] **19, 17**
- 122 FRAUENFELDER, REINHARD, Eine romanische Terrakottaplatte aus dem Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen **15, 236**
- 123 HOMBURGER, OTTO, Das «Zähringergrab» zu Solothurn **4, 7**
- 124 LIEB, HANS und JENNY, BEAT RUDOLF, Das Stifterdenkmal im Münster zu Schaffhausen **17, 121**
- 125 MÜLLER, ISO, Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Miscellen zum romanischen Kunstgewerbe **22, 219**
- 126 – Zum Churer Pilgerzeichen **24, 245**
- 127 POESCHEL, ERWIN, Über Rauchfässer. Miscellen zum romanischen Kunstgewerbe **22, 212**
- 128 – Ein Pilgerzeichen. Miscellen zum romanischen Kunstgewerbe **22, 216**
- 129 SCHNYDER, RUDOLF, Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in St-Maurice [mit Reliquien- und Fundverzeichniss] **24, 65**
- 130 SCHWARZ, DIETRICH W. H., Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu Schaffhausen **17, 128**
- 131 SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne und die verschiedenen Typen der Marienkrönung im 12. und frühen 13. Jahrhundert **23, 197**
- 132 WEISBACH, WERNER, Der Skulpturenschmuck der Basler Galluspforte im Rahmen romanischer Portalprogramme **3, 110**

#### *Verschiedenes*

- \* MÜLLER, ISO, Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24, 137**
- 133 SCHNEIDER, HUGO, Neues zum Reiterschild von Seedorf **12, 116**
- 134 SCHWARZ, DIETRICH W. H. [Numismatische Untersuchung des Schatzverzeichnisses des Fraumünsters im Zürcher Psalterium Car C 161–Nr. 324]. Exkurs. II **5, 50**

#### *Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)*

##### *Architektur und Grabungen*

- 135 FIECHTER, ERNST, Bodenuntersuchungen in der Stadtkirche in Aarau **2, 134**
- 136 MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostersgeschichte des 13.–15. Jahrhunderts **2, 189**
- 137 REINHARDT, HANS, Johannes von Gmünd, Baumeister an den Münstern von Basel und Freiburg [i. Br.], und sein Sohn Michael von Freiburg, Werkmeister am Strassburger Münster **3, 137**
- 138 SCHNEIDER, HUGO, Multberg. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz **15, 65**
- 139 – Die Ausgrabungen der Hasenburg [bei Willisau LU]. Ein weiterer Beitrag zur schweizerischen Burgenkunde im Hochmittelalter **20, 8**
- 140 SCHNYDER, RUDOLF, Die Baukeramik von Beromünster [mit Verzeichnis der Motive] **19, 209**
- 141 STOCKMEYER, ERNST, Bauliche Gesetzmässigkeit in der alten Predigerkirche zu Basel **13, 182**
- 142 SULSER, WALTHER, Die Kreuzgänge der Kathedrale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in Chur **19, 44**

##### *Glasmalerei*

- 143 MAURER, EMIL, Habsburgische und franziskanische Anteile am Königsfelder Bildprogramm **19, 220**
- 144 – Jacob Burckhardt zur Glasmalerei des Mittelalters **22, 131**
- 145 WENTZEL, HANS, Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland **14, 159**
- 146 – Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London **21, 1**



### *Malerei und Handschriften*

- 147 BOISSONNAS, HENRI, Restauration amovible de peintures murales **19, 190**  
148 GREBEL, HANS RUDOLF VON und POESCHEL, ERWIN, Die Wandmalereien in der Kirche von Obstalden **4, 16**  
149 HOMBURGER, OTTO, und STEIGER, CHRISTOPH VON, Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern **17, 134**  
150 LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» **21, 164**  
151 POESCHEL, ERWIN, Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden [Tenna in Safien] **21, 171**  
152 WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung **16, 1**

### *Plastik und Goldschmiedekunst*

- 153 AHNNE, PAUL, Les Travaux des Mois à la cathédrale de Strasbourg **22, 44**  
154 DELMAR, EMIL, Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich **4, 150**  
155 FISCHER, RAINALD, Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in Appenzell **21, 57**  
156 GANZ, PAUL, Die Pietà von Ernen **10, 153**  
157 KNOEPFLI, ALBERT, Das Ittinger Vortragekreuz **10, 43**  
158 LARGIADÈ, ANTON, Die Grabplatte des Zürcher Dominikaners Heinrich von Ruchenstein (von Galgenen) um 1270 **3, 245**  
159 SCHWARZ, DIETRICH W. H. Der Fintansbecher von Rheinau **20, 106**  
\* SUTER-RAEBER, REGULA, Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne **23, 197**

### *Verschiedenes*

- 160 FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2, 113**  
161 GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hofstal bei Bargen (Kt. Schaffhausen) [ca. 14. Jh.] **17, 159**  
\* MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostersgeschichte des 13.–15. Jahrhunderts **2, 189, 194** [Elfenbeinkästchen]  
162 SCHNEIDER, HUGO, Die beiden Topfhelme von Madeln. Die Entwicklungsgeschichte des Topfhelms [mit Verzeichnis] **14, 24**  
163 SCHNEIDER, HUGO und HAID, KARL, Das Fundmaterial aus der Burgruine Lägern **8, 29**

### *Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)*

#### *Architektur*

- 164 MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramentshäuschen] im Hof zu Buochs **1, 117**  
\* MÜLLER, ISO, Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Disentiser Klostersgeschichte des 13.–15. Jahrhunderts. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2, 189**  
165 POESCHEL, ERWIN, Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens **8, 47**  
166 RIBI, ADOLF, Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der Zürcher Wasserkirche von 1479–1484 **4, 97**

#### *Malerei und Graphik*

- 167 BAUM, JULIUS, Hans Boden und Wilhalm Ziegler **4, 47**  
168 – Wilhalm Ziegler, der Meister von Messkirch **5, 21**  
169 BOHY, JULIETTE-A., Des découvertes au sujet des primitifs du Musée de Neuchâtel **8, 211**  
170 BURCKHARDT, DANIEL, Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit **5, 65**  
171 DEONNA, WALDEMAR, Grin, Bitlor, Aribon, et le «maître à l'œillet de Fribourg» **6, 177**  
172 FELDER, PETER, Die Chorfresken in Kaiseraugst. Ein Schulwerk von Konrad Witz **22, 57**  
173 FISCHER, OTTO, Heinrich Büchler und der Hochaltar des Berner Münsters **1, 102**  
174 GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch **13, 103**  
175 GRÜTTER, MAX, Maler und Glasmaler Berns im 14. und 15. Jahrhundert **24, 211**

- 176 HEUSINGER, CHRISTIAN VON, Ein unbeschriebener Teigdruck in der Zentralbibliothek Zürich **15, 239**
- 177 KLÄUI, PAUL, Ein Siegel Lukas Zeiners **5, 123**  
 \* LANDOLT-WEGENER, ELISABETH, Zum Motiv der «Infantia Christi» **21, 164**
- 178 – Darstellungen der Kindheitslegenden Christi in Historienbibeln aus der Werkstatt Diebolt Laubers [mit Katalog] **23, 212**
- 179 LANDOLT, HANSPETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance **18, 167**
- 180 MAURER, EMIL, Konrad Witz und die niederländische Malerei **18, 158**
- 181 MAURER, FRANÇOIS, Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutenbachhofes in Basel **22, 53**
- 182 OMLIN, EPHREM, Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492 **8, 129**
- 183 POESCHEL, ERWIN, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis **5, 16**
- 184 – Miscellen um Yvo Strigel **5, 245**
- 185 SCHILLING, EDMUND, Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts **9, 147**
- 186 STEINGRÄBER, ERICH, Neun Miniaturen aus einer Franziskus-Vita **13, 237**
- 187 STRUB, MARCEL, Le retable d'Estavayer-Blonay **22, 81**  
 \* WILDHABER, ROBERT, Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung **16, 1**

#### *Plastik und Goldschmiedekunst*

- 188 BAUM, JULIUS, Zum Werke der Bildhauer Erhart Küng, Albrecht von Nürnberg, Jacob Ruess und Hans Geiler. I: Erhart Küng; Albrecht von Nürnberg **2, 53**. II: Jacob Ruess; Hans Geiler **2, 94**
- 189 – Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess **4, 185**
- 190 DEONNA, WALDEMAR, Une clef de voûte de l'église La Madeleine à Genève: La chauve-souris et le lierre **13, 24**
- 191 – La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale Saint-Pierre à Genève **18, 68**
- 192 FORRER, ROBERT, Memento mori – Kleinkunstwerke **2, 129**
- 193 FRAUENFELDER, REINHARD, Der «Grosse Gott» von Schaffhausen **22, 48**  
 \* MARBACH, FELIX, Der Tresor [= Sakramentshäuschen] im Hof zu Buochs **1, 117**
- 194 MERKE, FRANZ, Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland [mit Literaturverzeichnis] **22, 182**
- 195 MOSER, LUDWIG, Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke **11, 65**
- 196 OTTO, GERTRUD, Altarwerke von Ivo Strigel **10, 57**  
 \* POESCHEL, ERWIN, Der Altar des Yvo Strigel in Disentis **5, 16**  
 \* – Miscellen um Yvo Strigel **5, 245**  
 \* – Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens **8, 47**
- 197 RAIS, ANDRÉ, L'histoire du Grand Ostensorio gothique de Porrentruy, Œuvre de Georges Schongauer **22, 73**  
 \* SCHROTH, INGEBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz **22, 87**

#### *Textilien*

- 199 BACH, EUGÈNE, Les broderies de la chape donnée par Jacques de Romont à la cathédrale de Lausanne et leurs sources d'inspiration **7, 39**
- 200 KURZ, OTTO, Metz Unmuss **14, 86**
- 201 NAEF, HENRI, Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire **4, 28**
- 202 WYSS, ROBERT L., Der Bubenbergteppich im Schweizerischen Landesmuseum **19, 53**
- 203 – Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum [Bes. der Wirkteppich aus Lachen (Kt. Schwyz)] **20, 113**

#### *Verschiedenes*

- 204 AMMANN, HEKTOR und MITTLER, OTTO, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv Baden **12, 129**  
 \* FISCHER, OTTO, Urkundliches aus dem Predigerkloster zu Bern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2, 113**

- \* GUYAN, WALTER ULRICH, Die Eisenöfen im Hofstal bei Barga (Kt. Schaffhausen). Neuere Untersuchungen zur Geschichte der Eisenverhüttung in der Schweiz **17, 159**
- 205 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei zu Freiburg (Schweiz) im 15. Jahrhundert [mit Verzeichnis der Einbände] **6, 207**
- 206 LAGIADÈR, ANTON, Baurodel und Jahrzeitbuch der St.-Oswalds-Kirche in Zug **19, 178**
- 207 STEINMANN, EUGEN, Die älteste datierte Glocke des Kantons Appenzell und die erste Kirche von Trogen **19, 49**
- 208 WEISZ, LEO, Das Urbar der Herrschaft Rheinfelden **1, 129**
- 209 WYSS, ROBERT L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie **17, 73**
- 210 WENTZEL, HANS, Zu Hans von Ulm (Hans Acker) [Glasmaler in Bern 1441] **25, 138**

### *Renaissance (1. Hälfte 16. Jb.)*

#### *Glasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]*

- 211 BAUM, JULIUS, Ein Fenster des Markgrafen Christoph [I.] von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster **12, 216**
- 212 BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, Schweiz. Generalkonsul in Wien **1, 40**
- 213 – Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden **9, 21**
- 214 – Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich **11, 107**
- 215 – Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA **38, 46** (1936, Heft 1)] **12, 49**
- 216 BOESCH, PAUL und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter **15, 20**
- 217 LEHMANN, HANS, Zur Geschichte der oberrheinischen Glasmalerei im 16. Jahrhundert [mit Katalog] **2, 30**
- 218 – Maximilian Wischack von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534–1556 **2, 150**

#### *Malerei und Graphik*

- 219 BERNOULLI, RUDOLF, Eine Folge von schweizerischen Städteansichten; Heinrich Vogtherr d.Ä. zugeschrieben [mit Werklisten] **6, 117, 183** [Nachtrag]
- 220 BODMER, HEINRICH, Eine Zeichnung des Samuel Kallenberg im Schweizerischen Landesmuseum **6, 244**
- 221 BURCKHARDT, DANIEL, Ein verschollenes Holbeinwerk **9, 95**
- 222 CETTO, ANNA MARIA, Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln **18, 182**
- 223 DOMINIQUE, EMMANUEL und MOULLET, MAURICE, Un dessin inédit de Hans Fries [mit Katalog der Handzeichnungen des Hans Fries] **3, 50**
- 224 FISCHER, OTTO, Ein Bildnis des Johannes Amerbach? **7, 105**
- 225 FORRER, ROBERT, Die Mittelalter- und Renaissance-«Einschuhigen» als Überkommnis aus der Antike [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach, **4, 108**] **5, 52**
- 226 GANTNER, JOSEPH, Vom Abendmahl in Ponte Capriasca [Fresco] **14, 89**
- 227 GANZ, PAUL, Der Holbeintisch. Ein Versuch zur Wiederherstellung seiner ursprünglichen künstlerischen Wirkung **11, 40**
- \* GANZ, PAUL LEONHARD, Der Marienaltar von Hans Fries. Ein Rekonstruktionsversuch **13, 103**
- 229 – Franz Gerster. Ein Basler Dilettant der Holbeinzeit **20, 35**
- 230 GASSER, HELMI, Grünewalds Mariaschnealtar und die Stuppacher Maria **18, 177**
- 231 HOLENSTEIN, JOSEF, Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach [mit Aufzählung der Werke und Bibliographie] **16, 75**
- 232 KULTZEN, ROLF, Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Ein Beitrag zum römischen Frühwerk des Polidoro da Caravaggio **21, 19**
- \* LANDOLT, HANSPETER, Hans Holbein der Ältere und die Renaissance **18, 167**
- 233 MAJOR, EMIL, Hans Holbeins Scheibenriss mit dem Wilden Mann **8, 116**
- 234 MANDACH, CONRAD VON, Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum **4, 225**

- 235 – La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme) **5, 211**
- 236 MOULLET, MAURICE, Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: «Le retable de la Sainte Eglise» **5, 193**
- 237 PLÜSS, EDUARD, Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel **18, 194**
- 238 POESCHEL, ERWIN, Das Bildnis des Anton Rehm in der Stiftsbibliothek St. Gallen **20, 213**
- 239 REINHARDT, HANS, Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren **15, 11**
- 240 – Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Hans Holbein d.J. Nachforschungen zur Entstehungsgeschichte und Aufstellung des Gemäldes **15, 244**
- 241 – Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins des Älteren **18, 189**
- 242 – Das Entstehungsjahr des toten Christus von Hans Holbein d.J. **20, 41**
- 243 SCHILLING, EDMUND, Eine Niklaus-Manuel-Zeichnung, von Rubens retuschiert **11, 251**
- 244 SHELL, CURTIS H., Hans Leu d.J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum Cambridge, USA **15, 82**
- 245 STRAUSS, HEINRICH, Stellt die Szene der Alten auf dem Holbein-Tisch das biblische Gleichnis von den Blinden dar? **17, 52**
- 246 ÜBERWASSER, WALTER, Hans Holbeins d.J. «Christus in der Grabnische» **18, 187**
- 247 VOGT, ADOLF MAX, Grünwalds Sebastianstafel und das Sebastiansthema in der Renaissance **18, 172**
- 248 WEISBACH, WERNER, «Ein Fuss beschuht, der andere nackt». Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen des Urs Graf **4, 108** [vgl. auch **5, 52, 124**]
- 249 – Michelangelo und Holbein. Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde **7, 117**
- 250 ZSCHOKKE, FRIDTJOF, Die Zeichnungen Hans Holbeins d.J. nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges **18, 181**

#### *Plastik und Goldschmiedekunst*

- 251 BENDEL, MAX, Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer **5, 237**
- 252 BOESCH, PAUL, Verschollene Arbeiten Jakob Stampfers **10, 64**
- 253 CAHN, ERICH B., Eine Münze und eine Medaille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahrhunderts **22, 66**
- \* FORRER, ROBERT, Memento mori – Kleinkunstwerke **2, 129**
- 255 LAPAIRE, CLAUDE, La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux **20, 125**
- 256 REINERS, HERIBERT, Zwei Werke von Christoph Langeisen im Museum zu Valeria in Sitten **4, 155**
- 257 RITTMAYER, DORA FANNY, Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus **19, 73**
- 258 SCHROTH, INGBORG, Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz **22, 87**
- 259 SCHWARZ, DIETRICH, W. H., Eine unbekannt schweizerische Renaissance-medaille **22, 110**
- 260 TRACHSLER, WALTER, Zwei Renaissance-Kleinbronzen im Schweizerischen Landesmuseum **20, 139**

#### *Textilien*

- 261 TERVARENT, GUY DE und SCHWARZ, DIETRICH W. H., Une tenture brodée du 16<sup>e</sup> siècle au Musée National Suisse à Zurich **9, 151, 153**

#### *Verschiedenes*

- 262 HORODISCH, ABRAHAM, Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert [mit Verzeichnis der Einbände] **9, 157**
- 263 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Fahrnisrodel des Schlosses Gräpplang bei Flums vom Jahre 1557. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **5, 190**

#### *Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)*

##### *Glasmalerei und Hinterglasmalerei [für Scheibenrisse siehe Malerei]*

BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland

- \* – Sammlung des Herrn Dr. W. von Burg, schweiz. Generalkonsul in Wien **1, 40**

- 264 – Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [mit Übersichtstabelle **1**, 213; Beschreibung in chronologischer Reihenfolge **1**, 217; Register mit Meistersignaturen **1**, 233; Nachtrag **6**, 149] **1**, 211
- 265 – Die Sammlung in der Hermesvilla bei Wien [mit Katalog] **3**, 182
- \* – Sammlungen in Süddeutschland und Österreich [mit Katalogen und Verzeichnis der Stifternamen] **11**, 107
- \* – Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA **38**, 46 (1936, Heft 1)] **12**, 49
- 266 – Sammlungen in England **14**, 97
- 267 – Die Glasmalerwerkstätte Weiss in Weesen [mit Verzeichnis] **7**, 135
- 268 – Caspar Kauter, Glasmaler in St. Gallen **8**, 111
- \* – Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden **9**, 21
- 269 – Eine Badegesellschaftsscheibe von 1547 [mit Nachtrag **11**, 117] **10**, 69
- 270 – Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von Carl von Egeri **11**, 22
- 271 – «Kaiser Trajan und die Witwe» auf schweizerischen Glasgemälden **12**, 218
- 272 – Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 236
- 273 – Notizen zu den Glasgemälden in Wettingen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **13**, 248
- 274 – Renward Göldlin von Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel **14**, 91
- 275 – Die Glasgemäldesammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] **14**, 107
- 276 – Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler **15**, 87
- 277 BRUN, CARL, Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church **1** 119
- 278 DREIER, FRANZ-ADRIAN, Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler **21**, 5
- 279 GERMAN, GEORG, Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24**, 43; **25**, 189 [Nachlese]
- 280 HENGGELER, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln [mit Orts- und Namensverzeichnis] **9**, 207
- 281 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Fenster- und Wappenschenkungen in Fontnas [Gemeinde Azmoos, Kt. St. Gallen]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **2**, 160
- 282 SCHNEIDER, JENNY, Der Basler Bürgermeister Lukas Gebhardt und seine Familie im Spiegel der Glasmalerei **14**, 47
- 283 – Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen **19**, 94
- 284 THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit **1**, 32
- 285 WINTELER, JAKOB und SCHNEIDER, JENNY, Die Wappenscheibe von Landvogt Walter Tolder 1574 **17**, 107
- 286 WYSS, FRANZ, Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen **8**, 80

#### *Malerei und Graphik*

- 287 BIAUDET, JEAN-CHARLES, Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne **13**, 242
- 288 BOERLIN, PAUL-HENRY, Das Virginal des Andreas Ryff von 1572 [mit Literaturverzeichnis] **22**, 96
- 289 BOESCH, PAUL, Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator [mit Bibliographie] **9**, 181
- 290 – Tobias Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden [mit Nachtrag **12**, 221] **12**, 65
- 291 BOISSONNAS, HENRI, Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger **5**, 233
- 292 DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVII<sup>e</sup> siècle d'après des ex-voto **3**, 160
- 293 DEONNA, WALDEMAR, La Justice à l'Hôtel de Ville de Genève et la fresque des juges aux mains coupées **11**, 144
- 294 – Les fresques de la Maison de Ville de Genève **13**, 129
- 295 FELDER, PETER, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri **21**, 222
- 296 FRAUENFELDER, REINHARD, Die Vorlagen für die emblematischen Bilder am Hause zum Grossen Käfig in Schaffhausen **14**, 103
- 297 GANZ, PAUL, Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen **2**, 121
- 298 LEEMANN-VAN ELCK, PAUL, Jost Ammans und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration **1**, 134
- 299 LIEBMANN, MICHAEL J., Zwei Handzeichnungen Tobias Stimmers in Moskau und Leningrad **24**, 30
- 300 MÜLLER, WERNER Y., Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers **4**, 137

- 301 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer **1**, 114  
 302 SCHILLING, EDMUND, Zwei unbekannte Zeichnungen von Tobias Stimmer **11**, 118  
 303 SCHMITT, PIERRE, L'Annaliste de la noble famille d'Eptingen **22**, 93  
 304 SCHNEIDER, JENNY, Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer d.J. **13**, 160  
 305 – Daniel und der Bel zu Babylon [Ikonographische Studie zum 16/17.Jh.] **15**, 93  
 \* THÖNE, FRIEDRICH, Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Daniel Tätigkeit **1**, 32  
 306 – Zwei unbekannte Scheibenrisse und zwei Holzschnitte von Grosshans Thomann **2**, 109  
 307 WOHLER, JOSEPH LUDOLPH, Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang [mit Werkverzeichnis] **9**, 227  
 308 WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1584 **24**, 163  
 309 ZÜRICH, PIERRE DE, Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger **5**, 218

#### *Plastik und Goldschmiedekunst*

- 310 BOSSARDT, FRITZ, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee **10**, 72  
 311 GERMANN, GEORG, Der Goldschmied Samuel Muoser **24**, 171  
 312 PHILIPPOVICH, EUGEN VON, Abraham Gessners Globusbecher in Kopenhagen **18**, 85  
 313 RITTMAYER, DORA FANNY, Von den Goldschmieden in Lichtensteig im Toggenburg und ihren Arbeiten [mit Verzeichnis] **6**, 19  
 314 USTERI, EMIL, Die wechselvollen Schicksale eines Globusbechers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 202  
 315 WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder [besonders im Erlacherhof zu Basel] **22**, 126  
 316 YBL, ERWIN, Tommaso Lombardis Altarstatuen in Bissone **8**, 53

#### *Textilien*

- 317 SCHNEIDER, JENNY, Die Weiberlisten [Ikonographische Studie zum 16/17.Jh.] **20**, 147  
 318 – Zwei Bildstickereien aus dem Besitze Felix Platters im Historischen Museum Basel **22**, 114  
 319 – Schaffhauser Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts [mit Verzeichnis] **23**, 167

#### *Verschiedenes*

- 320 GRENACHER, FRANZ, Der sog. St.-Galler Globus im Schweiz. Landesmuseum. Vermutungen über seine Herkunft und Feststellungen zu seiner Konstruktion **21**, 66  
 321 HOFFMANN, HANS, Das Pestalozzi-Zimmer im Schweizerischen Landesmuseum, ein Beispiel für Wand- und Deckenbildung des Manierismus **13**, 33  
 322 ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA, Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik **15**, 25  
 323 LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau **19**, 226  
 324 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Zwei Briefe des Ingenieurs Johann Ardüser betreffend den Abriss des Bades und Stiftes Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **7**, 141  
 325 SCHNEIDER, JENNY, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag zur Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz **16**, 157

#### *Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jb. bis etwa 1740)*

##### *Architektur*

- 326 BIRCHLER, LINUS, Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Muri **6**, 85  
 327 EHRET, JOSEPH, Domenico Trezzini aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] **12**, 97  
 328 – Pietro Antonio und Carlo Giuseppe Trezzini. Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg **13**, 83  
 329 FREI, KARL, Verträge und Akten zum Bau des Klosters Kalchrain, zum Bau und zur Ausstattung der ehemaligen Klosterkirche, sowie der Pfarrkirche zu Herdern. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **1**, 43

- 330 GERMANN, GEORG, Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus **21**, 206
- 331 GUIDI, MASSIMO, Il Barocco nel Ticino (Sottoceneri) **6**, 135
- 332 HENGGELER, RUDOLF, Der Einsiedler Klosterplatz **15**, 103
- 333 HOFER, PAUL, Architektur vom Bauherrn aus **19**, 198
- 334 KNOEPFLI, ALBERT und BOERLIN, PAUL-HENRY, Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und Fischingen **14**, 180
- 335 MÜLLER, ISO, Der Disentiser Barockbau **8**, 218
- 336 QUERVAIN, FRANCIS DE, Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz **24**, 239
- 337 REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne I. Teil: Caspar Mosbrugger **11**, 216. II. Teil: Süddeutsche Meister **12**, 1. Nachtrag: Luigi Ferdinando Marsigli **13**, 170
- 338 – Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche **22**, 194
- 339 – Die entscheidenden Vorprojekte der barocken St. Galler Stiftskirche **24**, 1
- 340 RITTMAYER, DORA FANNY, Zum Konventbau des Klosters Pfäfers von 1671. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 181
- 341 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 55
- 342 WYSS, ALFRED, Franz Beer und Bellelay **16**, 99

#### *Glasmalerei und Hinterglasmalerei*

- BOESCH, PAUL, Schweizerische Glasgemälde im Ausland
- \* – Die ehemalige Sammlung in der Ermitage in St. Petersburg [Katalog und Nachtrag **6**, 149] **1**, 211
- 343 – Sammlung im Schloss zu Heidelberg **2**, 215; Sammlung im Castello Sforzesco in Mailand **2**, 216
- \* – Sammlungen in Süddeutschland und Österreich **11**, 107
- \* – Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil [= Fortsetzung von ASA **38**, 46 (1936, Heft 1)] **12**, 49
- \* – Sammlungen in England **14**, 97
- 344 – Ein altes Verzeichnis von Glasgemälden. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **12**, 236
- 345 – «Die Verschwiegenheit» von Hans Ulrich II. Fisch. **13**, 50
- 346 – Zur Geschichte der Freiburger Glasmalerei **13**, 112
- \* – Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler **15**, 87
- \* GERMANN, GEORG, Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster Muri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24**, 43; **25**, 189 [Nachlese]
- \* HENGGELER, RUDOLF, Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln **9**, 207
- 348 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys **7**, 115
- 349 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Gesuch an den Abt Bonifaz I., Tschupp von Pfäfers, um ein Ehrenwappen in die Kirche von Menzingen [1684]. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 98
- 350 STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei **6**, 193

#### *Malerei und Graphik*

- 351 BASSI, CAMILLO, Opere Ligariane in Coira **1**, 96
- 352 – Opere ignorate del Cav. Giuseppe Petrini da Carona (Lugano) [mit Werkkatalog] **1**, 138
- 353 BERNOULLI, RUDOLF, Matthäus Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven **10**, 169
- 354 BODMER, HEINRICH, Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jahrhunderts: J. J. Bodmer und J. U. Heidegger **6**, 129
- 355 BRODER, [JOHANN] LEO, Der Solothurner Maler Johann Rudolf Byss, 1660–1738 **1**, 1
- 356 – Johann Rudolf Byss als Stillebenmaler [mit Werkkatalog] **1**, 193
- 357 DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] **5**, 1
- 358 – Le silence, gardien du secret [Ikonographische Studie] **12**, 28
- \* FELDER, PETER, Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri **21**, 222

- 360 HENGGELER, RUDOLF, Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen [mit Katalog] **1**, 156
- 361 – Schweizerische Thesenblätter [mit Verzeichnis] **10**, 77; **21**, 217 [Nachtrag]
- 362 HUGGLER, MAX, Zur Geschichte der barocken Malerei in Bern **22**, 118
- 363 MUYDEN, GEORGES VAN, Jacques-Antoine Arlaud, 1668–1743, miniaturiste genevois célèbre, Peintre du Régent **2**, 141
- 364 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Pietro da Cortonas «Hagar und Ismael» aus einer Basler Privatsammlung des 18. Jahrhunderts **14**, 246
- 365 POESCHEL, ERWIN, Die Originalplatte zu der Ansicht von Chur in Merians «Topographia Helvetiae» **7**, 43
- \* REINLE, ADOLF, Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170
- 366 WARTMANN, WILHELM, Der Maler Johann Felpacher **23**, 110

*Plastik, Goldschmiedearbeiten und Stukkaturen*

- \* BOSSARDT, FRITZ, Die Altarbauer und Bildschnitzer Tüfel aus Sursee **10**, 72
- 368 GRANDJEAN, BREDO L., Quelques éclaircissements sur des stucateurs tessinois en Danemark au XVIII<sup>e</sup> siècle. Supplément à un dictionnaire des artistes suisses **15**, 99
- 369 GUIDI, MASSIMO, I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio **5**, 179
- 370 HENGGELER, RUDOLF, Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln **16**, 35
- 371 HOFFMANN, HANS, Barockstukkatur in Zürich **10**, 155
- 372 KASPER, ALFONS, Georg Antoni Machein und die Schweiz. Ein Beitrag zu den Problemen um St. Katharinental **13**, 38
- 373 RIBI, ADOLF, Ein unbekanntes Werk Hans Jakob Schärers? **2**, 185
- 374 RITTMAYER, DORA FANNY, Die Wiederauffindung der Monstranz aus dem ehemaligen Cistercienserinnenkloster Kalchrain. Zu den von Dr. Karl Frei [1, 50 ff.] veröffentlichten Dokumenten aus Kalchrain **1**, 179
- 375 – Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Ein schwieriges Goldschmiedeproblem **8**, 92
- 376 – Hans Jakob Läublins Arbeiten für Zürich **16**, 169
- \* – Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von Glarus **19**, 73
- 377 ROSSACHER, KURT, Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff **21**, 79
- 378 SCHWARZ, DIETRICH W.H., Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz von Einsiedeln **16**, 49
- 379 STAFFELBACH, GEORG, Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee **5**, 165

*Verschiedenes*

- 380 BOSSHARD, GUSTAV, Zinn-Platten und -Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts **1**, 147
- 381 CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters Disentis **6**, 100
- \* DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE, Costumes féminins fribourgeois du XVII<sup>e</sup> siècle d'après des ex-voto **3**, 160
- 382 GERSTER, ALBAN, Eine Wasserleitung aus Tonröhren in Delsberg **25**, 63
- 383 HENGGELER, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte
- a) Josef Anton Feuchtmayer in Einsiedeln **10**, 194
  - b) Maler Johannes Brandenburg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln **10**, 195
  - c) Das Einsiedler Chorgestühl **10**, 198
  - d) Zeughausinventare aus Einsiedeln **10**, 200
- 384 ROTHENHÄUSLER, ERWIN, Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **5**, 191
- 385 – Ein zeitgenössischer Bericht über die Feuersbrunst vom 19. Oktober 1665 im Kloster Pfäfers. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **6**, 180
- 386 SCHNEIDER, HUGO, Rittmeister Johann Jakob Eschmann und das Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten **12**, 164
- 387 – Der Degen aus Grab 6 [des Münsters zu Schaffhausen. Entdeckung von 1951/52 in Chor und Querschiff = Degen des Grafen Heinrich Ludwig von Pappenheim, 1633] **14**, 20
- \* SCHNEIDER, JENNY, Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe **16**, 157



- 388 – Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jh. **25, 153**  
 389 STEINMANN, ULRICH, Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von Hans Heinrich Graf (1635–1696) **19, 81**  
 390 STIEFEL, OTTO, Der Stück- und Glockengiesser Tobias Schalch von Schaffhausen [mit Verzeichnis] **23, 145**  
 391 SUTER, ROBERT LUDWIG, Scholastica An der Allmend. Eine Luzerner Paramentstickerei der Barockzeit [mit Katalog] **25, 108**

### *Rokoko*

- 392 BERNOULLI, RUDOLF, Zu Salomon Gessner's Arbeitsweise **9, 31**  
 \* DEONNA, WALDEMAR, Une famille d'artistes genevois aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: Les Guillibaud [mit Werkkatalog] **5, 1**  
 393 DUCRET, SIEGFRIED, Der Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jahrhunderts **7, 125**  
 394 – Zürcher Porzellanmodelleure **10, 176**  
 395 – Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808 **15, 109**  
 396 ESCHER, KONRAD, Eine Gemäldefolge des Rokoko in einem Zürcher Privathaus **3, 153**  
 397 FELDER, PETER, Die wiederentdeckten Ofenmalereien von Caspar Wolf [mit Katalog] **18, 141**  
 398 GUIDI, MASSIMO, G. B. Pedrozzi, stuccatore e modellatore di porcellane **1, 239**  
 399 HEYER, HANS-RUDOLF, Francesco Pozzi, der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn **24, 16**  
 400 KNOEPFLI, ALBERT, Johann Jakob Zeillers Deckenfresko zu Fischeningen **8, 174**  
 401 KOSEL, KARL, Die Neuausstattung der Domkirche von Arlesheim (1751–64) im Spiegel der Urkunden des General-Landesarchivs in Karlsruhe. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24, 51**  
 402 MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsh von Buochs **1, 176**  
 403 MOSER, ANDRES, Ein Dokument aus dem Leben der Stecher Johann Ludwig Aberli und Sigmund Freudenberger. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **15, 115**  
 404 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Ein Skizzenbuchblatt von Salomon Gessner **9, 119**  
 405 PRIJATELJ, KRUNO, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) **20, 217**  
 406 RAEBER, WILLI, Die Tapetenmalereien von Caspar Wolf im Schloss Horben **19, 164**  
 407 REINHART, EMMA, Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert **11, 248**  
 408 SCHWEIZER, WERNER R., Joseph-Emanuel Curty **12, 92**  
 409 STAEHELIN, WALTER A., Keramische Forschungen in bernischen Archiven **9, 101**

### *Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)*

- \* BERNOULLI, RUDOLF, Zu Salomon Gessners Arbeitsweise **9, 31**  
 410 CHAPUIS, ALFRED, Une œuvre inédite de Jacob Frisard **11, 254**  
 411 COURVOISIER, JEAN, Notes sur la construction de Vaudijon **17, 175**  
 412 DEONNA, WALDEMAR, Notes sur une famille d'artistes au XVIII<sup>e</sup> siècle: les Brun de Rolle **4, 207**  
 413 DIETSCHI, HUGO, Werke der Vorarlberger Bildnis-Maler Franz Anton Leu und Franz Thomas Leu [= Nachtrag zu ASA **39, 305** (1937, Heft 4)] [mit Werkkatalog] **3, 185**  
 414 – Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [mit einem berichtigenden Nachtrag von Willy RAEBER **8, 241**] **8, 110**  
 415 EHRET, JOSEPH, Domenico Gilardi von Montagnola. Ein Wiederebauer Moskaus nach dem Brande von 1812 [mit Literaturverzeichnis] **15, 33**  
 416 GUIDI, MASSIMO, Gli Albertolli **8, 243**  
 417 HENGgeler, RUDOLF, Nochmals Franz Anton und Franz Thomas Leu **7, 65**  
 418 HOFFMANN, HANS, Zum Czernichew-Grabmal Alexander Trippels **9, 44**  
 419 JUNOD, LOUIS, Tableaux de Ducros au château de Wildegg **20, 158**  
 420 LAPAIRE, CLAUDE, Un dessin inédit de Heinrich Füssli **19, 99**  
 \* MARBACH, FELIX, Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsh von Buochs **1, 176**  
 421 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Handzeichnungen von Joseph Anton Koch [mit Katalog] **9, 34**  
 \* PRIJATELJ, KRUNO, Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia) **20, 217**

- 422 RAEBER, WILLY, Um ein untergegangenes Denkmal [= Raynalsches Tell-Denkmal auf der Insel Altstadt bei Meggen LU] [Nachtrag zu 8, 110] **8, 241**
- 423 RIPPMMANN, ERNST, Steiner Kleinmeister um 1800 **7, 50**
- 424 RÓZSA, GEORG, Wilhelm Egger. Ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jahrhunderts **20, 44**
- 425 – Das Erbe Wilhelm Eggers (Maler und Pädagoge) [1792–1830] **25, 73**
- 426 STEIGER-BAY, H. ALBERT, Marquard Woher und sein Panorama von Thun [mit Quellen- und Literaturverzeichnis] **11, 43**
- 427 WARTMANN, WILHELM, Diogg und Lavater **3, 177**

*19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900)*

- 428 Anonym, Die neugotische «Monstranz» von Beat Bodenmüller [Mitteilung zum Artikel von M. Pfister-Burkhalter «Kelterborns frühe Basler Jahre», **7, 128**] **8, 108**
- 429 BAUD-BOVY, DANIEL, Corot au Château de Gruyères **10, 87**
- 430 BERNOULLI, CHRISTOPH, Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth **22, 136**
- 431 DIETSCHI, HUGO, Friedrich Gerhardt [mit Werkkatalog] **10, 184**
- 432 DUCRET, SIEGFRIED, Fayencen von Matzendorf und Schooren **8, 57**
- 433 – Schoorensteingut des 19. Jahrhunderts **12, 175**
- 434 HÄUSERMANN, HANS-WALTER, Francis Danby à Genève **10, 94**
- 435 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Kelterborns frühe Basler Jahre [mit Nachtrag eines anonymen Einsenders **8, 108**] **7, 128**
- 436 POESCHEL, ERWIN, Die Entwürfe Augusto Giacomettis für die Mosaiken im Hof des Schweizerischen Landesmuseums **23, 226**
- 437 SCHNEIDER, HUGO, Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten **12, 42**
- 438 SPÜHLER, THEODOR, Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon ZH. Ein Beitrag zur Geschichte der Zürcherischen Töpferei im 19. Jahrhundert **16, 53**

*Zeitlich umgreifende Artikel*

*Architektur (besonders Baugeschichte)*

- 439 BÉGUIN, JACQUES, Notes sur les maçonneries de la Tour des Prisons et du rempart Ouest du Château de Neuchâtel **9, 1**
- 440 COURVOISIER, JEAN, Contribution à l'histoire du Château de Colombier **21, 180**
- \* – Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel [mit Verzeichnis] **22, 22**
- \* CURTI, NOTKER und MÜLLER, ISO, St. Agatha bei Disentis **3, 41**
- \* DRACK, WALTER, Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten **22, 165**
- \* DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER, L'église Saint-Jean d'Ardon. (Fouilles 1959–1960) **21, 113**
- \* FIECHTER-ZOLLIKOFER, ERNST Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen **9, 65**
- \* GUYER, SAMUEL, Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmig-basilikalischen Kirchenbaus des Abendlandes **7, 73**
- \* HOFFMANN, HANS, Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen **4, 230**
- 441 LAUR-BELART, RUDOLF, Die Kirche von Riehen. Baugeschichte und Untersuchung 1942 **5, 129**
- 442 LEUZINGER, HANS, Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953 **16, 207**
- \* PETER, HEINRICH, Die «obere Kirche» in Regensdorf **20, 208**
- \* POESCHEL, ERWIN, Die Baugeschichte von St. Martin in Zillis **1, 21**
- 443 PROBST, EUGEN, Zeichnungen der Burg Wädenswil **3, 55**
- 444 SCHAEZLE, ALFRED, Burg und Städtchen Mülenen im Berner Oberland **4, 21**
- \* STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE, Das Baptisterium von Riva San Vitale **3, 193**
- \* SULSER, WALTHER, Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur **5, 169**
- \* – Die Zweiapsidenkirchen von Mesocco und Soazza. Zur Baugeschichte und Restaurierung **21, 152**
- \* – Zur Baugeschichte der Kirche St. Lorenz bei Paspels **23, 62**

- 445 SULSER, WALTHER und STEINMANN, OTHMAR und MÜLLER, ISO, Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Medelsertal (Graubünden) **16, 189**  
 \* TOURNIER, RENÉ, Rapprochements entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale **19, 1**  
 \* VOGT, EMIL, Zur Baugeschichte des Fraumünsters in Zürich **19, 133**

*Ikongraphie (siehe auch im Sachregister unter «Ikongraphie»)*

- \* BOESCH, PAUL, Schiessen auf den toten Vater **15, 87**  
 446 DEONNA, WALDEMAR, Un pied chaussé, l'autre nu [Nachtrag zum Aufsatz von Werner Weisbach **4, 108**]  
**5, 124**  
 \* – Le silence, gardien du secret **12, 28**  
 \* SCHNEIDER, JENNY, Daniel und der Bel zu Babylon **15, 93**  
 \* – Die Weiberlisten **20, 147**  
 \* WILDHABER, ROBERT, Diebschreckfiguren und Türwächterbilder **22, 126**  
 \* WYSS, ROBERT L., Die neun Helden. Eine ikonographische Studie **17, 73**  
 \* – Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum **20, 113**

*Waffenkunde*

- 447 SCHNEIDER, HUGO, Die Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe **6, 39**  
 448 – Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede **16, 235**  
 449 – Zur Fabrikation der Halbarte **19, 60**  
 450 – Untersuchungen an mittelalterlichen Dolchen aus dem Gebiete der Schweiz **20, 91**

*Verschiedenes*

- \* BOESCH, PAUL, Die Glasgemäldesammlung von Johann Martin Usteri. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte [mit Verzeichnis] **14, 107**  
 \* BOSSARD, GUSTAV, Zinnplatten und -Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts **1, 147**  
 \* CAMINADA, CHRISTIAN, Der Hochaltar der Kathedrale von Chur **7, 23**  
 451 DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève **4, 178**  
 \* GUYAN, WALTER ULRICH, Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen (Kt. Schaffhausen) **11, 193**  
 452 HENGGELER, RUDOLF, Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.  
 – I. Das Inventar von 1550 **18, 196**  
 – II. und III. Aus dem «Verzeichnuss Büechli» des Abtes Adam Heer [1569–1585] **19, 104, 110**  
 – IV. Die Baubücher des Fürstabtes Adam Heer von 1577–1579 **19, 241**  
 – V. Die Baubücher des Fürstabtes Ulrich Wittwiler [1585–1600] **20, 219**  
 – VI. Inventaria S. Supellectilis et eam concernentia **21, 31**  
 – VII. Die künstlerische Ausschmückung von Stiftsbau und Stiftskirche auf Grund der Rechnungsbücher der Äbte Maurus, Thomas und Nikolaus. 1698–1773 **21, 84**  
 – VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 [mit Personen- und Ortsregister **23, 250**] **23, 31, 114, 180, 231**  
 453 – Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **24, 32**  
 \* LEGNER, ANTON, Schweizer Bergkristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau **19, 226**  
 454 REINLE, ADOLF, Der Schatz des Münsters zu Säkingen [mit Katalog] **10, 131**  
 455 SEIDENBERG, MARGOT und ITTEN, MARION und WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH, Register zu den Bänden 1–25 der «ZAK» [1939–1969] **25, 205**  
 \* STAFFELBACH, GEORG, Das Werk der ab Esch von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei **6, 193**  
 456 STOCKMEYER, ERNST, Die Glocken des Baselbiets bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande [mit Verzeichnis] **11, 28**

### *Konservierung, Materialkunde*

- 457 AULMANN, HANS, Von der Pflege des Bildes im Museum **2**, 210  
\* BOISSONNAS, HENRI, La restauration du plafond de l'église de Zillis **4**, 1  
\* – Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger **5**, 233  
458 – Bemerkungen zur Restauration von Wandmalereien **9**, 54  
\* – Restauration amovible de peintures murales **19**, 190  
459 KRAMER, WERNER und MÜHLETHALER, BRUNO, Über die Erfahrung mit der Alkoholäthermethode für die Konservierung von Nassholz am Schweizerischen Landesmuseum **25**, 78  
460 MURBACH, ERNST, Plastik und Photographie (Wie mittelalterliche Plastik aufzunehmen ist) **8**, 16  
461 QUERVAIN, FRANCIS DE, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler [mit Literaturverzeichnis] **23**, 22  
\* – Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz **24**, 239  
462 TRUDEL, VERENA, Textilkonservierung **12**, 227  
463 VISCHER, ERNST B., Die Restauration des Basler Münsters **3**, 25  
464 VOGT, EMIL, Die Frage der Sicherstellung und Konservierung archäologischer Funde. Vortrag anlässlich der Tagung des Verbandes der schweizerischen Altertumssammlungen vom 19./20. Oktober 1938 **1**, 121

### *Museumskunde, Ausstellungen, Kunstdenkmälerinventarisierung*

- \* DEONNA, WALDEMAR, A l'exposition rétrospective de Genève **4**, 178  
465 FRIKART, EUGEN, Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schössli **5**, 182  
466 GYSIN, FRITZ, Die Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 **1**, 115  
467 HUGGLER, MAX, Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung **4**, 163  
468 KNOEPFLI, ALBERT, Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisierung zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft **17**, 65  
469 MANDACH, CONRAD DE, Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung im Berner Kunstmuseum «50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung» am 13. Juni 1942 **4**, 160  
470 RIPPIMANN, ERNST, Die Ausstellung im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein **11**, 167

### *Biographien und Bibliographien von Schweizer Kunsthistorikern*

- 471 BIRCHLER, LINUS, Massimo Guidi (Architekt) [Nachruf] **16**, 183 N  
472 BRINER, EDUARD, C[asimir]. H[ermann]. Baer [Nekrolog] **5**, 54  
473 GANTNER, JOSEPH, Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag **22**, 1  
474 GERMANN, GEORG und HOHLER, IRMA, Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer, 1892–1966 **24**, 179  
475 GYSIN, FRITZ, Josef Zemp [Nekrolog. Mit Bibliographie] **4**, 129  
476 HAHNLOSER, HANS R., Fritz Gysin zum 65. Geburtstag **20**, 53  
477 LANZ, HANS, Bibliographie Hans Reinhardt **22**, 139  
478 LEISI, ERNST, Gustav Büeler [Nekrolog] **2**, 172  
479 MEYER-RAHN, HANS, Robert Durrer. Im Rahmen der Biographie von Jakob Wyrsch **11**, 177  
480 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE, Heinrich Alfred Schmid. Nachruf [mit Bibliographie] **12**, 231  
481 POESCHEL, ERWIN, Dr. Carl Roth [Nekrolog] **2**, 171  
482 RIGGENBACH, RUDOLF, Johann Rudolf Rahn. 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte **17**, 46

## 2. VERZEICHNIS DER VERFASSER

### a) VERFASSER VON HAUPTBEITRÄGEN

Die Nummern beziehen sich auf das Verzeichnis der Hauptbeiträge, S. 207ff.

- AHNNE, PAUL 153  
ALFÖLDI, ANDREAS 73  
AMMANN, HEKTOR 204  
Anonym 428  
AULMANN, HANS 457  
BACH, EUGÈNE 199  
BASSI, CAMILLO 351, 352  
BAUD-BOVY, DANIEL 429  
BAUM, JULIUS 74, 167, 168, 188, 189, 211  
BÉGUIN, JACQUES 439  
BENDEL, MAX 251  
BÉRARD, CLAUDE 18  
BERNOULLI, CHRISTOPH 430  
BERNOULLI, RUDOLF 219, 353, 392  
BEYER, VICTOR 94  
BIAUDET, JEAN-CHARLES 287  
BIRCHLER, LINUS 326, 471  
BLONDEL, Louis 49, 95  
BODMER, HEINRICH 220, 354  
BOECKELMANN, WALTER 75  
BOERLIN, PAUL-HENRY 288, 334  
BOESCH, PAUL 212, 213, 214, 215, 216, 252, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 289, 290, 343, 344, 345, 346  
BOHY, JULIETTE-A. 169  
BOISSONNAS, HENRI 109, 147, 291, 458  
BOSCH, REINHOLD 117  
BOSSARD, GUSTAV 380  
BOSSARDT, FRITZ 310  
BOUFFARD, PIERRE 50, 51, 118  
BRENK, BEAT 110  
BREYCHA-VAUTHIER, ARTHUR CARL DE 96, 97  
BRINER, EDUARD 472  
BRODER, LEO 355, 356  
BRUN, CARL 277  
BURCKHARDT, DANIEL 170, 221  
BURKART, WALO 8  
CAHN, ERICH B. 253  
CAMINADA, CHRISTIAN 52, 119  
CETTO, ANNA MARIA 222  
CHAPUIS, ALFRED 410  
COLLART, PAUL 19, 20, 21  
COURVOISIER, JEAN 98, 411, 440  
CRIVELLI, ALDO 15  
CROZET, RENÉ 53  
CURTI, NOTKER 76, 381  
DANIËLS, MARIE-THÉRÈSE 292  
DEÉR, JOSEF 120  
DELMAR, EMIL 154  
DEONNA, WALDEMAR 22, 23, 171, 190, 191, 293, 294, 357, 358, 412, 446, 451  
DIETSCHI, HUGO 413, 414, 431  
DOBERER, ERIKA 121  
DOMINIQUE, EMMANUEL 223  
DRACK, WALTER 12, 12a, 16, 24, 25, 26, 54, 99, 100  
DREIER, FRANZ-ADRIAN 278  
DUBUIS, FRANÇOIS OLIVIER 55  
DUCRET, SIEGFRIED 393, 394, 395, 432, 433  
EHRET, JOSEPH 327, 328, 415  
ESCHER, KONRAD 396  
FELDER, PETER 172, 295, 397  
FIECHTER, ERNST 77, 135  
FISCHER, OTTO 160, 173, 224  
FISCHER, RAINALD 155  
FORRER, ROBERT 192, 225, 254  
FRAUENFELDER, REINHARD 122, 193, 296  
FREI, BENEDIKT 9  
FREI, KARL 329, [374]  
FRIKART, EUGEN 465  
GANSSE-BURCKHARDT, AUGUST 27  
GANTNER, JOSEPH [83], 226, 473  
GANZ, PAUL 156, 227, 297  
GANZ, PAUL LEONHARD 174, 229  
GASSER, WILHELMINE 230  
GENOUD, AUGUSTIN 101  
GERMANN, GEORG 279, 311, 330, 474  
GERSTER, ALBAN 24, 28, 29, 382  
GESSNER, VERENA 13  
GONZENBACH, VICTORINE DE 30  
GRANDJEAN, BREDO L. 368  
GREBEL, HANS RUDOLF VON 148  
GRENACHER, FRANZ 320  
GRÜTTER, MAX 175  
GUIDI, MASSIMO 331, 369, 398, 416  
GUYAN, WALTER ULRICH 1, 4, 5, 56, 57, 78, 161  
GUYER, SAMUEL 58  
GYSIN, FRITZ 466, 475  
HÄUSERMANN, HANS WALTER 434  
HAHNLOSER, HANS R. 476  
HEID, KARL 163  
HENGGELE, RUDOLF 280, 332, 360, 361, 370, 383, 417, 452, 453  
HEUBACH, ALFRED 108  
HEUSINGER, CHRISTIAN VON 176  
HEYER, HANS-RUDOLF 399

HOFER, PAUL 111, 333  
 HOFFMANN, HANS 102, 321, 371, 418  
 HOHLER, IRMA 474  
 HOLENSTEIN, JOSEF 231  
 HOMBURGER, OTTO 79, 80, 123, 149  
 HORODISCH, ABRAHAM 205, 262  
 HUG, ERIK 100  
 HUGGLER, MAX 362, 467  
 ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA 322  
 ITTEN, MARION 455  
 JENNY, BEAT RUDOLF 124  
 JUCKER, INES 31  
 JUNOD, LOUIS 419  
 JURASCHEK, FRANZ VON 81  
 KÄLIN, THIETLAND 59  
 KASPER, ALFONS 372  
 KAUFFMANN, GEORG 82  
 KLÄUI, PAUL 105, 177  
 KNOEPFLI, ALBERT 103, 157, 334, 400, 468  
 KOSEL, KARL 401  
 KRAMER, WERNER 459  
 KUHN, EMIL 4, 24  
 KULTZEN, ROLF 232  
 KURZ, OTTO 200  
 LAIS, ROBERT 4  
 LANDOLT, HANSPETER 179  
 LANDOLT-WEGENER, ELISABETH 150, 178  
 LANZ, HANS 477  
 LAPAIRE, CLAUDE 255, 420  
 LARGIADÈR, ANTON 158, 206  
 LAUR-BELART, RUDOLF 441  
 LEEMANN-VAN ELCK, PAUL 298  
 LEGNER, ANTON 323  
 LEHMANN, HANS 217, 218  
 LEISI, ERNST 478  
 LEUZINGER, HANS 442  
 LIEB, HANS 124  
 LIEBMANN, MICHAEL J. 299  
 MAJOR, EMIL 233  
 MANDACH, CONRAD VON 234, 235, 469  
 MARBACH, FELIX 164, 402  
 MAURER, EMIL 83, 143, 144, 180  
 MAURER, FRANÇOIS 181  
 MERKE, F. 194  
 MEYER-RAHN, HANS 479  
 MITTLER, OTTO 204  
 MOHLBERG, LEO CUNIBERT 84  
 MOOSBRUGGER-LEU, RUDOLF 54, 60  
 MOSER, ANDREAS 403  
 MOSER, LUDWIG 195  
 MOULLET, MAURICE 223, 236  
 MÜHLETHALER, BRUNO 459  
 MÜLLER, ISO 61, 76, 112, 125, 126, 136, 335, 381, 445  
 MÜLLER, WERNER Y. 300  
 MURBACH, ERNST 460  
 MURJANOFF, MICHAEL 85, 113, 114  
 MUYDEN, GEORGES VAN 363  
 NAEF, HENRI 201  
 OMLIN, EPHREM 182  
 OTTO, GERTRUD 196  
 PELICHET, EDGAR 32, 33  
 PETER, HEINRICH 104  
 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE 301, 348, 364, 404,  
 421, [428], 435, 480  
 PHILIPPOVICH, EUGEN VON 312  
 PICARD, CHARLES 34  
 PLÜSS, EDUARD 237  
 POESCHEL, ERWIN 62, 86, 117, 127, 128, 148, 151, 165,  
 183, 184, 238, 365, 436, 481  
 PRIJATELJ, KRUNO 405  
 PRIMAS, MARGARITA 17  
 PROBST, EUGEN 443  
 QUERVAIN, FRANCIS DE 336, 461  
 RAEBER, WILLY 406, [414], 422  
 RAIS, ANDRE 197  
 REINERS, HERIBERT 256  
 REINHARDT, HANS 87, 88, 137, 239, 240, 241, 242  
 REINHART, EMMA 407  
 REINLE, ADOLF 63, 89, 337, 338, 339, 454  
 RIBI, ADOLF 166, 373  
 RIETH, ADOLF 6, 14  
 RIGGENBACH, RUDOLF 482  
 RIPPMANN, ERNST 423, 470  
 RITTMAYER, DORA FANNY 257, 313, 340, 374, 375, 376  
 ROSSACHER, KURT 377  
 ROTHENHÄUSLER, ERWIN 263, 281, 324, 341, 349, 384,  
 385  
 RÓZSA, GEORG 424, 425  
 SCHAETZLE, ALFRED 444  
 SCHAFFFRAN, EMMERICH 90  
 SCHAZMANN, PAUL 35, 36  
 SCHILLING, EDMUND 185, 243, 302  
 SCHMITT, PIERRE 303  
 SCHNEIDER, HUGO 99, 105, 133, 138, 139, 162, 163, 386,  
 387, 437, 447, 448, 449, 450  
 SCHNEIDER, JENNY 282, 283, 285, 304, 305, 317, 318, 319,  
 325, 388  
 SCHNYDER, RUDOLF 37, 129, 140  
 SCHROTH, INGBORG 258  
 SCHUCHHARDT, WALTHER-HERWIG 38  
 SCHWARZ, DIETRICH W.H. 130, 134, 159, 216, 259, 261,  
 378  
 SCHWEIZER, WERNER R. 408  
 SEIDENBERG, MARGOT 455  
 SENN, ARTHUR 30  
 SHELL, CURTIS H. 244  
 SIMONETT, CHRISTOPH 39, 40, 41, 42, 43  
 SPÜHLER, THEODOR 438  
 STAHELIN, FELIX 44  
 STAHELIN, WALTER A. 409  
 STAFFELBACH, GEORG 350, 379  
 STEIGER, CHRISTOPH VON 149  
 STEIGER-BAY, H. ALBERT 426  
 STEINGRÄBER, ERICH 186

STEINMANN, EUGEN 207  
 STEINMANN, OTHMAR 115, 445  
 STEINMANN, ULRICH 389  
 STEINMANN-BRODTBECK, SUSANNE 64, 91  
 STIEFEL, OTTO 390  
 STOCKMEYER, ERNST 141, 456  
 STOHLER, HANS 45  
 STRAUSS, HEINRICH 245  
 STRUB, MARCEL 187  
 STUCKY, ROLF 46  
 SULSER, WALTHER 65, 106, 107, 108, 121, 142, 445  
 SUTER, ROBERT LUDWIG 391  
 SUTER-RAEBER, REGULA 131  
 TERVARENT, GUY DE 261  
 THÖNE, FRIEDRICH 284, 306  
 TOURNIER, RENÉ 66  
 TRACHSLER, WALTER 260  
 TRUDEL, VERENA 462  
 UEBERWASSER, WALTER 246  
 USTERI, EMIL 314  
 VERDIER, PHILIPPE 92

VISCHER, ERNST B. 463  
 VOGT, ADOLF MAX 247  
 VOGT, EMIL 7, 8, 10, 11, 47, 48, 67, 68, 69, 70, 93, 464  
 VOLBACH, WOLFGANG FRITZ 71  
 WARTMANN, WILHELM 366, 427  
 WECKWERTH, ALFRED 72  
 WEISBACH, WERNER 132, 248, 249, [446]  
 WEISZ, LEO 208  
 WENTZEL, HANS 145, 146, 210  
 WIESMANN, PETER 116  
 WILDHABER, ROBERT 152, 315  
 WINTELER, JAKOB 285  
 WOHLER, JOSEPH LUDOLPH 307  
 WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH 308, 455  
 WYSS, ALFRED 342  
 WYSS, FRANZ 286  
 WYSS, RENÉ 2, 3  
 WYSS, ROBERT L. 202, 203, 209  
 YBL, ERWIN 316  
 ZSCHOKKE, FRIDTJOF 250  
 ZURICH, PIERRE DE 309

## b) VERFASSER VON NACHRICHTEN (Bände 1–20)

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Für die Bände 1–8 bearbeitet von Dr. Hermann Holderegger, für die Bände 9–20 von Dr. Hugo Schneider.

Die erste Zahl (halbfett) bezeichnet den Band, die zweite (kursiv) die Seite. [Berücksichtigt sind nur signierte Originalbeiträge.]

AMMANN-FEER, PAUL **4**, 56  
 BÄUMLIN, C. **8**, 120  
 BIRCHLER, LINUS **2**, 222; **3**, 134, 187, 188, 190; **5**, 61; **8**, 121; **13**, 54; **15**, 174, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 257; **16**, 113, 114  
 BLONDEL, LOUIS **8**, 123  
 BOISSONNAS, HENRI **8**, 64  
 BOSCH, REINHOLD **4**, 56; **12**, 59–63, 239–241; **13**, 188, 189; **14**, 111, 112, 115; **15**, 55; **19**, 249; **20**, 230, 231  
 BOVY, ADRIEN **5**, 126, 127  
 BÜRKEL, J. N. **2**, 65  
 DRACK, WALTER **16**, 58; **19**, 68  
 DUBOIS, FRÉDÉRIC-TH. **2**, 64, 119; **3**, 135; **5**, 190; **6**, 187  
 FLATT, KARL H. **17**, 191  
 FRAUENFELDER, REINHARD **4**, 249  
 GILLIARD, FRÉDÉRIC **7**, 149  
 HAAGA, KARL **7**, 69; **8**, 120  
 HENGGELER, RUDOLF **13**, 120  
 HEUBACH, ALFRED **10**, 102  
 HOFER, PAUL **17**, 190  
 HOLDEREGGER, HERMANN **6**, 249, 250; **8**, 62, 121  
 IMER, FLORIAN **1**, 125  
 JACCOTTET, C. **8**, 123  
 JENNY, HANS **3**, 191  
 KEHRLI, J. OTTO **1**, 125; **2**, 118, 163, 219; **3**, 131; **4**, 56; **5**, 251  
 KELLER, H. **9**, 61

KELLER, W. **19**, 122  
 KNOEPFLI, ALBERT **7**, 148; **9**, 61, 125; **10**, 210; **12**, 243, 244; **19**, 193, 194  
 LAPAIRE, CLAUDE **19**, 116  
 LEUZINGER, HANS **3**, 132  
 MARBACH, FELIX **1**, 126  
 MAURER, EMIL **12**, 61, 62, 240  
 MEIER, J. **2**, 166; **6**, 252  
 MEYER-RAHN, HANS **7**, 67  
 OTT, H. **19**, 67  
 PELICHET, EDGAR **3**, 135; **12**, 64  
 POESCHEL, ERWIN **1**, 243; **2**, 163; **4**, 124; **6**, 185, 249; **7**, 145; **17**, 113  
 ROTH, ALFRED GUIDO **15**, 56, 57; **17**, 191  
 ROTHENHÄUSLER, ERWIN **11**, 123  
 SCHAUB, OSKAR **12**, 187; **13**, 191; **14**, 111; **15**, 116  
 SCHMID, AUGUST **7**, 69  
 SCHNEGG, ALFRED **7**, 67, 146  
 SCHNEIDER, HUGO **12**, 184; **13**, 255; **15**, 57; **17**, 193–195; **18**, 149, 150, 203; **19**, 68, 123, 193–195, 250–251; **20**, 232–233  
 SPRENG, H. **1**, 59  
 STETTLER, MICHAEL **8**, 252  
 SULSER, WALTHER **3**, 250; **6**, 250; **7**, 145; **8**, 63; **12**, 119; **15**, 175, 176, 179, 180, 183; **17**, 55–59, 114; **19**, 118, 120  
 WAGNER, RICHARD **15**, 60, 61  
 ZEMP, JOSEF **1**, 243; **3**, 132

## SACHREGISTER

Die **halbfetten** Zahlen geben den Band an, die *kursiven* die Seite. *N* = Nachrichten.

- Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schössli **5**, 182  
 Alte Kirche, Ausgrabung in der «Telli» **20**, 230 *N*  
 Stadtkirche, Bodenuntersuchungen **2**, 134
- Abbaye, siehe: Klöster
- Abendmahl, siehe: Ikonographie NT
- Aberli, Johann Ludwig, Maler **15**, 115
- Ab Esch, Künstlerfamilie, Hinterglasmaler **6**, 193
- Ablässbriefe, Avignoneser, in Bern **17**, 134
- Acker, Hans (= Hans von Ulm), Glasmaler **25**, 138
- Adam, siehe: Ikonographie AT
- Adelsgrab, Kirche Tuggen SZ, 7. Jh. **20**, 180
- Ägeri, Carl von, siehe Egeri
- Alamannen, Interpretation von Grabfunden **20**, 70  
 Ortsadelsgrab von Ramsen SH **23**, 125
- Albertoli, Künstlerfamilie **8**, 243
- Albrecht von Nürnberg, Bildhauer **2**, 58
- Alkoholäthermethode für Nassholzkonservierung **25**, 78
- Allegorien, siehe auch: Ikonographie  
 Tobias Stimmers Deckengemälde im Schloss Baden-Baden **12**, 65, 221
- Almens GR, Wandmalerei in der röm.-kath. Kirche **8**, 62 *N*
- Altäre, antik  
 Saint-Maurice VS, röm. Nymphenaltar **8**, 123 *N*
- Retabeln, nach Orten  
 Baden AG, Dreikönigskapelle **12**, 145;  
 Schnitzaltäre im oberen Beinhaus **12**, 149;  
 Verkauf von Altären im 19. Jh. **12**, 162
- Bern, Münster, Hochaltar **1**, 102  
 Chur, Kathedrale, Hochaltar **7**, 23  
 Colmar, Isenheimer Altar **18**, 172  
 Disentis, Altar von Ivo Strigel **5**, 16  
 Estavayer-le-Lac FR, Dominikanerkapelle **22**, 81  
 Sachteln OW, Hochaltar **8**, 129
- nach Künstlern  
 Boden, Hans **4**, 47  
 Fries, Hans, Marienaltar **13**, 103  
 Grünewald, Isenheimer Altar **18**, 172;  
 Mariaschneealtar **18**, 177  
 Holbein, Hans d. J., Madonna des Bürgermeisters  
 Meyer von Basel **15**, 244  
 Manuel, Niklaus (Deutsch), «Retable de la Sainte  
 Eglise» **5**, 193  
 Strigel, Ivo **10**, 57  
 Tüfel, Künstlerfamilie **10**, 72  
 Ziegler, Wilhelm **4**, 47
- Altarstatuen von Tommaso Lombardi in Bissone TI  
**8**, 53
- Altenburg AG, Haus Süess, Restaurierung **4**, 56 *N*  
 Schlösschen **3**, 187 *N*
- Altstadt-Insel Meggen LU, Telldenkmal von Raynal **8**,  
 110, 241
- Amerbach, Johannes, Buchdrucker **7**, 105
- Amman, Jost, Maler (als Buchillustrator) **1**, 134
- Amphoren, römische **8**, 189
- An der Allmend, Scholastica, Paramentenstickerin,  
 Zisterzienserin von Olsberg AG **25**, 108
- Andermatt UR, Kirche Sankt Columban, Restaurie-  
 rung **5**, 61 *N*
- Apostelsäulen, Chur, Kathedrale **19**, 17
- Appenzell, frühgotisches Goldschmiedewerk **21**, 57  
 Landeskirche, Krypta **15**, 174 *N*  
 Pfarrkirche **3**, 188 *N*  
 Pfarrkirche, Wandmalereien **15**, 116 *N*  
 Rathaus, Restaurierung **3**, 188 *N*
- Appenzell Kanton, älteste Glocke (in Trogen) **19**, 49
- Apsischor, Schaffhausen, Münster **14**, 5; **17**, 19
- Aquae Helveticae, siehe: Baden AG
- Arbon TG, Hebung eines Ledischiffwracks **9**, 61 *N*
- Architekten  
 siehe: Beer, Franz; Beer, Johann Michael von Bild-  
 stein; Fischer, Johann Michael; Gilardi, Dome-  
 nico; Johannes von Gmünd; Mayer, Heinrich SJ;  
 Mosbrugger, Caspar; Purtschert, Familie; Rueff,  
 Johannes; Singer, Familie; Thumb, Peter; Trez-  
 zini, Carlo Giuseppe; Trezzini, Domenico; Trez-  
 zini, Pietro Antonio; Zimmermann, Dominikus  
 der Kirchen- und Klosterbauten in St. Gallen und  
 Fischingen **14**, 180
- Architektur  
 siehe auch: Baubücher, Bauernhaus, Baunormen,  
 Bodenbeläge, Burgen, Glockentürme, Intérieurs,  
 Keramik (Baukeramik), Mauerwerk, Pläne, Ur-  
 kunden, Zentralbauten
- Allgemein  
 vom Bauherrn aus **19**, 198  
 Baumaterial, Gesteinskunde und Kunstdenkmäler  
**23**, 22  
 Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. **11**, 129, 260  
 Gesetzmässigkeiten, bauliche (Predigerkirche  
 Basel) **13**, 182  
 Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte (aus  
 dem Stadtarchiv Baden AG) **12**, 129
- Kirchenbau  
 siehe auch: Kirchen (nach Orten und chrono-  
 logisch), Kirchenbau, Klöster (nach Orten)  
 Barocke Kirchen- und Klosterpläne in der Zen-  
 tralbibliothek Luzern **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170  
 Dreiapsidenchor **1**, 65; **7**, 108  
 Glücksräder **22**, 34



- Hugenottischer Kirchenbau in Bern und Genf **21**, 206  
 Kreuzförmig-basilikaler Kirchenbau, Ursprung **7**, 73  
 Kreuzgänge (in Chur) **19**, 44  
 Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jh. **24**, 239  
 Rosen und Glücksräder **22**, 34  
 Westwerk **13**, 226; **22**, 3
- Römisch  
 Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst AG **6**, 53  
 Villa rustica, Bellikon AG **5**, 86  
 Vindonissa, Legionslager **1**, 106; **3**, 170  
 Martigny VS **25**, 101
- Städtebau  
 Baden AG **12**, 135  
 Einsiedeln, Klosterplatz **15**, 103  
 Freiburg i.Ü. **6**, 1; **9**, 80  
 Genf **4**, 178  
 Moskau **15**, 33  
 Sankt Petersburg **12**, 97; **13**, 83
- Ardon VS, Kirche Sankt Johann **21**, 113  
 Arduser, Johann, Architekt **2**, 163 N; **7**, 141; **16**, 190  
 Aristoteles und Phyllis **9**, 21  
 Arlaud, Jacques-Antoine, Miniaturist **2**, 141  
 Arlesheim BL, Domkirche **24**, 16, 51  
 Armbruster (Beruf) **16**, 243  
 Arosio TI, Stukkatoren **5**, 179  
 Artemis, siehe: Ikonographie (antik)  
 Arth SZ, Pfarrkirche **16**, 113 N  
 Astano TI, Architekt Trezzini **12**, 97  
 Attinghausen UR, Grabungen (Rotenburg?) **17**, 193 N  
 Aubonne VD, Kirche **2**, 119 N  
 Auenstein AG, Kirche **13**, 188 N  
 Aufhausen über Regensburg, Kirche **12**, 6  
 Auftraggeber und Künstler **19**, 197  
 Augst BL, Heilbad (römisches), in der Grienmatt **25**, 49  
 Inschrift, Gallisches Götterpaar **3**, 241  
 Vermessung (Limitation der römischen Kolonie) **8**, 65
- Augusta Raurica, siehe: Augst BL, Kaiseraugst AG  
 Ausstellung, 2000 Jahre Genf (1942) **4**, 178  
 Ausstellungstechnik, siehe: Museumskunde  
 Automaten, siehe: Frisard, Jacob  
 Avenches VD (Aventicum), Feueranbläser **21**, 49  
 Goldbüste des Mark Aurel **2**, 69  
 Weiheinschrift an Britannicus **2**, 157  
 Avignon, Ablassbriefe in Bern **17**, 134  
 Azmoos SG, siehe: Fontnas
- Babylon, Daniel und der Bel **15**, 93  
 Backmodel, siehe: Gebäckmodel  
 Badegesellschaftsscheibe von 1547 **10**, 69; **11**, 117
- Baden AG  
 Baugeschichte **12**, 135  
 Dreikönigskapelle **12**, 145  
 Goldschmiede **12**, 141  
 Maler **12**, 145  
 Römische Ausgrabungen 1950 **12**, 59 N  
 Stadtarchiv, Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte **12**, 129  
 Stadtkirche (katholische), liturgische Geräte **11**, 98, 102  
 Terra sigillata-Stempel **6**, 164
- Baden, Markgraf Christoph I. von, Glasscheibe **12**, 216; **15**, 20  
 Baden-Baden, Deckengemälde des Tobias Stimmer im Schloss **12**, 65, 221
- Bäder  
 Augst BL, römisches Heilbad in der Grienmatt **25**, 49  
 Pfäfers SG, Abbildung von Johann Arduser **7**, 141  
 Urdorf ZH, Badegesellschaftsscheibe von 1547 **10**, 69; **11**, 117
- Baer, Casimir Hermann, Nekrolog **5**, 54  
 Bätz, Joseph, Kunstschmied **6**, 102  
 Balgach SG, «Altes Rathaus» des Hofes Balgach **6**, 250 N  
 Baptisterium von Riva San Vitale TI **3**, 193  
 Barga SH, Eisenöfen im Hofal **17**, 159  
 Barock im Tessin, Sottoceneri **6**, 135
- Basel  
 Erlacherhof, Diebschreckfiguren **22**, 126  
 Gebhardt, Lukas, Bürgermeister mit Familie, im Spiegel der Glasmalerei **14**, 47  
 Gerster Franz, ein Dilettant der Holbeinzeit **20**, 35  
 Gundeldingerschloss, Grosses, Kapelle mit Holbeins Darmstädter Madonna **15**, 252  
 Historisches Museum, zwei Bildstickereien aus Felix Platters Besitz **22**, 114  
 Holbeintafel mit den zwei Schädeln **18**, 182  
 Kelterborns frühe Basler Jahre **7**, 128  
 Lutenbachhof, Wandmalereien **22**, 53  
 Münster, Restaurierung **3**, 25  
 Galluspforte, Skulpturenschmuck **3**, 110  
 Johannes von Gmünd, Baumeister **3**, 137  
 Münsterschatz, Löwenkamee in der «Goldenen König-David-Figur» **14**, 129  
 Petersberg, frühmittelalterliche Handwerkersiedlung **2**, 10  
 Predigerkirche **13**, 182  
 Sur, Hans, Glasmaler **14**, 91  
 Wischack, Maximilian, Glasmaler, Basler Zeit 1534 bis 1556 **2**, 150  
 Witz, Konrad, Maler, Tätigkeit in Basel **5**, 65
- Baselland, Glocken **11**, 28  
 Basler Kanontafel des 15. Jh. **9**, 147

- Basilika, frühchristliche, und der St. Galler Klosterplan **21, 143**  
 kreuzförmige, Ursprung **7, 73**
- Baubücher des Klosters Einsiedeln **20, 219**
- Bauernhaus, schweizerisches **11, 213**
- Bauernschmelzhütten, mittelalterliche, im oberen Dur-  
 achtal SH **17, 173**
- Baugeschichte, siehe: Architektur
- Bauherr und Architektur **19, 198**
- Baukeramik, siehe: Keramik
- Bauma ZH, Alt-Landenberg, Grabungen **18, 149 N**
- Baumeister, siehe: Architekten
- Baumeisterrechnungen, siehe: Urkunden
- Baunormen (antike) an Bauten des 8. Jh. **11, 129, 260**
- Baurodel St. Oswald-Kirche Zug **19, 178**
- Becher, siehe: Fintansbecher, Globusbecher
- Beer, Franz, Architekt **16, 99**
- Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt **14, 211**
- Beinwil am See AG, Tapetenmalerei von Caspar Wolf  
 in Schloss Horben **19, 164**  
 St. Wendelins-Kapelle auf Schloss Horben **14, 111 N**
- Beinwil SO, Friedhofkapelle **3, 190 N**
- Bekleidung, weibliche, freiburgisch 17. Jh. **3, 160**  
 Tenna GR, Wandmalereien, um 1400 **21, 175**
- Bel zu Babylon und Daniel **15, 93**
- Bel-Air, siehe: Lausanne
- Bellelay, Klosterkirche, und Franz Beer **16, 99**
- Bellenschanz bei Hütten ZH, Gefecht um die **12, 164**
- Bellikon AG, Villa Rustica **5, 86, 100, 114**
- Bellini, Giovanni, Maler, Gemälde «Die Unwissen-  
 heit» **18, 73**
- Bellinzona TI, Castel Grande **18, 203 N; 19, 250 N**
- Benediktiner  
 siehe: Disentis, Einsiedeln, Engelberg, Fischingen,  
 Muri, Pfäfers, Rheinau, Schaffhausen, Stein am  
 Rhein, Zürich (Fraumünsterabtei)
- Berg am Laim (Bayern), Hofkirche Sankt Michael **12, 6**
- Bergkristall, Schweizer, und die Kristallschleiferei in  
 Freiburg i. Br. **19, 226**
- Bern  
 Antonierkirche **1, 125 N**  
 Burgerspital, Renovation **2, 219 N**  
 Glasmaler 14. und 15. Jh. **24, 211**  
 Heiligestkirche **21, 206**  
 Hôtel de Musique, Umbau **4, 56 N**  
 Keramikforschung in bernischen Archiven **9, 101**  
 Maler 14. und 15. Jh. **24, 211**  
 Malerei, barocke **22, 118**  
 Münster, Hochaltar **1, 102**  
 Nydegg, Burg **20, 232 N**  
 Predigerkloster **2, 113**  
 Rathaus **4, 56 N**  
 Schützenbrunnen **2, 118 N**
- Waisenhausplatz, archäologische Untersuchungen  
**17, 190 N**
- Beromünster LU, Baukeramik **19, 209**  
 Propstei **16, 113 N**  
 Stiftungsschatz, Warnebertusreliquiar **8, 203**
- Berry, Herzog und Herzogin, Zeichnungen nach  
 Bildnisstatuen **18, 181**
- Bertschi, Nikolaus, Buchmaler **16, 75**
- Berufe, siehe: Handwerker (und Künstler)
- Besançon, kirchliche Topographie bis Ende 11. Jh. **22, 10**
- Bettlach SO, Burg, Sondiergrabung **19, 194 N**
- Bettwil AG, Speicher von 1762, Restaurierung **12, 59 N**
- Bex VD, Glockenturm im Temple **7, 149 N**
- Bibliographien  
 Hans Reinhardt **22, 139**  
 Dora Fanny Rittmeyer **24, 179**  
 Heinrich Alfred Schmid **12, 233**  
 Josef Zemp **4, 133**
- Bildhauer  
 siehe: Albrecht von Nürnberg; Bodenmüller, Beat;  
 Ferrière, Ferdinand; Feuchtmayer, Franz Josef;  
 Feuchtmayer, Michael; Geiler, Hans; Gieng, Hans;  
 Hartmann, Michael; Henkel, Augustin; Küng,  
 Erhart; Langeisen, Christoph; Lombardi, Tom-  
 maso; Machein, Georg Antoni; Reyff, Johann  
 Frantz; Ruess, Jacob; Schaffhausen, Schaffhauser  
 Bildschnitzer; Schöni, Stephan; Strigel, Ivo; Trip-  
 pel, Alexander; Tüfel, Familie; Wydyz, Hans
- Bildhauerei, siehe: Plastik
- Bildmotive, Wanderung von (16. und 17. Jh.) **10, 169**
- Bildnismaler  
 siehe: Gerhardt, Friedrich; Guilibaud, Familie;  
 Holbein, Hans d. J. (**9, 95; 18, 194**); Lang, Hiero-  
 nymus; Leu, Franz Anton und Franz Thomas.
- Bildnisse des 15. Jh. mit Darstellungen von Münzen  
 und Médaillen **22, 66**
- Bildnisstecher  
 siehe: Bodmer, Johann Jacob; Heidegger, Johann  
 Ulrich
- Bildschnitzer, siehe: Bildhauer
- Bildstickereien, siehe: Textilien
- Bildteppiche, mit Darstellung der «Metz Unmuss» **14, 86**
- Birtles (England), schweizerische Glasscheiben in der  
 Kirche **14, 98**
- Bischofsstab von Chur **11, 170**
- Bissone TI, Altarstatuen des Tommaso Lombardi **8, 53**
- Blindheit, geistige, Motiv am Chorgestühl von Sankt  
 Peter zu Genf **18, 68**
- Blonay, siehe Estavayer-le-Lac
- Bock, Peter, Maler und Glasmaler **24, 163**

- Boden, Hans, Maler **4, 47**
- Bodenbeläge, Schaffhausen, Münster **14, 19; 17, 27**  
gemusterte, Kloster Bonmont VD **15, 7**
- Bodenfunde, siehe: Grabungen
- Bodenmüller, Beat, Bildhauer und Modelleur **8, 108**
- Bodenuntersuchungen, siehe: Grabungen
- Bodmer, Johann Jakob, Bildnisstecher **6, 129**
- Böbikon AG, Ruine, Ausgrabung **12, 22**
- Böttstein AG, Kapelle **3, 187 N**  
Schwert mit drei Goldmarken (Latènezeit) **15, 193**
- Bonifaz I. Tschupp, Abt von Pfäfers **10, 98**
- Bonmont VD, Bodenfliesen des Klosters **15, 7**  
Klosterbauten der Zisterzienserabtei **6, 144**
- Bosset, Louis, Kantonsarchäologe des Waadtlands, Nekrolog **12, 64 N**
- Bouche scellée, siehe: Ikonographie, profane (Mund, versiegelter)
- Bourges (Frankreich), Bildnisstatuen des Herzogpaars von Berry **18, 181**
- Brandenberg, Johannes, Maler **10, 195**
- Bremgarten AG, Gerichtssaal und Pfarrhelferhaus, Renovation **14, 111 N**  
Alte Reussbrücke, Neubau **14, 111 N**
- Britannicus, Inschrift von Avenches VD **2, 157**
- Broderie, siehe: Textilien (Stickerei); auch **9, 151**
- Bronze  
Becken, romanisches, aus der Burg Böbikon AG **12, 22**  
Pfahlbaubronzen, Zierstil **4, 193**  
Rauchfässer, romanische **22, 212**  
Renaissance-Kleinbronzen im Landesmuseum **20, 139**
- Bronzezeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
- Bruder Klaus, siehe: Niklaus von Flüe
- Brugger, Johannes, Abt von Disentis **2, 193**
- Brun, Malerfamilie von Rolle VD **4, 207**
- Brusio GR, Kirche S. Romerio **15, 175 N**
- Bubenberg von, Teppich mit Wappen **19, 53**
- Bubikon ZH, Johanniterhaus **6, 252 N**
- Buchbinder  
siehe: Gay, Peter; Hardi, Johannes; Stoss, Rolet
- Buchbinderei Freiburg i. Ü. im 15. Jh. **6, 207**  
Freiburg i. Ü., Franziskanerkloster 16. Jh. **9, 157**
- Buchdrucker  
siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart
- Buchillustrationen, siehe auch: Buchmalerei, Holzschnittillustratoren
- Druckgraphische  
Einfluss illustrierter Bücher auf das schweizerische Kunstgewerbe **16, 157**  
Murer, Jos **9, 181**  
Zürcher Buchillustrationen des Jost Amman und des Tobias Stimmer **1, 134**
- Buchmalerei  
siehe: Bertschi, Nikolaus; Lauber, Diebolt
- Buchmalerei  
Ablassbriefe, Avignoneser (Bern, Bürgerbibliothek und Archiv Burgerspital) 14. Jh. **17, 134**  
Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadtbibliothek) **5, 149**  
Franziskus-Vita, 9 Miniaturen (München, Staatl. Graphische Sammlung) **13, 237**  
Historienbibeln aus der Werkstatt des Diebolt Lauber **23, 212**  
Infantia Christi, Motiv in der Buchmalerei **21, 164**  
Junggelasianum (Leningrad, Staatsbibliothek) **24, 27**  
Psalter, byzantinische **16, 65**  
karolingischer (Zürich, Zentralbibliothek) **16, 65**  
Rätien (Graubünden) **24, 151**  
Urbar der Herrschaft Rheinfelden (Wien, Staatsarchiv) **1, 129**
- Büchler, Heinrich, Maler **1, 102**
- Büchsenmacher der Schweiz, 15.–18. Jh. **16, 244**
- Büeler, Gustav, Lehrer (Nekrolog) **2, 172**
- Bullinger, Johann Balthasar **3, 159**
- Buochs NW, Hof von **1, 117**  
Pfarrkirche, Sakramentshäuschen **1, 117**  
Wyrsch, Johann Melchior, Maler **1, 176**
- Burckhardt, Jacob, Kulturhistoriker **22, 131**
- Burg, W. von, Glasgemäldesammler **1, 40**
- Burgdorf BE, Haus Rütschelengasse 8 **15, 57 N**  
Schloss **15, 56 N**
- Burgen und Schlösser  
Ahaburg SZ **19, 194 N**  
Alt-Landenberg (Bauma) ZH, Grabungen **18, 149 N**  
Alt-Regensberg ZH **17, 195 N**  
Böbikon AG, Ruine, Grabungen **12, 22**  
Chillon (Veytaux) VD, Schloss **2, 64 N; 5, 190 N**  
Colombier, Schloss **21, 180**  
Freiburg i. Ü., ehemalige Zähringerburg **6, 8**  
Freudenberg (Ragaz) SG **12, 184 N; 13, 255 N**  
Gräpplang (Flums) SG, Fahrnisrodel von 1557 **5, 190; 12, 241 N**  
Greifensee, Schloss **16, 207**  
Gruyères, Schloss, Aufenthalt des Malers Corot **10, 87**  
Hasenburg (Willisau) LU, Ausgrabung **18, 149 N; 19, 193 N; 20, 8**  
Heidegg (Gelfingen) LU, Schloss **12, 63 N**  
Horben (Beinwil/Freiamt) AG, Arbeiten von Caspar Wolf **18, 141; 19, 164**  
Küssnacht am Rigi, Gesslerburg **8, 64 N**  
Lägern, Burgruine (Boppelsen ZH), Fundmaterial **8, 29**  
Madeln (Pratteln) BL, Burgruine **14, 24**  
Mülönen BE, Burgruine **4, 21**

- Multberg (Pfunggen) ZH, Burgstelle, Ausgrabung **15**, 65  
 Naters VS **19**, 195 N  
 Neuenburg NE, Schloss **9**, 1  
 Schwanau SZ **20**, 233 N  
 Sellenbüren (Stallikon) ZH **14**, 68  
 Tegerfelden AG **11**, 55 N, 257 N; **12**, 240 N  
 Tirol (bei Meran, Südtirol), Skulpturen **16**, 140  
 Tour-de-Peilz, La VD **3**, 135 N  
 Trachselwald BE **17**, 191 N  
 Unterhof (Diessenhofen) TG **12**, 243 N  
 Vanel (Rougemont) VD **5**, 190 N  
 Vaudijon (Colombier) NE, Landschloss **17**, 175  
 Wädenswil ZH, alte Zeichnungen der Burg **3**, 55  
 Weissenau (Interlaken) BE **1**, 59 N  
 Burgunderbeute, Chormäntel [Deuchler 96–98] **4**, 28  
 Burgundische Keramik im Musée de Lausanne, 6./7. Jh. **9**, 141  
 Byss, Johann Rudolf, Maler **1**, 1, 193  
 Byzantinische Kunst, Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens **24**, 137  
 Psalterillustration **16**, 65  
 Cadro TI, Pfarrkirche, Restaurierung **3**, 134 N  
 Camplun, Kapelle bei, siehe: Trun GR  
 Candidus, Heiliger **24**, 65  
 Caravaggio, Polidoro da, Maler, Frühwerk **21**, 19  
 Carona TI, Kirche Santa Marta **3**, 134 N  
 Petrini, Giuseppe, Maler von **1**, 138  
 Carreaux estampés, siehe: Bodenbeläge  
 Casque à bandeaux, siehe: Spangenhelm  
 Castel San Pietro TI, Kirche Sankt Peter, 14. Jh. **8**, 121 N  
 Castrisch GR, siehe: Kästris  
 Cathédrale, siehe: Kirchen  
 Cazis GR, Kapelle Sankt Wendelin **17**, 55 N  
 Cécité mentale, siehe: Blindheit, geistige  
 Celtica, siehe: Keltisch  
 Céramique, siehe: Keramik  
 Chalières (Moutier) BE, Wandmalereien in der Kapelle **1**, 204  
 Chape, siehe: Paramente (Chormantel), Burgunderbeute  
 Charles le Téméraire, siehe: Karl der Kühne  
 Châteaux, siehe: Burgen (und Schlösser)  
 Chauve-souris, siehe: Ikonographie (profan, Fledermaus)  
 Chiavenna, Pestalozzizimmer im Schweiz. Landesmuseum **13**, 33  
 Chillon (Veytaux) VD, Schloss **2**, 64 N; **5**, 190 N  
 Chorfresken, siehe: Wandmalerei  
 Chorgestühl, Einsiedeln **10**, 198  
 Genf, Sankt Peter **18**, 68  
 Kropf- und Kretindarstellungen, spätgotische **22**, 182  
 Chormantel, siehe: Paramente  
 Christoph I. von Baden, Markgraf, Glasscheiben **12**, 216; **15**, 20  
 Christus, siehe: Ikonographie NT  
 Chronologie des Mesolithikums in der Schweiz **20**, 55  
 Chur, Bischofsstab, vormerowingischer **11**, 170  
 Byzantinische Einflüsse **24**, 137  
 Disentiser Hof **2**, 192  
 Domkapitel, hochmittelalterliches Siegel **22**, 219  
 Gräberfeld an der «Halde» nördlich von St. Luzi, Grabung 1946 **8**, 63 N  
 Kathedrale, Apostelsäulen **19**, 17  
 Hochaltar **7**, 23  
 Seidenstoffe von Reliquiaren aus dem Hochaltar, 6./7. Jh. **13**, 1  
 Kreuzgang **19**, 44  
 Sakramentshäuschen **8**, 47  
 Ligari, Gian Pietro, Gemälde **1**, 96  
 Originalplatte zu Merians Churer Ansicht **7**, 43  
 Pilgerzeichen **24**, 245  
 Sankt Luzi, Baugeschichte **5**, 169  
 Kreuzgang **19**, 44  
 Reparaturarbeiten 1947–1951 **12**, 119 N  
 Ringkrypta **7**, 145 N  
 Sankt Stephan, ehemalige Kirche, Priesterbank **1**, 30  
 Cistercienser, siehe: Zisterzienser  
 Claus von Feldkirch, Meister des Churer Sakramentshäuschens **8**, 47  
 Clef de voûte, siehe: Schlußstein  
 Clochers, siehe: Glockentürme  
 Cluniazenser, siehe: Rüeeggisberg BE  
 Codex Bernensis 348 (Stadtbibliothek Bern) **5**, 149  
 Coira, siehe: Chur  
 Colombier NE, Schloss **21**, 180  
 Vaudijon, Landschloss **17**, 175  
 Corot, Camille, Maler, Aufenthalt auf Schloss Gruyères **10**, 87  
 Cortona, Pietro da, Maler **14**, 246  
 Costumes, siehe: Bekleidung  
 Courroux BE, «Mars tropaeophore» **14**, 65  
 Crap Sogn Parcazi, siehe: Trin GR  
 Cremona, Stukkatoren-Familie **5**, 179  
 Croglio TI, Chiesetta San Bartolommeo **8**, 121 N  
 Crucifixio, siehe: Ikonographie NT (Kreuzigung)  
 Curty, Joseph-Emanuel, Maler **12**, 92  
 Cybele-Heiligtum, siehe: Architektur (römisch)  
 Czernichew, Sachar, russischer Graf, Grabmal von Trippel **9**, 44  
 Dänemark, Tessiner Stukkatoren des 18. Jh. **15**, 99  
 Dalmatien, Stukktaturen von Schweizer Künstlern des 18. Jh. **20**, 217  
 Damast, siehe: Textilien **13**, 10; **18**, 121  
 Danby, Francis, Maler **10**, 94

- Daniel, siehe: Ikonographie AT  
David, siehe: Ikonographie AT  
Davos GR, Wappenscheiben **2**, 42  
Deckenbildung, manieristische, siehe Intérieur (Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna)  
Deckenmalerei, siehe: Wand- und Deckenmalerei  
Degenschmiede, schweizerische, 15.–18. Jh. **16**, 241  
Delémont BE, Rathaus, Umbau und Restaurierung **3**, 131 N  
Wasserleitung aus Tonröhren von 1626 **25**, 63  
Delsberg, siehe: Delémont  
Denkmalpflege, Verhältnis zur Kunstdenkmäler-Inventarisierung, Heimatschutz, Kunstwissenschaft **17**, 65  
Dessin, siehe: Handzeichnung  
Deutsch, Niklaus Manuel, siehe: Manuel, Niklaus  
Diebschreckfiguren, Basel, Erlacherhof **22**, 126  
Diessenhofen TG, Gasthaus zum Löwen **12**, 243 N  
Hänkiturm **12**, 243 N  
Haus Nr. 88 an der Helferei **12**, 243 N  
Haus zur alten Krone, Malerei **12**, 243 N  
Sankt Katharinental, Altar von Ivo Strigel **10**, 57  
Unterhof, Wandmalereien **12**, 243 N  
Diethelm VI., Graf von Toggenburg **1**, 126 N  
Dietrich, Johann Caspar, Goldschmied **8**, 92  
Diogg, Felix Maria, Maler **3**, 177  
Disentis GR, Sankt Agatha bei **3**, 41  
Altar von Ivo Strigel **5**, 16  
Kloster, Barockbau **8**, 218  
Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 13.–15. Jh. **2**, 189  
Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters, 17./18. Jh. **6**, 100  
Dittlinger, Wilhelm Emanuel, Hafner **9**, 104  
Dolche, siehe: Waffen (Dolche)  
Dolchscheide, siehe: Waffen (römisch)  
Dolchschmiede der Schweiz 15.–18. Jh. **16**, 241  
Dominikaner  
siehe: Basel (Predigerkirche), Bern (Predigerkloster), Zürich (Predigerkirche)  
Dominikanerinnen, siehe: Estavayer, Sankt Katharinental  
Domkapitel, Chur, Siegel **22**, 219  
Dongio TI, Oratorium San Pietro, Restaurierung **8**, 121 N  
Dreiapsidenchor, Herkunft und Verbreitung **1**, 65;  
Rüeggisberg **3**, 249 N; Mistail GR **7**, 108; **11**, 138  
Drucker  
siehe: Amerbach, Johannes; Ysenhut, Lienhart  
Druckgraphik, siehe: Graphik  
Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe, Maler **20**, 158  
Dürler, Adalgott, Kupferstecher **6**, 100  
Dumeisen, Georg, Goldschmied **8**, 92  
Durachtal bei Barga SH, mittelalterliche Schmelzhütten **17**, 173  
Durrer, Robert, Kunsthistoriker (Biographie) **11**, 177  
Effingen AG, römische Strasse **12**, 59 N  
Egeri, Carl von, Glasmaler **11**, 22  
Egger, Wilhelm, Maler und Pädagoge **20**, 44; **25**, 73  
Églises, siehe: Kirchen  
Egliswil AG, Bodenfunde bei Haus 162 **12**, 60 N  
Egolzwil LU, neolithisches Uferdorf **12**, 193  
Einigen BE, Kirche **5**, 251 N  
Einschuhige, Motiv in Mittelalter und Renaissance **5**, 52  
Einsiedeln, Benediktinerkloster  
Chorgestühl **10**, 198  
Fenster- und Schildstiftungen der Äbte **9**, 207  
Klosterpläne **11**, 219; **13**, 170  
Klosterplatz **15**, 103  
«Grosse Monstranz» **16**, 35, 49  
Stiftsarchiv, Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte **10**, 194; **18**, 196; **19**, 104, 241; **20**, 219; **21**, 31, 84; **23**, 31, 114, 180, 231  
Stiftskirche **13**, 120 N  
Eisen, siehe auch: Rüschtikon (Feldimoos)  
Funde aus der Burgruine Lägern **8**, 31  
Hochofen in Zweilütschinen BE **1**, 59 N  
Schmelzöfen bei Barga SH **17**, 159  
Elfenbein  
Bischofsstab von Chur **11**, 170  
Reliquiar aus Disentis, 13./14. Jh. **2**, 194  
Tafeln mit Auferstehung Christi und Westwerk, 9. Jh. **22**, 3  
Elisabeth von Ungarn, Grabmal **4**, 150  
Elsass, Glasmalerei **14**, 159  
Emailarbeiten, Goldkanne von Saint-Maurice, 8. Jh. **10**, 1  
Emblematik, Landschaften mit Sinnbildern **10**, 174  
Schaffhausen, Wandgemälde am Haus zum Grossen Käfig **14**, 103  
Engelberg OW, Klosterplan **11**, 232  
England, schweizerische Glasgemälde in **14**, 97  
Epigraphik in Rätien **24**, 151  
Eptingen von, Chronik der Familie **22**, 93  
Herren auf Burg Madeln bei Pratteln BL **14**, 24  
Ermatingen TG, Kirche Sankt Alban **12**, 244 N  
Ernen VS, Pietà **10**, 153  
Erstfeld UR, Jagdmattkapelle **16**, 114 N  
Erz, siehe: Eisen  
Esch, siehe: Ab Esch  
Eschmann, Johann Jacob, Militär 1712 **12**, 164  
Estavayer-le-Lac FR, Altar in der Dominikanerkapelle **22**, 81  
Eva, siehe: Ikonographie AT  
Evangelienhandschrift, karolingische (Bern, Stadtbibliothek) **5**, 149  
Examenschriften, Winterthurer (18. Jh.) **11**, 248

- Ex Voto, mit weiblichen Trachten des 17. Jh., aus Freiburg i. Ü. **3**, 160
- Fachwerkbauten, Osterfingen SH (10./11. Jh.) **11**, 212
- Fahnen, Schweizerregimenter in holländischen Diensten **12**, 42
- Fahrnisrodel, Schloss Gräpplang (Flums SG), 1557 **5**, 190
- Fassadenmalerei, siehe: Malerei (Wandmalerei)
- Fayencen, siehe: Keramik
- Feiertagschristus **16**, 1
- Feldbach TG, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster **9**, 125 N
- Feldmoos, siehe: Rüschtikon ZH
- Feldkirch, Claus von, Steinmetz **8**, 47
- Fellers GR «Mutta», frühbronzezeitliche Scheibennadel **6**, 65
- Felpacher, Johann, Maler **23**, 110
- Fensterschenkungen, siehe auch: Ferdinand (Erzherzog), Glasmalerei
- Einsiedeln, Äbte **9**, 207
- Fontnas (Azmoos SG) **2**, 160
- Menzingen ZG, Kirche **10**, 98
- Muri, Kloster **24**, 43; **25**, 189
- Rheinfelden, Rathaus **2**, 31, 43, 50
- Fensterkulpturen, Schloss Tirol bei Meran **16**, 146
- Fensterstiftungen, siehe Fensterschenkungen
- Ferdinand, Erzherzog (gest. 1595), Wappenscheibenschenkungen **2**, 42
- Ferdinand I., Kaiser, Wappenscheibenschenkungen **2**, 39, 40
- Ferrière, Ferdinand, Bildhauer und Vergolder **17**, 178
- Feroni, Stukkatorenfamilie **5**, 179
- Feuchtmayer (Feichtmayr), Franz Joseph, Bildhauer **10**, 200
- Joseph Anton, Stukkator **10**, 194
- Michael, Bildhauer, **10**, 200
- Feueranbläser, römischer, von Avenches VD **21**, 49
- Fex (Sils, Oberengadin) GR, Kirche **2**, 163 N
- Fideris GR, Kirche **1**, 243 N
- Filisur GR, Pfarrkirche, Malereien **17**, 55 N
- Fintansbecher, Musée de Cluny Paris **20**, 106
- Fisch, Hans Ulrich II., Glasmaler **13**, 50
- Fischbach-Göslikon AG, Pfarrhaus, Renovation **13**, 188 N
- Fischer, Johann Michael, Architekt **12**, 5
- Fischer, Bruder Sebastian, Zeichner eines Baurisses von J. M. Beer **14**, 219
- Fischingen TG, Idda-Kapelle **14**, 182
- Klosterkirche **14**, 180, 181
- Klosterkirche, Deckenfresken von Johann Jakob Zeiller **8**, 174
- Fislibach AG, Alamannische Grabfunde **12**, 60 N
- Fledermaus, siehe: Ikonographie (profan)
- Flerden GR, evangelische Kirche **17**, 56 N
- Flüe, Niklaus von, ältestes Bildnis **8**, 129
- Flüeli-Ranft OW, Topographie 15. Jh. **8**, 151
- Flums SG, Kapelle Sankt Jakob bei Gräpplang **15**, 183 N
- Schloss Gräpplang **12**, 241 N; Fahrnisrodel von 1557 **5**, 190
- Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster- und Wappenschenkungen **2**, 160
- Franche-Comté, mittelalterliche Kirchen **19**, 1
- Franziskaner
- siehe: Freiburg i. Ü., Königsfelden, Werthenstein
- Franziskus, siehe: Heilige
- Frauenfeld TG, Kirche Sankt Johann Baptist in Kurzdorf **7**, 69 N
- Scheiben von Glasmaler Ludwig Stillhart im Regierungsgebäude **9**, 61 N
- Schloss **19**, 251 N
- Frauengräber, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)
- Freiburg i. Br., Kristallschleiferei **19**, 226
- Münster **3**, 137; Glasmalerei **2**, 43
- Freiburg i. Ü.
- Baugeschichte im 12. Jh. **6**, 1; **9**, 80
- Befestigungsanlagen, Wälle **6**, 17
- Buchbinderei 15. Jh. **6**, 207; 16. Jh. **9**, 157
- Burg (ehemalige) der Zähringer **6**, 8
- Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, siehe: Burgunderbeute
- Franziskanerkloster, Buchbinderei 16. Jh. **9**, 157
- Glasmalerei **2**, 43; **13**, 112
- Kapelle Sankt Laurent zum Heiligen Grab **5**, 126 N
- Kathedrale Saint Nicolas **5**, 126 N; **9**, 86
- Kirche Notre-Dame **9**, 80
- Kleidung, weibliche, des 17. Jh. **3**, 160
- Maigrauge (Magerau), Kloster **9**, 88
- Musée d'art et d'histoire, Chormäntel, siehe: Burgunderbeute
- Nelkenmeister **6**, 177
- Rathaus, erstes **9**, 87
- Reyff, Johann Frantz, Bildhauer **21**, 79
- Rue de Morat, Haus mit Deckenmalerei **5**, 126 N
- Sikkinger, Gregorius, Stadtplan von 1582 **5**, 218, 233
- Wohnhäuser, älteste **9**, 88
- Freiburger Nelkenmeister **6**, 177
- Freigrafschaft Burgund, mittelalterliche Kirchen **19**, 1
- Fremde Dienste, Fahnen der holländischen Schweizerregimenter **12**, 42
- Fresken, siehe: Wand- und Deckenmalerei
- Freudenberger, Sigmund, Maler und Radierer **15**, 115
- Fribourg, siehe: Freiburg i. Ü.
- Fries, Hans, Maler **3**, 50; **13**, 103
- Frisard, Jacob, Uhr- und Automatenmacher **11**, 254
- Frisching, Gebrüder, Hafner **9**, 106, 107

Fruting, Johann Jakob, Hafner **9, 104**  
 Füssli, Heinrich, Maler und Zeichner **19, 99**  
 Fuldera GR, Evangelische Kirche **4, 124 N**  
 Fuss, siehe: Ikonographie (profan)

Gächlingen SH, das frühmittelalterliche **15, 1**  
 Gallische Götter, Inschrift von Augst BL **3, 241**  
 Galluspforte, siehe: Basel (Münster)  
 Gay[et], Peter, Buchbinder in Freiburg i. Ü. **6, 239; 9, 170**  
 Gebäckmodel mit Hortus-Conclusus-Darstellung **20, 122**  
 Gebhardt, Lucas, Bürgermeister von Basel **14, 47**  
 Geiler, Hans, Bildhauer **2, 97; 4, 185**  
 Gelfingen LU, Schloss Heidegg **12, 63 N**  
 Gemmen, römische aus Vindonissa **13, 65**  
 süditalienische 12. und 13. Jh. **14, 129**  
 Genf (Genève)  
 Ausstellung 2000 Jahre Genf (1942) **4, 178**  
 Danby, Francis, Maler in Genf **10, 94**  
 Guillibaud, Malerfamilie **5, 1**  
 Kathedrale Saint-Pierre im 11. Jh. **22, 15**  
 Chorgestühl **18, 68**  
 Kirche La Madeleine, Schlußstein mit Fledermaus  
 und Efeu **13, 24**  
 Rathaus, Fresken **11, 144; 13, 129**  
 Temple de la Fusterie **21, 206**  
 Genfersee, Spangenhelm aus dem **10, 121**  
 Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus **11, 144; 13, 141, 148**  
 Gerhardt, Friedrich, Maler **10, 184**  
 Gerichtsbücher von Baden AG **12, 160**  
 Gerster, Franz, Maler **20, 35**  
 Geschützgiesser, schweizerische, 15.–18. Jh. **16, 243**  
 Gessner, Abraham, Goldschmied **10, 202; 18, 85**  
 Salomon, Maler und Dichter **9, 31, 119**  
 Gesteinskunde und Kunstdenkmäler **23, 22**  
 Getäfer, siehe: Pestalozzi-Zimmer  
 Giacometti, Augusto, Maler **23, 226**  
 Gieng, Hans, Bildhauer **4, 185**  
 Gilardi, Domenico, Architekt **15, 33**  
 Giorgioli, Antonio, Maler, **8, 240**  
 Gitschmann d. Ä., Hans, Glasmaler **2, 50**  
 Glarus, Pfarrkirche, Silberarbeiten **19, 73**  
 Glasmaler  
 siehe: Acker, Hans (= Hans von Ulm); Bock, Peter;  
 Egeri, Carl von; Fisch, Hans-Ulrich II;  
 Gitschmann d. Ä., Hans; Kauter, Caspar; Lang,  
 Daniel; Lang, Hieronymus; Lang, Familie; Still-  
 hart, Ludwig; Sur, Hans; Weiss, Familie (Weesen  
 SG); Wischack, Maximilian; Zeiner, Lukas;  
 Hinterglasmaler  
 Bern 14. und 15. Jh. **24, 211**  
 Rapperswil SG **8, 81, 91**  
 Weesen SG **8, 89**

Glasmalerei  
 siehe auch: Fensterschenkungen, Hinterglasmalerei,  
 Scheibenrisse  
 nach Orten  
 Amerikanische Museen, schweizerische Glas-  
 scheiben **19, 94**  
 Bern, Historisches Museum, altes Verzeichnis von  
 Glasgemälden **12, 236**  
 Münster, Scheibe des Hans von Ulm (Hans  
 Acker) 1441 **25, 138**  
 Davos GR, Rathaus **2, 42**  
 Einsiedeln, Fensterstiftungen der Äbte **9, 207**  
 Elsass, 1. Hälfte 14. Jh. **14, 159**  
 England, schweizerische Glasgemälde **14, 97**  
 Fontnas (Gemeinde Azmoos SG), Fenster- und  
 Wappenschenkungen **2, 160**  
 Freiburg i. Br., Kabinett-Glasmalerei 16. Jh. **2, 43**  
 Freiburg i. Ü., zur Geschichte der Glasmalerei **13, 112**  
 Heidelberg, schweizerische Glasgemälde **2, 215**  
 Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde  
**11, 109**  
 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum,  
 schweizerische Glasgemälde **11, 111**  
 Königsfelden AG, Bildprogramm **19, 220**  
 Kreuzenstein, Burg bei Korneuburg (Nieder-  
 österreich), schweizerische Glasgemälde **11, 115**  
 Lichtenstein, Schloss bei Reutlingen (Württem-  
 berg), schweizerische Glasgemälde **11, 107**  
 London, Sammlung schweizerischer Glasgemälde  
 von G. Wüthrich, 1950 aufgelöst **12, 49**  
 Schweizer Scheibe des 14. Jh. **21, 1**  
 Mailand, Castello Sforzesco **2, 216**  
 Mehrerau bei Bregenz, schweizerische Glasgemälde  
**11, 116**  
 Menzingen ZG, Kirche **10, 98**  
 Muri AG, Fensterschenkungen von und nach **24, 43; 25, 189**  
 Mutzig, Bas-Rhin (Frankreich), Kreuzigungs-  
 fenster (im Museum Strassburg) **14, 159**  
 Oberrhein, Geschichte der Glasmalerei im 16. Jh.  
**2, 30**  
 Österreich, schweizerische Glasgemälde **11, 107**  
 Rapperswil SG **8, 80**  
 Rheinfelden, Rathaus **2, 31**  
 Rottweil (Deutschland), Heimatmuseum, schwei-  
 zerische Glasgemälde **11, 110**  
 Salzburg, Schloss Fürberg, schweizerische Glas-  
 gemälde **11, 114**  
 Sankt Petersburg, Eremitage, schweizerische Glas-  
 gemälde **1, 211; 6, 149**  
 Sarnen, Stift Muri-Gries **24, 32**  
 Schweiz, 1. Hälfte 14. Jh. **14, 159**

- Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde **11**, 109
- Süddeutschland, 1. Hälfte 14. Jh. **14**, 159  
schweizerische Glasgemälde **11**, 107
- Uri, Glasmaler Peter Bock **24**, 163
- Wettingen, Kreuzgang des Klosters **13**, 248
- Wien, Sammlung in der Hermesvilla, schweizerische Glasgemälde **3**, 182  
Kunsthandel, schweizerische Glasgemälde **11**, 114
- Zürich, Augustinerkloster, Fenster des Markgrafen Christoph von Baden **12**, 216
- Ikonographie**
- Adam und Eva, Zürcher Chorherrenscheibe des Carl von Egeri **11**, 22
- Aristoteles und Phyllis **9**, 21
- Schiessen auf den toten Vater **15**, 87
- Trajan und die Witwe **12**, 218
- Sammlungen schweizerischer Glasgemälde im Ausland (öffentliche) **1**, 119, 211; **2**, 215; **3**, 182; **6**, 149; **11**, 107; **14**, 97; **19**, 94
- Sammlungen schweizerischer Glasgemälde (private)
- Burg, W. Dr., Generalkonsul in Wien **1**, 40
- Usteri, Johann Martin, Zürich **14**, 107
- Wilczek, Burg Kreuzenstein bei Korneuburg (Niederösterreich) **11**, 115
- Wüthrich, G., London **12**, 49
- Stifter**
- Christoph I., Markgraf von Baden **15**, 20
- Ferdinand I., Kaiser **2**, 40
- Ferdinand, Erzherzog, gest. 1595 **2**, 40
- Gebhardt, Lukas und seine Familie, Basel **13**, 162; **14**, 47
- Göldlin, Renward, Basler Domherr **14**, 91
- Hallwil, Hans Thüring II. von **1**, 119
- Karl V., Kaiser **2**, 40
- Muri AG, Kloster **24**, 43; **25**, 189
- Tolder, Walter, Glarner Landvogt **17**, 107
- Verschiedenes**
- Badegesellschaftsscheibe von 1547 (Urdorf ZH) **10**, 69; **11**, 117
- Burckhardt, Jacob, zur Glasmalerei des Mittelalters **22**, 131
- Globus, der sog. St. Galler, im Schweizerischen Landesmuseum **21**, 66
- Globusbecher von Abraham Gessner in Kopenhagen **18**, 85  
im ehemaligen Besitz der Familie Lochmann (wohl identisch mit dem Gessner-Becher im Schweizerischen Landesmuseum) **10**, 202
- Glocken, älteste des Kantons Appenzell (in Trogen) **19**, 49  
des Baselbiets, bis 1850 **11**, 28
- Glockengiesser, Schalch, Tobias **23**, 145
- Glockentürme, romanische, im Kt. Neuenburg **22**, 22
- Glücksräder, spätromanische und frühgotische **22**, 34
- Göldlin, Renward, Basler Domherr **14**, 91
- Göslikon AG, Kirche **3**, 188 N
- Goldbüste des Mark Aurel, Avenches VD **2**, 69
- Goldmarken, siehe: Waffen (urgeschichtlich)
- Goldschmiede**  
siehe: Dietrich, Johann Caspar; Dumeisen, Georg; Gessner, Abraham; Läublin, Hans Jakob; Muoser, Samuel; Schongauer, Georg; Schongauer, Paul; Stampfer, Jakob
- Baden AG **12**, 141
- Lichtensteig SG **6**, 19
- Goldschmiedearbeiten (auch Silber), siehe auch: Münsterschatz
- Becher (Fintansbecher im Musée de Cluny, Paris, Doppelmaskerkopf aus dem Kloster Rheinau, 14. Jh.) **20**, 106
- Büste Mark Aurels aus Avenches VD, römisch **2**, 69
- Globusbecher von Abraham Gessner, Zürich, Ende 16./Anf. 17. Jh. **10**, 202; **18**, 85
- Humpen, Prunkhumpen mit Hinterglasmalereien von Hans Jakob Sprüngli, Ende 16./Anf. 17. Jh. **21**, 5
- Kanne, Goldkanne von Saint-Maurice, karolingisch mit sassanidischen Emails **10**, 1
- Monstranzen**
15. Jh.:
- Monstranz von Georg Schongauer in Pruntrut, 1488 **22**, 73
- Monstranz von Paul Schongauer in der katholischen Stadtkirche Baden AG, 1495/1500 **11**, 98
16. Jh.:
- Hostienmonstranz, Pfarrkirche Glarus, 1518 **19**, 76
- Turmmonstranz von Paul Schongauer, Pfarrkirche Tiefenbronn bei Pforzheim, 1512/1513 **11**, 77
17. Jh.:
- Kreuzpartikelmonstranz, Pfarrkirche Glarus, 1636/1640 **19**, 77
- Monstranzen von Samuel Muoser, 1640/1650 **24**, 173
- Grosse Monstranz von Einsiedeln, vollendet 1684 **16**, 35, 49
18. Jh.:
- Monstranz aus dem ehemaligen Kloster Kalchrain, um 1720 **1**, 179
19. Jh.:
- siehe: Bodenmüller, Beat (Holzmodell für Monstranz, um 1830) **8**, 108
- Paxtafel von Paul Schongauer, Kloster Lichtental bei Baden-Baden, 1491/1495 **11**, 71



- Reliquiare
5. Jh.: Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Silberkästchen **23, 76**
7. Jh.: Beromünster, Warnebertusreliquiar, Kästchen **8, 203**
12. Jh.: Kopfreliquiar des Candidus, Saint-Maurice **24, 65**
14. Jh.:
- Appenzell, Kästchen **21, 57**
- Disentis, Elfenbeinkästchen (verloren) **2, 194**
15. Jh.: Horb am Neckar, Stiftskirche zum Hl. Kreuz, Kreuzreliquiare von Paul Schongauer **11, 93, 97**
- Trinkgeschirre, Kloster Pfäfers, Quellentext 17. Jh. **5, 191**
- Vortragekreuze
- Baden AG, Katholische Stadtkirche, 1495/1500 **11, 102**
- Ittinger, Museum Frauenfeld, um 1280/1290 **10, 43**
- Offenburg, Stadtkirche, Heilig-Kreuz-Erhöhung von Paul Schongauer, 1515 **11, 87**
- Gottfried-Keller-Stiftung [GKS]
- 50 Jahre GKS **4, 160, 163**
- Grabfunde, alamannische, Interpretation **20, 70**
- im Münster Schaffhausen, Chor und Querschiff (14.–17. Jh.) **14, 16**; Langhaus und Vorhalle **17, 32**
- Grabhügel, siehe: Gräber
- Grabmäler, Grabplatten
- siehe auch: Adelsgrab, Stifterdenkmal, Wagengräber, Weiningen ZH
13. Jh.:
- Solothurn, Zähringergrab **4, 7**
- Zürich, Staatsarchiv, Grabplatte Heinrich von Ruchenstein **3, 245**
14. Jh.:
- Grabplatten mit Topfhelmdarstellungen **14, 32**
- Zürich, Landesmuseum, Grabplatte Elisabeth von Ungarn **4, 150**
16. Jh.:
- Innsbruck, Grabmal Maximilians I. **5, 237**
18. Jh.:
- St. Petersburg, Grabmal Graf Czernichew von Alexander Trippel **9, 44**
- Grabritus, siehe: Gräber
- Grabungen und Bodenfunde
- siehe auch: Burgen, Keramik; für ur- und frühgeschichtliche Grabungen siehe das Verzeichnis der Hauptbeiträge S. 207–208
- Aarau, Stadtkirche **2, 134**
- Ardon VS, Kirche Sankt Johann **21, 113**
- Böbikon AG, Burgruine **12, 22**
- Gächlingen SH, das frühmittelalterliche **15, 1**
- Greifensee ZH, Schloss **16, 207**
- Hasenburg bei Willisau LU, Ruine **20, 8**
- Lägern ZH, Burgruine, Fundmaterial **8, 29**
- Madeln (Pratteln BL), Burgstelle, Topfhelm **14, 24**
- Mistail (Tiefencastel GR), karolingische Klosterkirche **7, 108**
- Multberg (Pfungen ZH), Burgstelle **15, 65**
- Osterfingen SH, frühmittelalterliche Siedlung **11, 193**
- Rüeggisberg BE, Kirche des Cluniazenserpriorates **3, 249 N**
- Sankt Gallen, St. Mangenkirche **9, 65**
- Schaffhausen, Münster **14, 1; 17, 14**
- Sellenbüren (Stallikon) ZH, Burghügel **14, 68**
- Tuggen SZ, mittelalterliche Kirche **20, 176; 22, 165**
- Zürich, alte Kirche von Altstetten **4, 230**
- Graduale, neumiertes, aus Sankt Gallen **24, 243**
- Gräber
- siehe auch: Grabfunde, Grabmäler, Heiliggräber
- Ur- und Frühgeschichte (Grabritus)
- Adelsgrab, Tuggen SZ, 7. Jh. **20, 176**
- Frauengräber, nichtkeltisch, Tessin **24, 193**
- Grabhügel, mittlere Bronzezeit, Weiningen ZH **10, 28**
- Hallstattgrabhügel, Wagengräber **18, 1**
- Feldimoos (Rüschlikon ZH) **25, 177**
- Ortsadelsgrab von Ramsen SH **23, 125**
- Gränichen AG, alte Kirche **20, 231 N**
- Pfarrhaus, Umbau **13, 188 N**
- Gräpplang (Flums) SG, Ruine **12, 241 N**
- Fahrnisrodel **5, 190**
- Kapelle Sankt Jakob **15, 183 N**
- Graf, Hans Heinrich, Hafner **19, 81**
- Graf, Urs, Maler **4, 108**
- Grafenort OW, Kapelle **15, 182 N**
- Graffiti, im Spiezer Schlossturm, um 1265 **2, 101**
- Graphik, siehe: Buchillustrationen; Buchmalerei; Holzschnneider; Holzschnittillustratoren; Kanontafel; Kupferplatte; Kupferstecher; Merian, Matthäus; Teigdruck; Thesenblätter
- Graubünden, siehe auch: Chur, Rätien
- Saalkirchen, karolingische **1, 65**
- Wandbildzyklus in Tenna, um 1400 **21, 171**
- Greifensee ZH, Schloss, Restaurierung und archäologische Untersuchung **16, 207**
- Greyerz, siehe: Gruyères
- Grünwald, Matthias Nithart, Maler **18, 172, 177**
- Grüthalde, siehe: Herblingen SH
- Gruyères, Schloss, Besuch von Maler Corot **10, 87**
- Chormantel, siehe: Burgunderbeute
- Schlosskapelle, Wandmalereien **9, 55**
- Guidi, Massimo, Architekt (Nekrolog) **16, 183 N**
- Guillibaud, Künstlerfamilie aus Genf **5, 1**
- Guttäter, siehe: Stifter

- Gysin, Fritz, Kunsthistoriker (Gratulation) **20**, 53
- Habsburger, Anteil am Königsfelder Bildprogramm **19**, 220
- Hafner, siehe: Dittlinger, Wilhelm Emanuel; Frising, Gebrüder; Fruting, Johann Jakob; Graf, Hans Heinrich; Hardi, Familie; Hermann, Gottlieb Emanuel; Kesselbur, Hans Caspar; Spengler, Johann Adam
- Hagar, siehe: Ikonographie AT
- Halbarten, siehe: Waffen
- Hallstattzeit, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S. 207
- Hallwil von, Hans Thüring (Wappenscheibe) **1**, 119
- Handschriften, siehe: Buchmalerei; Graduale; Hymnenbuch; Urkunden
- Handwerk und Gewerbe, siehe: Bronze, Buchbinderei, Buchmalerei, Eisen, Elfenbein, Emailarbeiten, Glasmalerei, Goldschmiedearbeiten, Graffiti, Graphik, Handzeichnungen, Holz, Keramik, Malerei, Möbel, Numismatik, Pläne, Plastik, Scheibenrisse, Scherenschneider, Schmuck, Steinschnitt, Stukkaturen, Tauschierung, Technik, Textilien, Waffen, Zellschmelz, Zinn
- Handwerker und Künstler, siehe: Architekten, Armbruster, Bildhauer, Bildnismaler, Buchbinder, Buchdrucker, Buchmaler, Büchsenmacher, Degenschmiede, Dolchschmiede, Geschützgiesser, Glasmaler, Glockengiesser, Goldschmiede, Hafner, Handzeichnungen (Künstler), Holzschnneider, Holzschnittillustratoren, Kupferstecher, Maler, Médailleure, Porzellanmodelleure, Schmiede, Stukkatoren, Waffen
- Handwerkersiedlung, frühgeschichtliche und mittelalterliche, Petersberg in Basel **2**, 10
- Handzeichnungen, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei, Examenschriften, Scheibenrisse; Glasmaler, Maler
- Künstler
- Byss, Johann Rudolf, Skizzenbuch **1**, 197
  - Fries, Hans **3**, 50
  - Füssli, Heinrich **19**, 99
  - Gessner, Salomon **9**, 119
  - Graf, Urs **4**, 108
  - Holbein, Hans d. Ä. **18**, 168, 169
  - Holbein, Hans d. J. **18**, 181
  - Kallenberg, Samuel **6**, 244
  - Kelterborn, Ludwig Adam **7**, 128
  - Koch, Joseph Anton **9**, 34
  - Lang, Hieronymus **1**, 32
  - Leu, Hans d. J. **15**, 82
  - Lindtmayer, Daniel d. J. **13**, 160
  - Manuel, Niklaus (Deutsch) **11**, 251
  - Murer, Jos **9**, 181
  - Stimmer, Tobias **1**, 114; **11**, 118; **24**, 30
- Hans von Ulm (= Hans Acker), Glasmaler **25**, 138
- Hardi, Hafnerfamilie in Bern **9**, 103
- Hardi, Johannes, Buchbinder **6**, 241
- Hartmann, Michael, Bildschnitzer **10**, 199
- Hasenburg (Willisau LU), Burgruine, Ausgrabung **20**, 8; **18**, 149 N; **19**, 193 N
- Hauswirth, Johann Jakob, Scherenschneider **22**, 136
- Heer, Adam, Abt von Einsiedeln **19**, 104, 241
- Heidegger, Johann Ulrich, Bildnisstecher **6**, 129
- Heidelberg, Sammlung im Schloss **2**, 215
- Heilbäder römische, siehe: Augst
- Heilige
- Antonius, Antonius-Tafeln des Niklaus Manuel in Bern **4**, 225
  - Apostel, Säulen in der Churer Kathedrale **19**, 17
  - Candidus, Kopfreliquiar in Saint-Maurice **24**, 65
  - Fintan, Becher im Musée de Cluny, Paris **20**, 106
  - Franziskus, Miniaturen aus seiner Vita **13**, 237
  - Fridolin, **10**, 133, 146
  - Gallus **3**, 110; **22**, 61
  - Katakombenheilige der Schweiz **1**, 156
  - Magnus, Sankt Mangenkirche Sankt Gallen **9**, 65
  - Maria, Darstellungen bei Grünewald **18**, 177
    - Hortus conclusus **20**, 113
    - Madonna des Bürgermeisters Meyer, von Hans Holbein d. J. **15**, 244
    - Mariaschneealtar **18**, 177
    - Marienkronung, Typen im 12. und 13. Jh. **23**, 197
    - Marienzyklus **22**, 59
    - Pietà **10**, 153; **15**, 82
  - Niklaus von Flüe, Hochaltar von Sachseln **8**, 129
  - Sebastian, Darstellungen in der Renaissance **18**, 172
- Heiliggräber, 14. Jh. **14**, 35
- Heimatschutz, Verhältnis zur Kunstdenkmäler-Inventarisierung **17**, 65
- Heinrich von Ruchenstein, siehe: Ruchenstein
- Helden, die neun **17**, 73
- Helme, siehe: Waffen
- Henkel, Augustin, Bildhauer **5**, 241
- Heraldik
- Wappen nach Namen, siehe auch: Glasmalerei (Stifter, Verschiedenes)
    - Bubenberg von **19**, 53
    - Gebhardt, Basel **14**, 47
    - Karl der Kühne von Burgund **4**, 28
    - Zeiner, Lukas **5**, 123
- Verschiedenes
- Ehrenwappen des Abtes von Pfäfers in die Kirche Menzingen ZG, Gesuch um ein **10**, 98
  - Greifensee, Standeswappen im Schloss **16**, 233
  - Helden, die neun, Wappen **17**, 98
  - Rheinfelden, Wappenscheiben im Rathaus **2**, 31

- Herblingen SH, «Grüthalde», jungsteinzeitliche Landsiedlung **4**, 65, 76, 78
- Herbst, Hans, Maler, siehe: Holbeintisch
- Herdern TG, Pfarrkirche **1**, 43
- Herisau AR, Kirche, Sondierungen **19**, 193 N
- Hermann, Gottlieb Emanuel, Hafner **9**, 103
- Herstellungstechnik, siehe: Technik
- Herznach AG, Pfarrkirche, Renovation **8**, 252 N  
Verenakapelle **13**, 188 N
- Hinterglasmaler, siehe: Ab Esch, Familie; Sprüngli, Hans Jakob
- Hinterglasmalerei  
Hinterglasbild mit dem Tempelraub des Dionys **7**, 115  
schweizerische **6**, 193
- Historienbibeln aus der Werkstatt von Diebolt Lauber **23**, 212
- Hoftal, siehe: Bargaen SH; Eisen (Schmelzöfen)
- Hohenzollern, Burg, schweizerische Glasgemälde **11**, 109
- Holbein, Ambrosius, Maler **18**, 182
- Holbein, Hans d. Ä., Maler **15**, 11; **18**, 167, 189
- Holbein, Hans d. J., Maler **7**, 117; **8**, 116; **9**, 95; **11**, 40; **15**, 244; **17**, 52; **18**, 181, 182, 187, 194; **20**, 41
- Holbeintisch, sogenannter (von Hans Herbst) **11**, 40; **17**, 52
- Holbeinzeit, Franz Gerster, ein Basler Dilettant der **20**, 35
- Holz, siehe auch: Plastik  
Maserkopf, doppelter, siehe Fintansbecher  
Monstranz von Beat Bodenmüller, um 1830 **8**, 108  
Reliquienkästchen aus Sankt Lorenz bei Paspels GR **23**, 81
- Holzschneider, siehe: Thomann, Grosshans; Vogtherr, Heinrich d. Ä.
- Holzschnittillustratoren, Amman, Jost **1**, 134; Murer, Jos **9**, 181; Stimmer, Tobias **1**, 134; Vogtherr, Heinrich d. Ä. **6**, 117, 183
- Horb am Neckar, Stiftskirche zum Heiligen Kreuz, Reliquiare **11**, 93, 97
- Horben AG (Beinwil/Freiamt), Schloss **19**, 164
- Hortus Conclusus **20**, 113
- Hütten ZH, Gefecht um die Bellenschanz, 1712 **12**, 164
- Hugenottentempel in der Schweiz **21**, 207
- Hunzenschwil AG, Grabungen im «Kleb» **12**, 60 N
- Hymnenbuch von Notker Balbulus **25**, 89
- Ignorance, siehe: Ikonographie (profan, Unwissenheit)
- Ikarus, siehe: Ikonographie (antik)
- Ikonographie  
siehe auch: Emblematis; Glasmalerei; Heilige
- Antik  
Aristoteles und Phyllis **9**, 21  
Artemis, Mosaik aus Nyon VD **2**, 196  
Cybele **6**, 53  
Dionysius, Tempelraub des **7**, 115  
Ikarus, Sturz des **23**, 1  
Mark Aurel **2**, 69  
Mars, Bronzeplastik aus Courroux BE **14**, 65  
Merkur, Bronzeplastik aus Thalwil ZH **20**, 163  
Neptun, Statuette **20**, 143  
Parzen **12**, 71, 221  
Trajan und die Witwe **12**, 218
- Altes Testament (AT)  
Adam und Eva **11**, 22  
Bel zu Babylon **15**, 93  
Daniel **15**, 93  
David **20**, 139  
Hagar und Ismael **14**, 246  
Moseskind, Auffindung **25**, 153
- Neues Testament (NT)  
Abendmahl **14**, 89; **18**, 189  
Apostel, Säulen in der Kathedrale Chur **19**, 17  
Christus, Auferstehung **22**, 3  
Feiertagschristus **16**, 1  
Gleichnisse  
von den Blinden **17**, 52  
vom verlorenen Sohn **10**, 170  
Grabnische **18**, 187  
Jugend und Kindheit **21**, 164; **23**, 212  
Kreuzigung **5**, 211; **14**, 159; siehe auch: Kreuzifixe  
Leichnam **20**, 41  
Pietà **10**, 153; **15**, 82
- Christlich, allgemein  
Bildmotive (Wanderung von, bei M. Merian) **10**, 169  
Blindheit, geistige, Chorgestühl Sankt Peter in Genf **18**, 68  
Feiertagschristus **16**, 1  
Galluszyklus in Kaiseraugst AG **22**, 61  
Hortus Conclusus **20**, 113  
Katakombenheilige **1**, 156  
Mariaschneealtar Grünewalds **18**, 177  
Marienkrönung, Typen im 12. und 13. Jh. **23**, 197  
Marienzyklus in Kaiseraugst AG **22**, 59  
Monatsbilder **22**, 44
- profan und allegorisch  
Aristoteles und Phyllis **9**, 21  
Diebschreckfiguren **22**, 126  
Efeu **13**, 28  
«Einschuhige» **4**, 108; **5**, 52, 124  
Fledermaus **13**, 24  
Fuss, beschuht und nackt **4**, 108; **5**, 52, 124

- Gerechtigkeit **11, 144**  
 Helden, die neun **17, 73**  
 Kindheit des Menschen **12, 71**  
 Kropf- und Kretindarstellungen **22, 182**  
 Laster **22, 19**  
 Memento mori **2, 129; 18, 182**  
 Metz, Unmuss **14, 86**  
 Monatsbilder **22, 44**  
 Mund, versiegelter **12, 35; 13, 50**  
 Narrenbild, deutsches **7, 117**  
 Neun Helden **17, 73**  
 Pferd, weisses und schwarzes **12, 74, 221**  
 Psychomachie (Tugend und Laster) **22, 19**  
 Reiter des weissen und des schwarzen Pferdes **12, 74, 221**  
 Richter mit abgehauenen Händen **11, 144**  
 Schiessen auf den toten Vater **15, 87**  
 Schweigen, das **12, 28; 13, 50, 242**  
 Sohn, Geschichte des undankbaren **10, 172**  
 Trajan und die Witwe **12, 218**  
 Türwächter **22, 126**  
 Tugend **12, 74, 221; 22, 19**  
 Unmuss, Metz **14, 86**  
 Unwissenheit **18, 68**  
 Weiberlisten **20, 147**  
 Wilder Mann **8, 116**  
 Programme (christlich und profan)  
   Galluspforte am Basler Münster, Skulpturen **3, 110**  
   Genf, Rathaus, Wandmalerei 17. Jh. **13, 129**  
   Königsfelden, Bildprogramm der Glasfenster **19, 220**  
   Schloss Tirol, Skulpturen **16, 140**  
 Ilanz GR, Disentiser Hof **2, 192**  
   alte Pfarrkirche Sankt Martin **15, 176 N**  
 Illumination, siehe: Buchillustrationen, Buchmalerei  
 Imfeld, Nikolaus, Abt von Einsiedeln **21, 93**  
 Imitationen aus Marmor in Kirchen des 17. und 18. Jh. **24, 239**  
 Infantia Christi **21, 164; 23, 212**  
 Ingenieure, siehe: Architekten  
 Innsbruck, Maximilians-Grabmal **5, 237**  
   Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Schweizer Glasgemälde **11, 111**  
 Inschriften, römische  
   Britannicus, Avenches VD **2, 157**  
   Gallisches Götterpaar, Augst BL **3, 241**  
   Moudon VD **1, 15**  
   Saint-Maurice und unteres Wallis **3, 1, 65, 169**  
 Inschriften in der romanischen Stifterfigur in Sankt Martin in Platta GR **16, 202**  
   abgekürzte (Grin, Bitlor, Aribon), Nelkenmeister 15. Jh. **6, 177**  
 Instrumentenmalerei, Virginal 16. Jh. **22, 96**  
 Intérieur, Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna im Landesmuseum **13, 33**  
 Inventare, siehe: Urkunden, Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte  
 Inventarisierung der Kunstdenkmäler **17, 65**  
 Ittingen TG, Kartause, Vortragekreuz **10, 43**  
 Jahrbuch, Sankt-Oswald-Kirche Zug **19, 178**  
 Jean (Saint-Jean), siehe: Patrozinien (Johannes)  
 Jenaz GR, evangelische Pfarrkirche **17, 56 N**  
 Jenins GR, Pfarrkirche **19, 118 N**  
 Jesuitenkirche, Luzern, Baugeschichte **22, 194**  
 Johannes von Gmünd, Baumeister **3, 137**  
 Jona SG, «Wydenklösterli» = St. Anna in Wyden, Grabung **19, 68 N, 250 N**  
 Junggelasianum, Buchillustrationen 11. Jh. **24, 27**  
 Justice, Gerechtigkeitsbilder am Genfer Rathaus **11, 144**  
 Kachelofen, von Hans Heinrich Graf **19, 81**  
 Kästris GR, evangelische Pfarrkirche **17, 57 N**  
 Kaiseraugst AG, Cybele-Heiligtum, römisches **6, 53**  
   Chorfresken, Schule des Konrad Witz **22, 57**  
 Kaiserstuhl AG, «Christmannshaus», Neuaufbau **13, 188 N**  
   Stadtbrunnen, Renovation **13, 188 N**  
 Kalchrain TG, ehemaliges Zisterzienserkloster, Monstranz **1, 179**  
   ehemaliges Kloster **1, 43**  
 Kallenberg, Samuel, Zeichner **6, 244**  
 Kameen, Basler Löwenkamee, Münsterschatz **14, 129**  
 Kanontafel, Basler, 15. Jh. **9, 147**  
 Kapellen, siehe Kirchen  
 Kappel ZH, Klosterkirche **17, 194 N; 18, 150 N**  
 Karl V., Kaiser **2, 39, 40**  
 Karl der Kühne, Herzog von Burgund, Chorrock **4, 28**  
 Karlsruhe, Generallandesarchiv, Urkunde zum Dom von Arlesheim **24, 51**  
 Kartäuser, Ittingen TG **10, 43**  
 Katakombenheilige der Schweiz **1, 156**  
 Kauter, Caspar, Glasmaler **8, 111**  
 Kelterborn, Ludwig Adam, Maler **7, 128**  
 Keltische Münzprägung im Tessin **21, 105**  
 Keramik, siehe auch Hafner  
   Fayencen  
     Forschungen in bernischen Archiven **9, 101**  
     Matzendorf SO **8, 57**  
     Rüschlikon ZH, Töpferei von Jakob Fehr **16, 53**  
     Schooren (Kilchberg ZH) **8, 57**  
   Mittelalterlich  
     Baukeramik von Beromünster **19, 209**  
     Bodenfliesen, ehemaliges Zisterzienserkloster Bonmont VD **15, 7**  
     Burgundisch, im Museum Lausanne **9, 141**

- Ofenkacheln und Geschirr von der Ausgrabung der Hasenburg (Willisau LU) **20, 27**  
 von der Burgruine Lägern (Boppelsen ZH) **8, 41**  
 von der Burgstelle Multberg (Pfunggen ZH) **15, 73**
- Terrakotaplatte, romanische, aus dem Kloster Allerheiligen Schaffhausen **15, 236**
- Ofenkeramik  
 St. Gallen, Ofenkacheln von Hans Caspar Kesselbur **15, 25**  
 Winterthur, Kachelofen von Hans Heinrich Graf **19, 81**
- Ofenmalerei des Caspar Wolf in Schloss Horben AG **18, 141**
- Porzellan  
 Modéleur Pedrozzi, Giovanni Battista **1, 239**  
 Modelleure, Zürcher **10, 176**  
 Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane **7, 125**  
 Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik 1790 bis 1808 **15, 109**
- Römisch  
 Amphoren, römische, von Nyon VD **8, 189**  
 Bellikon AG, aus der Villa rustica **5, 104**  
 Tellerscherbe vom Üetliberg bei Zürich **25, 105**  
 Terra-Sigillata-Fabrikation **3, 95; 5, 104**  
 Terra-Sigillata-Stempel **6, 164**
- Steingut  
 Schoorensteingut des 19. Jh. **12, 175**
- Tonröhren, Wasserleitung in Delsberg (17. Jh.) **25, 63**
- Urgeschichtlich  
 Hallstattzeit, Grabhügel beim Feldimoos (Rüschlikon ZH) **25, 181**  
 Melauner Keramik **15, 129, 170**  
 Schneller Keramik (Latènezeit) **15, 131, 170**
- Kerns OW, Kapelle Wisserlen, Restaurierung **15, 183 N**
- Kesselbur, Hans Caspar, Hafner **15, 25**
- Kesslerloch, siehe: Thayngen SH
- Kirchberg AG, Kirche, Renovation **12, 60 N**
- Kirchbühl LU, ehemalige Kirche Sankt Martin, Wandmalerei **8, 64 N**
- Kirchen, siehe auch: Klöster  
 Nach Orten, siehe: Aarau, Ardon VS, Arlesheim BL, Aufhausen (Bayern), Baden AG, Basel, Berg am Laim (Bayern), Bern, Bonmont VD, Buochs NW, Chur, Disentis, Einsiedeln, Fischingen TG, Franche-Comté, Freiburg i. Ü., Genf, Herdern TG, Kalchrain TG, Lachen SZ, Lausanne, Luzern, Mehrerau (Österreich), Mesocco GR, Mistail GR, Netstal GL, Obstalden GL, Ottobeuren (Bayern), Paspels GR, Pfäfers SG, Platta im Medelsertal GR, Rätien, Regensdorf ZH, Riehen BS, Riva San Vitale TI, Rom, Rott am Inn (Bayern), Säkingen (Deutschland), Sankt Gallen, Sankt Katharinental TG, Schaffhausen, Schussenried (Württemberg), Soazza GR, Solothurn, Spiez BE, Steinhausen (Württemberg), Strassburg im Elsass, Tenna GR, Tiengen (Oberrhein), Tirol (= Schloss Tirol), Trin GR, Trogen AR, Tuggen SZ, Wagenhausen TG, Waldsee (Württemberg), Weingarten (Württemberg), Zillis GR, Zürich, Zürich (Altstetten), Zug
- Chronologisch:  
 4., 5., 6. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Chur (Sankt Stephan) **1, 30**; Franche-Comté **19, 1**; Rätien **24, 139**; Riva San Vitale TI (Baptisterium) **3, 193**; Sankt Gallen **21, 143**; Zillis GR **1, 21**  
 7., 8. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Franche-Comté **19, 1**; Mistail GR **7, 108**; Rätien **24, 139**; Riehen BS **5, 129, 142**; Sankt Gallen **21, 143**; Trin GR (Sankt Pankraz) **1, 30**; Tuggen SZ **20, 176**; Zürich (Fraumünster) **19, 133**  
 9. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Franche-Comté **19, 1**; Mistail GR **7, 108**; Säkingen (Münster) **10, 132**; Sankt Gallen (Klosterplan) **16, 125, 135**; Zillis GR **1, 21**; Zürich (Fraumünster) **19, 133**  
 10. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Franche-Comté **19, 1**; Mistail GR (Anbau) **7, 108**; Sankt Gallen (Sankt Mangen) **9, 65**; Spiez BE **11, 150**; Zürich (Fraumünster, Jakobskapelle?) **19, 133, 152**  
 11. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Disentis (Sankt Agatha) **3, 41**; Franche-Comté **19, 1**; Genf (Kathedrale) **22, 15**; Paspels GR (Sankt Lorenz) **23, 62**; Schaffhausen (Münster) **14, 1; 17, 14, 19, 121, 128**; Spiez BE **11, 150**; Wagenhausen TG **13, 193**; Zürich (Fraumünster, Niklauskapelle?) **19, 133, 155**; Zürich-Altstetten **4, 230**  
 12. Jh.: Basel (Galluspforte) **3, 110**; Bonmont VD (Kloster) **6, 144**; Chur (Kathedrale) **7, 23; 19, 17, 44**; Chur (Sankt Luzi) **5, 169**; Franche-Comté **19, 1**; Freiburg i. Ü. (Notre-Dame) **9, 80**; Freiburg i. Ü. (Saint-Nicolas) **9, 86**; Lausanne (Kathedrale) **23, 197**; Paspels GR (Sankt Lorenz) **23, 62**; Sankt Gallen (Sankt Mangen) **9, 65**; Schaffhausen (Münster) **14, 1; 17, 14, 19, 121, 128**; Wagenhausen TG **13, 193**; Zillis GR (Sankt Martin) **1, 21; 4, 1**; Zürich (Fraumünster) **19, 133**  
 13. Jh.: Aarau (Stadtkirche) **2, 134**; Basel (Münster) **3, 32**; Chur (Kathedrale) **19, 17**; Chur (Sankt Luzi) **5, 169; 19, 44**; Franche-Comté **19, 1**; Mesocco GR **21, 152**; Soazza GR **21, 160**; Strassburg (Münster) **22, 44**; Tirol (Schloss, Kapelle) **16, 149**; Zürich (Fraumünster) **19, 133**

14. Jh.: Basel (Münster) **3, 25, 32, 147**; Basel (Predigerkirche) **13, 182**; Chur (Sankt Luzi) **19, 44**; Disentis (Kloster) **2, 189**; Freiburg i. Ü. (Münster) **3, 137**; Obstalden GL **4, 16**; Regensdorf ZH («Obere Kirche») **20, 208**; Säckingen (Münster) **10, 132**; Strassburg (Münster) **3, 137**; Tenna GR **21, 171**; Tuggen SZ **22, 165**; Zürich-Altstetten **4, 230**
15. Jh.: Aarau (Stadtkirche) **2, 134**; Baden AG (Dreikönigskapelle) **12, 145**; Basel (Hauskapelle im Lutembachhof) **22, 53**; Basel (Münster) **3, 25, 32**; Chur (Kathedrale) **7, 23**; Disentis (Kloster) **2, 189**; Genf (Kathedrale) **18, 68**; Genf (La Madeleine) **13, 24**; Trogen **19, 49**; Zürich (Fraumünster) **19, 133, 150**; Zürich (Wasserkirche) **4, 97**; Zürich-Altstetten **4, 230**; Zug (Sankt Oswald) **19, 178**
16. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Basel (Kapelle im Gundeldinger Schloss) **15, 252**; Mesocco GR **21, 152**; Rom (Kapelle der Schweizergarde) **21, 19**; Soazza GR **21, 160**; Zillis GR (Sankt Martin) **1, 21**
17. Jh.: Disentis (Kloster) **8, 218, 232**; Fischingen TG (Klosterkirche) **14, 180**; Luzern (Jesuitenkirche) **22, 194**; Pfäfers (Klosterkirche) **12, 55, 181**; Tuggen SZ **22, 165**
18. Jh.: Ardon VS **21, 113**; Arlesheim BL (Dom) **24, 16, 51**; Aufhausen über Regensburg (Bayern) **12, 6**; Berg am Laim (Bayern) **12, 6**; Bern (Heiliggeistkirche) **21, 206**; Disentis (Kloster) **8, 232**; Einsiedeln **21, 84**; Fischingen (Idda-Kapelle) **14, 182**; Fischingen (Klosterkirche) **8, 174; 14, 200**; Genf (Temple de la Fusterie) **21, 206**; Herdern TG **1, 43**; Kalchrain TG **1, 43**; Lachen SZ (Pfarrkirche) **11, 233**; Mehrerau bei Bregenz, Österreich (Klosterkirche) **12, 14**; Netstal GL (Pfarrkirche) **11, 233**; Ottobeuren (Bayern) **12, 5**; Pfäfers **12, 55**; Platta im Medelsertal GR **16, 189**; Rott am Inn (Bayern) **12, 6**; Sankt Gallen (Stiftskirche) **12, 2, 14, 223, 230; 24, 1**; Sankt Katharinental TG **13, 38**; Schussenried (Württemberg) **12, 9**; Solothurn (Sankt-Ursen-Münster) **11, 229; 24, 20**; Steinhausen (Württemberg) **12, 8**; Tiengen (Oberrhein) **14, 215**; Tuggen SZ **22, 165**; Waldsee (Württemberg) **12, 15**; Weingarten (Württemberg) **12, 12**; Zug (Verenakapelle) **11, 234**
- Kirchenausstattung, siehe: Chorgestühl, Marmore natürliche und imitierte, Münsterschatz
- Kirchenbau  
siehe: Architektur, Basilika, Dreiapsidenchor, Kirchen, Klöster, Sakramentshäuschen, Westschweiz (Kirchen), Zentralbauten (barocke), Zweiapsidenkirchen
- Arlesheim BL (Dom) **24, 17, 51**  
Herdern TG (Pfarrkirche) **1, 43**  
Kalchrain TG (Klosterkirche) **1, 43**
- Kirchengeschichte, Zürich **5, 31**
- Kirchenpatrozinien, siehe: Patrozinien
- Kirchenschatz, Säckingen **10, 131**
- Kirchleerau AG, Untervogtei (Renovation) **12, 239 N**
- Kirchrud AG, Kirche (Ausgrabungen) **15, 55 N**
- Klaus, siehe: von Flüe, Nikolaus
- Klein, Gabriel, Porzellanmodelleur **10, 178**
- Kleinbronzen, Renaissance **20, 139**
- Klöster  
siehe auch: Kirchen, einzelne Orden, nachgenannte Orte, Thesenblätter
- barocke (Pläne) **11, 216; 12, 1; 13, 170**
- Basel (Prediger) **13, 182**
- Bellelay BE **16, 99**
- Bern (Prediger) **2, 113**
- Bonmont VD **6, 144; 15, 7**
- Chur, Sankt Luzi **19, 44**
- Disentis **2, 189; 6, 100; 8, 218**
- Einsiedeln **11, 219; 13, 170; 15, 103; 18, 196; 19, 104, 241; 20, 219; 21, 31, 84; 23, 31, 114, 180, 231**
- Engelberg **11, 232**
- Estavayer-le-Lac FR **22, 81**
- Feldbach TG **9, 125 N**
- Fischingen **14, 180**
- Freiburg i. Ü. **9, 157**
- Freiburg i. Ü., La Maigrange (Magerau) **9, 88**
- Ittingen TG **10, 43**
- Kalchrain TG **1, 43, 179**
- Kappel ZH **17, 194 N**
- Königsfelden **19, 220**
- Mehrerau bei Bregenz **11, 116; 12, 14**
- Mistail GR **7, 108**
- Muri AG **6, 85; 15, 55 N; 24, 43; 25, 189**
- Olsberg AG **25, 113f.**
- Pfäfers **5, 191; 6, 180; 7, 141; 10, 98; 12, 55, 181**
- Rheinau ZH **14, 116; 20, 106**
- Rüeggisberg BE **3, 249 N**
- Rüti ZH **19, 46**
- Saint-Maurice (Agaune) **10, 1; 18, 110; 22, 158; 24, 65**
- Sankt Gallen, siehe: Sankt Gallen (Stiftskirche, übriges)
- Sankt Katharinental TG **10, 57; 13, 38**
- Sarnen (Stift Muri-Gries) **24, 32**
- Schaffhausen (Allerheiligen) **15, 236**
- Schussenried (Württemberg) **12, 9**
- Stein am Rhein SH (St. Georgen) **7, 67 N; 11, 167**
- Weingarten (Württemberg) **12, 12**
- Werthenstein LU **15, 181 N**

- Wettingen AG **13**, 248  
 Zürich (Fraumünsterabtei) **19**, 133  
 (Prediger) **3**, 245  
 Klosterpläne, St. Gallen **16**, 125, 135; **20**, 213; **21**, 143;  
**23**, 91  
 barocke **11**, 216; **12**, 1; **13**, 170  
 Koch, Joseph Anton, Maler **9**, 34  
 Königsfelden AG, Bildprogramm der Glasmalereien  
**19**, 220  
 Köniz BE, Ruine **19**, 67 N  
 Konservierungsmethoden  
 siehe auch: Restaurierung, Textilkonservierung  
 Lederkonservierung **2**, 28  
 Nassholzkonservierung **25**, 78  
 Sicherstellung archäologischer Funde **1**, 121  
 Kopenhagen, Globusbecher von Abraham Gessner **18**,  
 85  
 Kopfreliquiar des Candidus (St-Maurice VS) **24**, 65  
 Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen  
**22**, 182  
 Kreuzenstein, Schloss in Österreich (schweizerische  
 Glasgemälde) **11**, 115  
 Kreuzgänge: Chur, Sankt Luzi **19**, 44; Kathedrale **19**, 45  
 Kristall  
 Bergkristall **19**, 226  
 Kristallschleifereien in Freiburg i. Br. **19**, 226  
 Kropfdarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen **22**,  
 182  
 Kruzifixe  
 siehe: Muoser, Samuel; Goldschmiedearbeiten (Re-  
 liquiare, Vortragekreuze); Zinn (Paspels)  
 Schaffhausen, sog. «Grosser Gott» **22**, 48  
 Küng, Erhart, Bildhauer **2**, 53; **4**, 185  
 Künstler, siehe: Handwerker  
 Künstler und Auftraggeber **19**, 197  
 Küssnacht am Rigi SZ, Gesslerburg **8**, 64 N  
 Kultgeräte, siehe: Bischofsstab, Goldschmiedearbeiten  
 (Monstranzen, Paxtafel, Reliquiare, Vortragekreuze),  
 Kruzifixe, Rauchfässer  
 Kunstdenkmäler-Inventarisierung, im Verhältnis zu  
 Heimatschutz, Denkmalpflege und Kunstwissen-  
 schaft **17**, 65  
 Kunstgewerbe und Kunsthandwerk  
 siehe auch: Kleinbronzen  
 romanisch **22**, 212  
 schweizerisch (Vorlagen für) **16**, 157  
 Kunsthistoriker (Biographien)  
 siehe auch: Nekrologe  
 Baer, Casimir Hermann (1870–1942) **5**, 54  
 Durrer, Robert (1867–1934) **11**, 177  
 Rahn, Johann Rudolf (1841–1912) **17**, 46  
 Schmid, Heinrich Alfred (1863–1951) **12**, 231  
 Zemp, Josef (1869–1942) **4**, 129  
 Kupferplatte mit Ansicht von Chur, Matthaeus Merian  
**7**, 43  
 Kupferstecher und Radierer, siehe: Bodmer, J.J.;  
 Heidegger, J.U.; Merian, M. d. Ä.  
 Kurzdorf, siehe: Frauenfeld  
 Lachen SZ (Pfarrkirche) **11**, 233  
 Teppich aus **20**, 114  
 Lägern (Boppelsen ZH), Burgruine, Fundmaterial **8**, 29  
 Läublin, Hans Jakob, Goldschmied **16**, 169  
 Landschaftsdekor der Zürcher Porzellane des 18. Jh. **7**,  
 125  
 La Neuveville (Neuenstadt) BE **1**, 125 N  
 Lang, Daniel, Glasmaler **1**, 32  
 Lang, Hieronymus, Glasmaler **1**, 32  
 Lang, Glasmalerfamilie **9**, 227  
 Langeisen, Christoph, Bildhauer **4**, 155  
 Langobardische Kunst, Reliefplatte **1**, 235  
 Laster, siehe: Ikonographie (profan)  
 Latène-Zeit, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207  
 (Jüngere Eisenzeit)  
 La Tour-de-Peilz VD, Schloss **3**, 135 N  
 Lauber, Diebolt, Schreiber in Hagenau **23**, 212  
 Lauerz SZ, Ruine Schwanau **20**, 233 N  
 Lausanne  
 Bel-Air, verzierter Scramasax **23**, 10  
 Burgunderbeute (Chormantel) **7**, 39  
 Ikarus (Sturz), Musée romain de Vidy **23**, 1  
 Kathedrale, Marienkrönung **23**, 197  
 Keramik, burgundische, im Musée cantonal d'ar-  
 chéologie **9**, 141  
 Rathaus, Figur des Schweigens **12**, 28; **13**, 50, 242  
 Lavater, Johann Caspar **3**, 177  
 Lavin GR, Kirche, Wandmalereien **17**, 113 N  
 Leder, siehe: Schuhe  
 Leinenstickerei, siehe: Textilien  
 Léman, Lac, Spangenhelm aus dem **10**, 121  
 Lengnau AG, römische Strasse **12**, 239 N  
 Leningrad, siehe: Sankt Petersburg  
 Leonardo da Vinci, Maler, **18**, 189  
 Kopie des Abendmahls **14**, 89  
 Leu, Franz Anton, Maler **3**, 185; **7**, 65  
 Leu, Franz Thomas, Maler **3**, 185; **7**, 65  
 Leu, Hans d.J., Maler **15**, 82  
 Leuggern AG, Johanniterkommende **13**, 189 N  
 Lichtensteig SG, Goldschmiede in **6**, 19  
 Lichtental, Kloster bei Baden-Baden, Paxtafel **11**, 71  
 Lierre, siehe: Ikonographie (profan, Efeu)  
 Liesberg BE, Liesbergmühle, mesolithische Station **17**, 1  
 Ligari, Gian Pietro, Maler **1**, 96  
 Ligari, Künstlerfamilie **1**, 96  
 Lindtmayer, Daniel d.J., Scheibenreisser **13**, 160

## Liturgie

Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jh. **9**, 147

Illuminierte Blätter eines Junggelasianums **24**, 27

Liturgische Marginalien zum St. Galler Klosterplan **16**, 135

Löwenkamee, Basler Münsterschatz **14**, 129

Lombardi, Tommaso, Bildhauer **8**, 53

Lostallo GR, Pfarrkirche Sankt Georg **3**, 250 N

Lousonna, siehe: Lausanne

Lucius, siehe: Patrozinien

Lustdorf TG, Kirche **9**, 125 N

Lutenbachhof Basel, Kapelle **22**, 53

Luzern, Baumeisterfamilien Singer und Purtschert **12**, 16  
Jesuitenkirche **22**, 194

Johann Christoph Storer's Tätigkeit in **21**, 222

Machein, Georg Antoni, Bildhauer **13**, 38

Maçonnerie, siehe: Mauerwerk

Madeln, Burgstelle bei Pratteln BL, Topfhelm **14**, 24

Madonna, siehe: Heilige (Maria), Ikonographie (christlich allgemein)

Maigrauge (Magerau), Kloster in Freiburg i. Ü. **9**, 88

Mailand, Castello Sforzesco, siehe: Glasmalerei

Maitre à l'œillet, siehe: Nelkenmeister

## Maler

siehe auch: Glasmaler, Hinterglasmaler

Aberli, Johann Ludwig; Arlaud, Jacques/Antoine; Bellini, Giovanni; Bock, Peter; Boden, Hans; Brandenburg, Johannes; Brun, Familie; Büchler, Heinrich; Bullinger, Johann Balthasar; Byss, Johann Rudolf; Caravaggio, Polidoro da; Corot, Camille; Cortona, Pietro da; Curty, Joseph/Emanuel; Danby, Francis; Diogg, Felix Maria; Ducros, Abraham-Louis/Rodolphe; Egger, Wilhelm; Felpacher, Johann; Freudenberger, Sigmund; Fries, Hans; Füssli, Heinrich; Gerhardt, Friedrich; Gerster, Franz; Gessner, Salomon; Giacometti, Augusto; Giorgioli, Antonio; Graf, Urs; Grünewald, Matthias; Guillibaud, Familie; Herbst, Hans; Holbein, Ambrosius; Holbein, Hans d. Ä.; Holbein, Hans d. J.; Kallenberg, Samuel; Kelterborn, Ludwig Adam; Koch, Joseph Anton; Lang, Hieronymus; Leonardo da Vinci; Leu, Franz Anton; Leu, Franz Thomas; Leu, Hans d. J.; Ligari, Gian Pietro; Lindtmayer, Daniel d. J.; Manuel, Niklaus; Meglinger, Caspar; Meister von Messkirch; Meyerhofer, Thüring; Michelangelo; Nelkenmeister; Petrini, Giuseppe; Rameru, Samuel de; Rubens, Peter Paul; Sickinger, Gregorius; Spengler, Marcus; Stauder, Franz Karl; Stimmer, Tobias; Storer, Johann Christoph; Strigel, Ivo; Vetter, Johann Leonhard; Wischack, Maximilian; Witz, Konrad; Woher, Marquard; Wolf,

Caspar; Wyrsch, Johann Melchior; Zeiller, Johann Jakob; Ziegler, Wilhelm

Baden AG **12**, 145

Bern, 14. und 15. Jh. **24**, 211

Einsiedeln (1698–1773) **21**, 84

Stein am Rhein SH, Kleinmeister **7**, 50

## Malerei

siehe auch: Graffiti, Handzeichnungen, Instrumentmalerei, Keramik (Porzellan), Miniaturen, Mosaiken, Ofenmalerei, Tapetenmalerei, Wand- und Deckenmalerei

Bern, Barockmalerei in **22**, 118

Genf, Justitia von Samuel de Rameru, 17. Jh. **11**, 144

Neuenburg, Spätgotik **8**, 211

niederländische, und Konrad Witz **18**, 158

Panorama des Marquard Woher in Thun **11**, 43

Porzellanmalerei Zürich, 18. Jh. **7**, 125

Renaissancemalerei nördlich der Alpen **18**, 157

Tischplatte, bemalte, sog. Holbeintisch **11**, 40; **17**, 52

Zillis GR (gemalte Decke), 12. Jh. **4**, 1; **9**, 54; **11**, 17; **24**, 157

Mandach AG, spätgotische Pfarscheune **13**, 189 N

Manierismus, Wand- und Deckenbildung **13**, 33

Manuel, Niklaus, Maler **4**, 225; **5**, 193, 211; **11**, 251

Marienkronung, siehe: Ikonographie (christlich allgemein)

Mark Aurel, Goldbüste von Avenches VD **2**, 69

Marmore, natürliche und imitierte **24**, 239

Mars, siehe: Ikonographie (antik)

Marsigli, Luigi Ferdinando, Graf **13**, 170

Martigny VS, Grabungsbericht **3**, 77, 175

Insulaeinteilung des röm. Vicus **25**, 101

Martin, siehe: Patrozinien

Maserkopf, doppelter, Fintansbecher **20**, 106

Matzendorf SO, Fayencen **8**, 57

Mauerwerk, Schloss Neuenburg **9**, 1

Maurus von Roll, Abt von Einsiedeln, Rechnungsbücher **21**, 87

Maximilians-Grabmal in Innsbruck **5**, 237

Mayer, Heinrich, Architekt **22**, 209

Medaillen, siehe: Numismatik

Medailleure, siehe: Stampfer, Jakob

Meggen LU, Telldenkmal auf der Altstadt-Insel **8**, 110, 241

Meglinger, Caspar, Maler **4**, 137

Mehrerau bei Bregenz (Österreich), Kloster, Glasgemälde **11**, 116

Klosterkirche **12**, 14

Meienberg (Gemeinde Sins AG), Amtshaus **12**, 61 N  
Haus Bachmann, Ofenkacheln **12**, 61 N

Meister von Messkirch (?), siehe: Ziegler, Wilhelm

Melauner Keramik (Bronzezeit und Hallstattzeit) **15**, 129, 170



- Melchthal OW, Wallfahrtskapelle Mariahilf, Wandmalerei **15**, 183 N
- Mellingen AG, Hexenturm **13**, 189 N  
alter Torturm **14**, III N
- Memento Mori, siehe: Ikonographie (profan)
- Menzingen ZG, Kirche, Ehrenwappen **10**, 98
- Merenschwand AG, Dorfbrunnen **12**, 61 N
- Merian, Matthaeus d. Ä., seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven **10**, 169  
Kupferplatte, Ansicht von Chur **7**, 43
- Merkur, siehe: Ikonographie (antik)
- Mesocco GR **21**, 152
- Mesolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
- Metalle, siehe: Bronze, Eisen, Goldschmiedearbeiten, Zinn
- Metz, Unmuss, siehe: Ikonographie (profan)
- Meyer, Jacob, «zum Hasen», Gemälde von Holbein **15**, 244
- Meyerhofer, Thüring, Maler **12**, 147
- Michael von Freiburg, Werkmeister **3**, 137
- Michelangelo **7**, 117 (als Maler)
- Militaria, siehe auch: Waffen  
Fahnen von Schweizer Regimentern in holländischen Diensten **12**, 42  
Gefecht um die Bellenschanz bei Hütten ZH **12**, 164  
Mordaxt, eine schweizerische Schlagwaffe **6**, 39  
Waffenproduktion, schweizerische **16**, 235
- Miniaturen  
siehe: Buchmaler, Buchmalerei  
Arlaud, Jacques-Antoine **2**, 141
- Misox GR, siehe: Mesocco
- Mistail GR (Gemeinde Alvaschein), Klosterkirche **7**, 108
- Möbel, siehe auch: Chorgestühl, Tischplatte (bemalte), Intérieur
- Möhlin AG, römische Warte am Rhein **12**, 61 N
- Möriken AG, Höhensiedlung Kestenbergr **12**, 240 N
- Monastère, siehe: Klöster
- Monstranzen, siehe: Goldschmiedearbeiten
- Montagnola TI, Baumeister Domenico Gilardi **15**, 33
- Montlinger Berg, siehe: Oberriet SG
- Moordörfer, jungsteinzeitliche, Weier bei Thayngen **25**, I
- Mordaxt, siehe: Militaria
- Morges VD, Musée Alexis Forel **6**, 187 N
- Mosaik, römisches, Nyon VD **2**, 196  
Entwürfe von Augusto Giacometti für den Hof des Schweiz. Landesmuseums **23**, 226
- Mosbrugger, Caspar, Architekt **11**, 216; **13**, 170; **14**, 204
- Moseskind, Auffindung, siehe: Ikonographie AT
- Moskau, Wiedererbauer nach dem Brande von 1812 Domenico Gilardi **15**, 33
- Môtiers NE, Schloss **19**, 194 N, 250 N
- Moudon VD, römische Inschrift **1**, 15
- Mülenen BE, Burg und Städtchen **4**, 21
- Münster, siehe: Kirchen
- Münsterschatz, Basel **14**, 129  
Säckingen **10**, 131  
Zürich, Fraumünster [angeblich Grossmünster] **5**, 31, 35, 50
- Münzen, siehe: Numismatik
- Müstair GR, Karolingische Wandgemälde in der Klosterkirche **24**, 146
- Multberg, Burgstelle bei Pfungen ZH **15**, 65
- Mund, versiegelter, siehe: Ikonographie (profan)
- Muoser, Samuel, Goldschmied **24**, 171
- Muotathal SZ, Ahaburg **19**, 194 N
- Murer, Jos, Glasmaler und Zeichner **9**, 181
- Muri AG, Kloster **6**, 85; **24**, 43; **25**, 189  
Klosterkirche **15**, 55 N  
Johann Christoph Storers Tätigkeit **21**, 222
- Murten FR, Haus an der Deutschen Kirchgasse, Wandmalerei **5**, 127 N
- Museen, siehe: Sammlungen
- Museumskunde  
Museale Auswertung alamannischer Grabfunde **20**, 70  
Museen an der Schweizerischen Landesausstellung 1939 **1**, 115  
Pflege des Bildes im Museum **2**, 210  
Verband der schweizerischen Altertumssammlungen **1**, 57
- Musikinstrumente, Virginal des Andreas Ryff, Basel **22**, 96
- Mutta, siehe: Fellers GR
- Mutzig (Elsass), Kreuzigungsfenster **14**, 159
- Mythologie, siehe: Ikonographie (antik)
- Näfels GL, Freuler-Palast **3**, 132 N  
alte Kirche **17**, 108 (Tafel 33)
- Nägeli, Hans Jakob, Besitzer der Zürcher Fayence-Fabrik **15**, 109
- Narrenbilder, deutsche **7**, 117
- Nassholzkonservierung **25**, 78
- Naters VS, Burg der Ritter von Weingarten **19**, 195 N
- Nees, Josef, Porzellanmodelleur **10**, 176
- Nekrologe  
Baer, Casimir Hermann, Architekt und Kunsthistoriker **5**, 54  
Bosset, Louis, Archäologe VD **12**, 64 N  
Büeler, Gustav, Gründer des Museums des Kantons Thurgau **2**, 172  
Durrer, Robert, Staatsarchivar NW **11**, 177  
Guidi, Massimo, Architekt **16**, 183 N  
Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker ZH **17**, 46  
Roth, Carl, Historiker BS **2**, 171  
Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker BS **12**, 231  
Zemp, Josef, Kunsthistoriker ZH **4**, 129

- Nelkenmeister **6, 177; 8, 212**  
 Freiburger **6, 177**
- Neolithikum, siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207
- Neptun, Statuetten **20, 143**
- Netstal GL, Pfarrkirche **11, 233**
- Neuchâtel, siehe: Neuenburg
- Neuenburg, «Donjon» **7, 67 N**  
 Museum, mittelalterliche Malerei **8, 211**  
 Eglise collégiale, Uhr **7, 67 N**  
 Schloss **9, 1**
- Neuenburg (Kanton), romanische Glockentürme **22, 22**
- Neunkirch SH, Oberhof, Vogtswappen **4, 249 N**
- Niederbüren SG, Kirche **19, 194 N**
- Niklaus, siehe: Patrozinien
- Niklaus von Flüe **8, 129**
- Nikolaus II. Imfeld, Abt von Einsiedeln **21, 93**
- Notker Balbulus, Sequentiar in Leningrad **25, 89**
- Notre Dame, siehe: Patrozinien (Maria)
- Numismatik  
 Keltische Münzprägung im Tessin **21, 105**  
 Münzbilder mit Waffendarstellungen **14, 39**  
 Münze und Medaille auf Bildnisportraits des 15. Jh. **22, 66**  
 Renaissancemedaille, schweizerische **22, 110**
- Nussbaumen TG, Kirche **12, 244 N**
- Nyon VD, Amphoren, römische **8, 189**  
 Artemis, Mosaik der **2, 196**  
 Brunnen des Maître Jacques **3, 135 N**
- Oberrhein, Glasmalerei des 16. Jh. **2, 30**
- Oberriet SG, «Montlinger Berg», Datierung Melauner Keramik **15, 129**
- Obstalden GL, Kirche, Wandmalerei **4, 16**
- Octodurus, siehe Martigny VS
- Ötlishausen TG, Kirche, Chorausmalung **9, 125 N**  
 Sankt-Michaels-Kapelle, Wandgemälde **7, 148 N; 10, 210 N**  
 Schloss **10, 210 N**
- Ofen, Eisen **17, 159**  
 aus Keramik (Kachelöfen), siehe Keramik
- Ofenkacheln, siehe: Keramik
- Ofenmalerei, Kachelofen von Hans Heinrich Graf **19, 81**  
 von Caspar Wolf **18, 141**
- Offenburg (Baden), Stadtkirche, Vortragekreuz **11, 87**
- Olsberg AG, Kloster **25, 113f.**
- Opfer, Stieropfer von Vidy VD **24, 129**
- Orden, religiöse, siehe: Benediktiner, Cluniazenser, Dominikaner, Franziskaner, Kartäuser, Prämonstratenser, Zisterzienser
- Ortsadelsgrab, siehe: Gräber (Ur- und Frühgeschichte)
- Ostensoir, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranz)
- Osterfingen SH, frühmittelalterliche Siedlung **11, 193**
- Ostschweiz, Marmore in Kirchen des 17. und 18. Jh. **24, 239**
- Ottobeuren (Bayern), Klosterkirche **12, 5**
- Paläolithikum, «Kesslerloch» **6, 75**
- Pappenheim, Graf Heinrich Ludwig von **14, 19, 20**
- Paramente, Chormantel mit Wappen Karls des Kühnen, Burgunderbeute **4, 28**  
 Chormantel von Jacques de Romont, 15. Jh. **7, 39**  
 Olsberg, Stickereien der Zisterzienserin Scholastica An der Allmend **25, 108**  
 Säckingen, Münsterschatz **10, 147, 151**
- Parde (Gemeinde Medel GR), Kapelle Sankt Rochus, Wandmalerei **6, 249 N**
- Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23, 61, 75, 83**
- Patrozinien, in Rätien **24, 150, 161**  
 Agatha, Disentis GR **3, 41**  
 Felix, Fraumünster Zürich **19, 133**  
 Heiliggeist, Bern **21, 206**  
 Jakob, Fraumünsterkapelle Zürich **19, 152**  
 Johannes, Ardon VS **21, 113**  
 Lorenz, Paspels GR **23, 61**  
 Lucius, Chur **5, 169; 19, 44**  
 Magnus, St. Gallen **9, 65**  
 Maria (Notre-Dame), Freiburg i. Ü. **9, 80; Zurzach 24, 167**  
 Martin, Platta GR **16, 189; Soazza GR 21, 160; Zillis GR 1, 21**  
 Mauritius, Saint-Maurice **10, 1; 24, 65**  
 Niklaus, Freiburg i. Ü. **9, 86; Fraumünsterkapelle Zürich 19, 155**  
 Oswald, Zug **19, 178**  
 Pankraz, Trin GR **1, 30**  
 (Paul, siehe: Patrozinien Peter)
- Peter, Genf **18, 68; 22, 15; Mesocco GR (Peter und Paul) 21, 152; Ufenau SZ 19, 122 N**
- Regula, Fraumünster Zürich **19, 133**
- Rochus, Villa GR **2, 163 N**
- Stephan, Chur **1, 30**  
 Ursus, Solothurn **24, 16**
- Paxtafel, Kloster Lichtental bei Baden-Baden **11, 71**
- Pedrozzi, Giovanni Battista, Stukkateur und Modelleur **1, 239**
- Peintures murales, siehe: Wand- und Deckenmalerei
- Perspektive, Entdeckung in der Antike **22, 143**
- Pestalozzi-Zimmer aus Chiavenna, im Landesmuseum **13, 33**
- Petersberg, siehe: Basel
- Petrini, Giuseppe, Maler **1, 138**
- Pfäfers SG, Bad und Stift **6, 180; 7, 141**  
 Klosterkirche **12, 55**  
 Kloster, silberne Trinkgeschirre **5, 191; Konventbau 12, 181**

- Pfahlbaubronzen, Zierstil **4, 193**
- Pfister, Bonifaz III., Abt von Pfäfers SG **12, 58**
- Pflanzenwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grütthalde» **4, 76**
- Photographie, Aufnahme mittelalterlicher Plastik **8, 16**  
 Direktaufnahmen von Gemmen **13, 81**  
 Holbeintisch (photographische Retouchen) **11, 40**
- Phyllis, siehe: Ikonographie (antik)
- Pied chaussé, siehe: Ikonographie (profan, Einschuhige)
- Pierre ollaire, siehe: Topfstein
- Pietà, in Ernen VS, Plastik **10, 153**  
 Zeichnung von Hans Leu d.J. **15, 82**
- Pilgerzeichen, 13. Jh. **22, 216; 24, 245**
- Pläne  
 barocke Klosterpläne **11, 216; 12, 1; 13, 170**  
 Mosbruggerkreis **14, 204**  
 Sebastian Serlio, nach **11, 237**  
 nach Orten:  
 Einsiedeln, Klosterplan **11, 219; 13, 170**  
 Klosterplatz **15, 103**  
 Engelberg, Kloster **11, 232**  
 Lachen SZ, Pfarrkirche **11, 233**  
 Netstal GL, Pfarrkirche **11, 233**  
 Sankt Gallen, Klosterplan **16, 125, 135; 21, 143; 23, 91**  
 Stiftskirche **12, 2; 14, 223, 242; 24, 1**  
 Solothurn, Sankt-Ursen-Kathedrale **11, 229; 24, 21**  
 Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche **14, 215**  
 Zug, Verenakapelle **11, 234**
- Plafond, siehe: Wand- und Deckenmalerei
- Plaques d'ivoire, siehe: Elfenbein
- Plastik  
 siehe auch: Altäre, Bildhauer, Elfenbein, Goldschmiedearbeiten, Grabmäler, Keramik (Porzellan, Baukeramik), Photographie, Porzellanmodelleure, Stukkatoren, Stukturen
- 2./3. Jh.:  
 Sturz des Ikarus, Lausanne **23, 1**
9. Jh.:  
 Langobardische Reliefplatte **1, 235**  
 Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem Einfluss **24, 141**
- 11./12. Jh.:  
 Basel, Münster, Galluspforte **3, 110**  
 Basel, Münsterschatz, Löwenkamee **14, 129**  
 Chur, Kathedrale, Apostelsäulen **19, 17; Hochaltar 7, 23**  
 Portale, romanische **3, 110; 16, 142, 149; 22, 19**  
 Rätien, kirchliche Plastik unter byzantinischem Einfluss **24, 141**  
 Schaffhausen, Münster, Stifterdenkmal **17, 121, 128**  
 Solothurn, Zähringergrab **4, 7**  
 Tirol, Schloss bei Meran **16, 140**
13. Jh.:  
 Basel, Münster **3, 38**  
 Chur, Pilgerzeichen **22, 216; 24, 245**  
 Lausanne, Marienkrönung an der Kathedrale **23, 197**  
 Strassburg (Elsass), Monatsbilder der Kathedrale **22, 44**
14. Jh.:  
 Basel, Münster **3, 38**  
 Ernen VS, Pietà **10, 153**  
 Helmdarstellungen in der Plastik **14, 32**
15. Jh.:  
 Bourges, Bildnisstatuen des Herzogspaar von Berry **18, 181**  
 Chur, Hochaltar Kathedrale **7, 23**  
 Chur, Kathedrale, Sakramentshäuschen des Claus von Feldkirch **8, 47**  
 Disentis, Altar von Ivo Strigel **5, 16**  
 Genf, Kathedrale, Chorgestühl **18, 68; La Madeleine, Schlußstein 13, 24**  
 Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen **22, 182**  
 Schaffhausen, Münster, «Grosser Gott» **22, 48**  
 Strigel, Ivo, Altarwerke **5, 16; 10, 57**
16. Jh.:  
 Basel, Erlacherhof, Diebschreckfiguren **22, 126**  
 Bissone, Altarstatuen von Tommaso Lombardi **8, 53**  
 Estavayer-le-Lac, Altar in der Dominikanerkapelle **22, 81**  
 Innsbruck, Maximilians-Grabmal **5, 237**  
 Sitten, Valeria, Werke von Christoph Langeisen **4, 155**  
 Zürich, Landesmuseum, Renaissance-Kleinbronzen **20, 139**
17. Jh.:  
 Freiburg i. Ü., Hauptwerk des Johann Frantz Reyff **21, 79**
18. Jh.:  
 Leningrad, Czernichew-Grabmal von Alexander Trippel **9, 44**
19. Jh.:  
 Monstranz von Beat Bodenmüller **8, 108**  
 Platta GR, Pfarrkirche Sankt Martin **15, 179 N; 16, 189**  
 Platter, Felix, Arzt **22, 114**  
 Plattner, Beruf (Waffenkunde) **16, 242**  
 Polierer, Beruf (Waffenkunde) **16, 247**  
 Ponte Capriasca TI, Abendmahl **14, 89**  
 Porrentruy BE, Monstranz von Georg Schongauer **22, 73**  
 Portale, romanische, siehe: Plastik 11./12. Jh.  
 Portraitmaler, siehe: Bildnismaler  
 Portraits, siehe: Bildnisse

- Porzellan, siehe: Keramik  
 Porzellanmodelleure  
 siehe: Klein, Gabriel; Nees, Josef; Pedrozzi, Giovanni Battista; Spengler, Johann Jakob Wilhelm Zürcher **10**, 176
- Pozzi, Francesco, Stukkator **24**, 16
- Prämonstratenser, siehe: Bellelay, Chur (Sankt Luzi), Rüti ZH
- Predigerkirche in Basel **13**, 182
- Predigerkloster in Bern **2**, 113
- Predigerorden, siehe: Dominikaner
- Priesterbank, Chur, Sankt Stephan **1**, 30
- Protorenaissance, abendländische **14**, 129
- Prunkhumpen, siehe: Sprüngli, Hans Jakob
- Pruntrut BE, siehe: Porrentruy
- Psalter, Zürich, Anfang 9. Jh. (Zentralbibliothek Zürich C 12) **16**, 65  
 Zürich, 9./10. Jh., Fraumünster (Zentralbibliothek Zürich C 161 – Nr. 324) **5**, 31, 44, 50
- Psychomachie, siehe: Ikonographie (profan, Tugend und Laster)
- Purtschert, Baumeisterfamilie **12**, 16
- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte  
 siehe auch: Aberli, Johann Ludwig; Freudenberger, Sigmund; Usteri, Johann Martin
- Arlesheim, Domkirche **24**, 51
- Baden AG, Stadtarchiv, mittelalterliche Bau- und Kunstgeschichte **12**, 129
- Bern, Staatsarchiv, Predigerkloster Bern **2**, 113
- Disentis GR, bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur Klostersgeschichte **2**, 189
- Einsiedeln, Stiftsarchiv [zur Baugeschichte des Klosters und der Klosterkirche] **10**, 194; **18**, 196; **19**, 104, 241; **20**, 219; **21**, 31, 84; **23**, 31, 114, 180, 231
- Fontnas (Gemeinde Azmoos SG) **2**, 160
- Glasgemälde **2**, 160; **10**, 98; **12**, 236; **13**, 248; **14**, 107; **24**, 32, 43; **25**, 189
- Globusbecher der Familie Lochmann **10**, 202
- Gräpplang, Schloss bei Flums SG, Fahrnisrodel **5**, 190
- Herdern TG, Pfarrkirche **1**, 43
- Kalchrain TG, Kloster und Klosterkirche **1**, 43
- Muri AG, Kloster, Fensterschenkungen **24**, 43; **25**, 189
- Pfäfers, Bad und Stift **5**, 191; **6**, 180; **7**, 141; **12**, 55, 181
- Pfäfers, Ehrenwappen in die Kirche Menzingen ZG **10**, 98
- Sarnen, Glasgemälde im Besitz des Stiftes Muri-Gries **24**, 32
- Wettingen, Glasgemälde **13**, 248
- Rätien, byzantinischer Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **24**, 137  
 Kirchen **11**, 139
- Ragaz SG, Burg Freudenberg **12**, 184 N; **13**, 255 N
- Rahn, Johann Rudolf, Kunsthistoriker **17**, 46
- Rameru, Samuel de, Maler **11**, 144, 148
- Ramsen SH, Ortsadelsgrab 8. Jh. **23**, 125
- Rapperswil SG, Glasmaler von **8**, 81  
 Goldschmiede in **8**, 92
- Ratsbücher, siehe: Urkunden
- Rauchfässer, romanische **22**, 212
- Raynal, Guillaume-Thomas-François, Literat **8**, 110, 241
- Rechnungsbücher, siehe: Urkunden
- Regensdorf ZH, Ruine Alt-Regensberg **17**, 195 N  
 Obere Kirche, romanisch **19**, 190; **20**, 208
- Rehm, Anton **20**, 213
- Reichenau, Schule von, Wandmalerei **1**, 204
- Reinach AG, römische Funde in der «Breite» **12**, 61 N  
 Hinterer Schneggen, ehemalige Untervogtei **12**, 240 N
- Reinhardt, Hans, Kunsthistoriker, Festschrift **22**, 1; Bibliographie **22**, 139
- Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116
- Rekonstruktionsversuche römischer Bauwerke  
 Cybele-Heiligtum, Kaiseraugst BL **6**, 53  
 Villa rustica von Bellikon AG **5**, 100
- Reliefplatte, langobardische **1**, 235
- Reliquiare, siehe: Elfenbein, Goldschmiedearbeiten, Holz
- Reliquienstoffe  
 siehe auch: Textilien  
 Chur, Hochaltar **13**, 1  
 Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23**, 83  
 Rätien **24**, 150, 159  
 Säcking, Münsterschatz, 7.–18. Jh. **10**, 147, 150  
 Saint-Maurice, Kloster **18**, 110
- Renaissance, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge, S. 214  
 Beiträge zur Renaissancemalerei (Probleme der nordischen Renaissance) **18**, 157  
 Eindringen in die Schweiz, anhand von Siegeln **20**, 125  
 Holbein und die gegenklassische Richtung **18**, 170  
 Kleinbronzen im Landesmuseum **20**, 139  
 Protorenaissance, abendländische **14**, 129  
 Renaissancemedaille **22**, 110
- Restaurierung und Konservierung  
 allgemein:  
 archäologische Funde **1**, 121  
 Architekturdenkmäler, siehe: «nach Orten» S. 248  
 Gemälde **2**, 210; **4**, 1; **8**, 143  
 Graphik, Restaurierung des Freiburger Stadtplans von Gregorius Sickinger **5**, 233  
 Leder, mittelalterliche Schuhe **2**, 28  
 Nassholzkonservierung **25**, 79  
 Textilien, allgemein **12**, 227; Paramente **4**, 42  
 Wandmalereien **2**, 121; **9**, 54; **19**, 190

- nach Orten:
- Basel, Münster **3, 25**
  - Greifensee, Schloss **16, 207**
  - Mesocco GR, Kirche **21, 152**
  - Schaffhausen, Haus zum Ritter **2, 121**
  - Soazza GR, Kirche **21, 152**
  - Spiez, romanische Kirche **11, 150**
  - Zillis GR, Deckenmalerei **4, 1**
- Résurrection, siehe: Ikonographie (NT, Christus [Auf-  
erstehung])
- Rétable, siehe: Altäre
- Reyff, Johann Frantz, Bildhauer **21, 79**
- Rheinau ZH, Fintansbecher **20, 106**
- Kloster, Renovation **14, 116 N**
- Rheinfelden AG, Johanniterkapelle **1, 58 N; 4, 56 N**
- Rathaus, Wappenscheiben **2, 31**
  - Urbar der Herrschaft **1, 129**
- Riehen BS, Kirche **5, 129**
- Rittmeyer, Dora Fanny, Kunsthistorikerin; Biblio-  
graphie **24, 179**
- Riva San Vitale TI, Baptisterium **3, 193**
- Kirche Santa Croce **2, 222 N**
- Röhren, siehe: Wasserleitung
- Römisches, siehe: Verzeichnis der Hauptbeiträge S.  
208, ferner: Augst BL, Avenches VD, Bellikon  
AG, Courroux BE, Effingen AG, Kaiseraugst AG,  
Lengnau AG, Martigny VS, Möhlin AG, Nyon  
VD, Rohr AG, St-Maurice VS, Üetliberg bei Zü-  
rich, Wettingen AG, Windisch AG, Zürich (Alt-  
stetten)
- Römische Kunst in der Schweiz **2, 173**
- Rohr AG, römische Strasse **12, 61 N**
- Roll, Maurus von, Abt von Einsiedeln **21, 87**
- Rolle VD, Künstlerfamilie Brun **4, 207**
- Rom, Zeichnungen nach barocken Kirchen Roms **11, 238**
- ehemalige Kapelle der Schweizergarde, Freskenzyklus  
von Caravaggio **21, 19**
  - Sixtinische Decke im Vatikan **7, 117**
- Romont, Jacques de **7, 39**
- Rorschach SG, Buchmaler Niklaus Bertschi **16, 75**
- Rosaces, siehe: Rosen
- Rosen, Radfenster **22, 34**
- Roth, Carl, Historiker **2, 171**
- Rott am Inn (Bayern), Kirche **12, 6**
- Rottweil (Württemberg), Glasgemälde im Heimat-  
museum **11, 110**
- Roues de fortune, siehe: Glücksräder
- Rougemont VD, Schloss Vanel **5, 190 N**
- Roveredo GR, Kirche Sankt Antonius **2, 163 N**
- Pfarrkirche Sankt Julius **6, 250 N; 7, 145 N**
- Rubens, Peter Paul, Maler **11, 251**
- Ruchenstein von, Heinrich (-von Galgenen), Grab-  
platte von 1270, Predigerkirche Zürich **3, 245**
- Rüeggisberg BE, Kirche des ehemaligen Cluniazenser-  
priorates **3, 249 N**
- Rueff, Johannes, Architekt **14, 209**
- Rüschlikon ZH
- Feldimoos, Hallstattgrabhügel II **25, 177**
  - Töpferei des Jakob Fehr **16, 53**
- Ruess, Jacob, Bildhauer **2, 94; 4, 185**
- Rüti ZH, Prämonstratenserabtei **19, 46**
- Ryff, Andreas, Basel 16. Jh. **22, 96**
- Sachsln OW, Hochaltar der Pfarrkirche **8, 129**
- Säckingen (Baden), Münsterschatz **10, 131**
- Safien-Platz GR, Pfarrkirche **19, 120 N**
- Saint-Maurice (d'Agaune) VS
- Abtei, Frühzeit **22, 158**
  - Abteikirche, moderne **8, 123 N**
  - Goldkanne **10, 1**
  - Grab mit Arcosolium in der Abteikirche **8, 123 N**
  - Inschriften, römische **3, 1, 65, 169**
  - Kopfreliquiar des Candidus **24, 65**
  - Sardonyx-Gefäß (spätromisch) **7, 1; 20, 1**
  - Textilien, frühmittelalterliche **18, 110**
- Saintonge (Frankreich), romanische Portale **22, 19**
- Saint-Ursanne BE, ehemalige Pfarrkirche **19, 116 N**
- Sakramentshäuschen, sog. Tresor von Buochs NW **1, 117**
- Chur, Kathedrale **8, 47**
- Salzburg, schweizerische Glasgemälde in Schloss Für-  
berg **11, 114**
- Sammlungen und Museen
- Aarau, Sammlung «Alt-Aarau» im Schössli **5, 182**
  - Lausanne, burgundische Keramik **9, 141**
  - Neuenburg, Museum, mittelalterliche Malerei **8, 211**
  - Schweizerische Glasgemälde (siehe auch: Glasmale-  
rei) in: Amerika **19, 94; England 14, 97; Felbrigg  
Hall (England) 14, 100; Heidelberg (Schloss) 2,  
215; Hohenzollern (Burg) 11, 109; Innsbruck, Ti-  
roler Landesmuseum 11, 111; Kreuzenstein (Burg,  
Donau) 11, 115; Leningrad (St. Petersburg) 1, 211;  
6, 149; Lichtenstein (Schloss, Süddeutschland) 11,  
107; London, Sammlung G. Wüthrich 12, 49;  
Mailand, Castello Sforzesco 2, 216; Mehrerau bei  
Bregenz, Kloster 11, 116; Nostell Church (Eng-  
land) 1, 119; Rottweil (Deutschland), Heimatmu-  
seum 11, 110; Salzburg, Schloss Fürberg 11, 114;  
Stuttgart, Museen 11, 109; Wien, Sammlung  
W. Burg 1, 40, Hermesvilla 3, 182; Zürich, Samm-  
lung Johann Martin Usteri 14, 107**
- Sankt-Gallen
- Architektur
- Sankt Mangenkirche **9, 65**
  - Stiftskirche **12, 2; 14, 223, 230; 24, 1**
- Übriges
- Globus im Landesmuseum **21, 66**

- Graduale, sanktgallisch neuemiertes **24, 243**  
 Kauter, Caspar, Glasmaler **8, 111**  
 Klosterplan **16, 125, 135; 21, 143; 23, 91**  
 Stiftsbibliothek, Bildnis des Anton Rehm **20, 213**  
 Sankt Katharinental (Gemeinde Diessenhofen TG),  
 Dreikönigsaltar aus (?) **10, 57**  
 Klosterkirche **13, 38**  
 Sankt Petersburg, Architektur **13, 83**  
 Eremitage, schweizerische Glasgemälde **1, 211; 6, 149**  
 Trezzini, Domenico, der erste Erbauer von **12, 97**  
 Sardonyx-Gefäss aus Saint-Maurice VS, spätromisch  
**7, 1; 20, 1**  
 Sarmenstorf AG, Sankt-Wendelins-Kapelle **15, 55 N**  
 Sarnen OW, Stift Muri-Gries, Glasgemälde **24, 32**  
 Sarwürker (Panzerhemdenmacher) **16, 242**  
 Savognin GR, Pfarrkirche **3, 250 N**  
 Savoyen, Chorgestühle **22, 182**  
 Sceaux, siehe: Siegelkunde  
 Schädel, siehe: Ikonographie (profan, Memento mori)  
 Schänis SG, Stiftskirche **8, 120 N**  
 Schärer, Hans Jakob, Stukkateur **2, 185**  
 Schaffhausen  
 Allerheiligen, Kloster (romanische Terrakottaplatte)  
**15, 236**  
 Bildstickereien des 16. und 17. Jh. **23, 167**  
 Haus zum Grossen Käfig **14, 103**  
 Haus zum Ritter **2, 121**  
 Haus zur Schwarzen Straussfeder **4, 249 N**  
 Helferei **4, 249 N**  
 Lang, Glasmalerfamilie **1, 32; 9, 227**  
 Münster, Baugeschichte **14, 1; 16, 58 N; 17, 14; ko-**  
**lossales Holzkruzifix «Grosser Gott» 22, 48; Stif-**  
**terdenkmal 17, 121, 128; Vorhalle 17, 39**  
 Schaffhauser Bildschnitzer (Augustin Henkel) **5,**  
**237, 240**  
 Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser **23, 145**  
 Schafisheim AG, Riegelhaus beim Brütelhaus **12, 61 N**  
 römische Funde **12, 61 N**  
 Schalch, Tobias, Stück- und Glockengiesser **23, 145**  
 Scharans GR, evangelische Pfarrkirche **15, 180 N**  
 Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei  
 Scheibenkopfnadel, siehe: Schmuck  
 Scheibenrisse, schweizerische  
 Amerikanische Museen **19, 94**  
 Holbein, Hans d. J. **8, 116**  
 Lang, Glasmalerfamilie **1, 32; 9, 227**  
 Lindtmayer, Daniel d. J. **13, 160**  
 Thomann, Grosshans **2, 109**  
 Schenklin, Thomas, Abt zu Einsiedeln **21, 89**  
 Scherenschneider, siehe: Hauswirth, Johann Jakob  
 Schiff, Fund bei Arbon TG **9, 61 N**  
 Schild (Schutzwaffe), Reiterschild von Seedorf UR **12,**  
**116**  
 Schlagwaffen (Trutzwaffen), Mordäxte **6, 39**  
 Schlatingen TG, Kirche **19, 194 N**  
 Schlüssel, Burgruine Lägern, 13. Jh. **8, 38**  
 Schlußstein, Kirche La Madeleine, Genf **13, 24**  
 Schmelzhütten, bäuerliche, im oberen Durachtal SH  
**17, 173**  
 Schmid, Heinrich Alfred, Kunsthistoriker **12, 231**  
 Schmiede, siehe: Waffen; Böz, Joseph (Kunstschmied)  
 Schmuck (urgeschichtlich)  
 Scheibenkopfnadel von Fellers GR, «Mutta» **6, 65**  
 Tonnenarmbänder, Verbreitung und Datierung **9,**  
**129; Werkstattkreise und Herstellungstechnik 11, 1**  
 Schnallen, Burgruine Lägern, 13. Jh. **8, 37**  
 Schneller Keramik (Latènezeit) **15, 131**  
 Schnitzaltäre, siehe: Altäre  
 Schöffland AG, turmartiges Steingebäude **13, 189 N**  
 Schöni, Stephan, Bildhauer **4, 185**  
 Schongau LU, alte Kirche in Oberschongau **14, 115 N**  
 Pfarrkirche **12, 241 N**  
 Schongauer, Georg, Goldschmied **22, 73**  
 Paul, Goldschmied **11, 65**  
 Schooren (Gemeinde Kilchberg ZH), Keramikfabrik,  
 siehe: Keramik  
 Schreibstube, siehe: Lauber, Diebold  
 Schützengaben, schweizerische **1, 147**  
 Schuhe, mittelalterliche **2, 10, 16**  
 Schussenried (Württemberg), Kloster **12, 9**  
 Schutzwaffen, siehe: Waffen (Rüstungen, Waffenpro-  
 duktion [Spangenhelm, Reiterschild, Topfhelm])  
 Schwanau, Ruine im Lauerzersee SZ **20, 233 N**  
 Schweigen, das, Allegorie **12, 28; 13, 50, 242**  
 Schweizerische Landesausstellung 1939, Museen **1, 115**  
 Schweizerregimenter in holländischen Diensten, Fah-  
 nen **12, 42**  
 Schwert, siehe: Waffen 6./7. Jh. (Scramasax)  
 Schwertschmiede, schweizerische (Beruf) **16, 241**  
 Schwyz, Archivturm und Museum **8, 120 N; 15, 57 N**  
 Scramasax, siehe: Waffen (6./7. Jh.)  
 Seedorf UR, Reiterschild aus dem Kloster **12, 116**  
 Seidenstoffe, siehe: Textilien  
 Sellenbüren (Gemeinde Stallikon ZH), Burghügel **14, 68**  
 Freiherren von **14, 83**  
 Sequentiar, siehe: Hymnenbuch  
 Serlio, Sebastiano, Architekt **11, 237**  
 Serrières NE (Gemeinde Neuenburg), Temple **7, 146 N**  
 Sickinger, Gregorius, Kupferstecher **5, 218, 233**  
 Siedlungswesen (urgeschichtlich)  
 Landsiedlung Herblingen SH «Grüthalde» **4, 65, 76,**  
**78**  
 Mesolithikum, Station Liesbergmühle BE **17, 1**  
 Mesolithikum in der Schweiz **20, 55**  
 Moordörfer bei Thayngen SH **25, 1**  
 Uferdorf Egolzwil 3 LU **12, 193**

- Siegelkunde  
 Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter **22, 219**  
 Eindringen der Renaissance in der Schweiz im Spiegel der Siegel **20, 125**  
 Siegelbilder mit Waffendarstellungen, 14. Jh. **14, 39**  
 Siegel Lukas Zeiners **5, 123**
- Silber, siehe: Goldschmiedearbeiten  
 Silberschatz von Wettingen AG, römischer **8, 1**  
 Silbertauschierung, römische Dolchscheide **8, 113**  
 Silence, Allegorie **12, 28; 13, 50, 242**  
 Singer, Baumeisterfamilie, Luzern 18. Jh. **12, 16**  
 Sion/Sitten, Museum Valeria, Werke von Christoph Langeisen **4, 155**  
 Situle historiée, siehe: Sardonyx-Gefäß  
 Sixtinische Decke, siehe: Rom  
 Skizzenbücher, siehe: Handzeichnungen  
 Soazza GR, Kirche Sankt Martin **21, 160**  
 Solothurn, Sankt-Ursen-Münster **11, 229; 24, 16**  
 Zähringergrab **4, 7**  
 Somvix GR, Kapelle Sankt Benedikt **17, 114 N**  
 Kirche **2, 163 N**  
 Sonnenberg TG, Schloss, Malereien **7, 69 N**  
 Sonnenuhr, Schloss Greifensee **16, 233**  
 Sonntagshheiligung, Feiertagschristus **16, 1**  
 Sottoceneri TI, siehe: Barock im Tessin  
 Sources d'inspiration, siehe: Vorlagen  
 Spangenhelm aus dem Genfersee, 6. Jh. **10, 121**  
 Speerschleuder, siehe: Waffen (urgeschichtlich)  
 Spengler, Johann Adam, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik **9, 107, 112; 15, 109**  
 Spengler, Johann Jakob Wilhelm, Porzellanmodelleur **10, 180**  
 Spengler, Marcus, Maler **7, 59**  
 Sphragistik, siehe: Siegelkunde  
 Spiez BE, romanische Kirche **11, 150**  
 Schloss **10, 102 N**  
 Schlossturm Graffiti **2, 101**  
 Spreitenbach AG, alamannisches Grab **12, 61 N**  
 Sprüngli, Hans Jakob, Hinterglasmaler **21, 5**  
 Stadtbefestigung, Freiburg i. Ü. **6, 17**  
 Städteansichten, schweizerische, 16. Jh., Heinrich Vogt-herr d. Ä. zugeschrieben **6, 117, 183**  
 Städtebau, siehe: Architektur  
 Stalles, siehe: Chorgestühl  
 Stallikon, Sellenbüren, Burghügel **14, 68; Üetliberg, röm. Militärstation 25, 105**  
 Stampfer, Jakob, Goldschmied und Médailleur **10, 64**  
 Standeswappen, siehe: Heraldik  
 Stangenwaffenschmiede, schweizerische **16, 241**  
 Stauder, Franz Karl, Maler **12, 243 N**  
 Stauffberg AG, Pfarrhaus **13, 189 N**  
 Stein am Rhein SH, Kloster Sankt Georgen **7, 67 N; 11, 167**  
 Kleinmeister um 1800 **7, 50**  
 Steinach SG, Pfarrkirche **15, 184 N**  
 Steinbohren, siehe: Technik (urgeschichtlich)  
 Steingut, siehe: Keramik  
 Steinhausen (Württemberg), Kirche **12, 8**  
 Steinmaur ZH, Pfarrkirche **13, 191 N**  
 Steinmetzen, siehe: Feldkirch, Claus von  
 Steinmetzzeichen am Schloss Greifensee ZH **16, 232**  
 Steinschnitt, siehe: Löwenkamee (Basler Münster-schatz), Sardonyx-Gefäß (St-Maurice VS)  
 Stickereien, siehe: Textilien  
 Stieropfer von Vidy VD **24, 129**  
 Stifter und Guttäter, Kloster Einsiedeln **23, 31, 114, 180, 231**  
 Stifter von Scheiben, siehe: Fensterschenkungen, Glasmalerei  
 Stifterdenkmal, Münster zu Schaffhausen, 11./12. Jh. **17, 121, 128**  
 Stifterfigur, gemalte, romanische, Kirche Sankt Martin, Platta GR **16, 202**  
 Stiftergrab, Kirche Tuggen 7. Jh. **20, 176**  
 Stillhart, Ludwig, Glasmaler **9, 61 N**  
 Stimmer, Tobias, Maler **1, 114, 134; 11, 118; 12, 65, 221; 24, 30**  
 Storer, Johann Christoph, Maler **21, 222**  
 Stoss, Rolet, Buchbinder **6, 223**  
 Strassburg i. E., Kathedrale, Monatsbilder **22, 44**  
 Michael von Gmünd, Werkmeister an der Kathedrale **3, 137**  
 Strigel, Ivo, Bildhauer **5, 16, 245; 10, 57**  
 Stuc, Stucateurs, Stuccatori, Stucchi, siehe: Stukkato-ren, Stukkaturen  
 Stückgiesser, siehe: Schalch, Tobias  
 Stukkaturen  
 siehe: Cremona (Familie); Ferroni (Familie); Feuchtmayer, Josef Anton; Pedrozzi, Giovanni Battista; Pozzi, Francesco; Schärer, Hans Jakob  
 Tessiner in Dänemark, 18. Jh. **15, 99**
- Stukkaturen  
 Arlesheim und Solothurn, Kirchen **24, 16**  
 Dalmatien, Schweizer Künstler 18. Jh. **20, 217**  
 Disentis GR, Abteikirche **8, 238**  
 Misox, Sankt Peter und Paul **21, 159**  
 Zürich, Barock **10, 155**  
 Stuppacher Madonna, von Grünewald **18, 177**  
 Stuttgart, Museen, schweizerische Glasgemälde **11, 109**  
 Süddeutschland, Glasmalerei 14. Jh. **14, 159**  
 barocke Kirchen- und Klosterpläne **12, 1**  
 Süditalien, Gemmenschnitte 12./13. Jh. **14, 129**  
 Suhr AG, Kirche **19, 249 N**  
 Suisse occidentale, siehe: Westschweiz

- Sur, Hans, Glasmaler **14, 91**  
 Sursee LU, Hinterglasmalerei der Familie Ab Esch **6, 193**  
 Tüfel, Holzbildhauerfamilie **5, 165; 10, 72**
- Tableaux, siehe: Malerei  
 Tafelgemälde, siehe: Malerei  
 Tapetenmalerei, Schloss Horben AG, von Caspar Wolf **19, 164**  
 Zürich, Haus zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14 **3, 153**
- Tauschierung, römische Dolchscheide **8, 113**  
 Technik (urgeschichtlich)  
 Herstellungstechnik der Tonnenarmbänder **11, 1**  
 Silberrauschierung, Dolchscheide **8, 113**  
 Steinbohren im Neolithikum **18, 101**
- Tegerfelden AG, Burg **11, 55 N, 257 N; 12, 240 N**  
 Teigdruck, Zürich, Zentralbibliothek **15, 239**  
 Tenna GR, Kirche, Wandbilder um 1400 **21, 171**  
 Tenture brodée, siehe: Textilien (16. Jh., Wandbehang)  
 Teppiche, siehe: Bildteppiche; Textilien  
 Terra sigillata, siehe: Keramik (römisch)  
 Terrakotta, siehe: Keramik (mittelalterlich)  
 Tessin (urgeschichtlich)  
 keltische Münzprägung **21, 105**  
 Frauengräber, nichtkeltisch **24, 193**
- Teufenthal AG, Speicher beim Grazihof **12, 62 N**
- Textilien  
 siehe auch: Bekleidung, Bildteppiche, Fahnen, Paramente  
 Frühmittelalter (4.–8. Jh.):  
 Chur, frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale **13, 1; 24, 150**  
 Säckingen, Kirchenschatz, Amazonenstoff **10, 147**  
 Saint-Maurice, frühmittelalterliche Stoffe **18, 110**
- 12./13. Jh.:  
 Paramente aus Rätien **24, 159**
15. Jh.:  
 Bern, Historisches Museum, Chormantel von Jacques de Romont aus Lausanne **7, 39**  
 Zürich, Landesmuseum, Bubenbergteppich **19, 53**  
 Zürich, Landesmuseum, Teppich aus Lachen SZ und seine Nachahmungen, Hortus-Conclusus-Darstellungen **20, 114**
16. Jh.:  
 Zürich, Landesmuseum, Leinenstickereien mit Hortus-Conclusus-Darstellungen **20, 120**  
 Zürich, Landesmuseum, Wandbehang mit Darstellung eines Blutschandversuchs eines französischen Königs **9, 151, 153**
- 16./17. Jh.:  
 Basel, Historisches Museum, Bildstickereien aus Felix Platters Besitz **22, 114**
- Olsberg AG, Paramentenstickerei Scholastica An der Allmend **25, 108**  
 Schaffhauser Bildstickereien **23, 167**  
 Zürich, Landesmuseum, 2 Seidenstickereien mit der Auffindung des Moseskindes **25, 153**
- Textilkonservierung **12, 227**  
 Thalwil ZH, Merkur, Bronzestatuette **20, 163**  
 Thayngen SH, «Kesslerloch», Speerschleuder **6, 75**  
 «Weier», jungsteinzeitliche Moordörfer **25, 1**  
 Thesenblätter, schweizerische **10, 77; 21, 217**  
 Thomann, Grosshans, Maler **2, 109**  
 Thomas Schenklin von Wil, Abt von Einsiedeln **21, 89**  
 Thumb, Peter, Architekt **12, 2**  
 Thun BE, Panorama von Marquard Woher **11, 43**  
 Tiefenbronn (Württemberg), Turmmonstranz der Pfarrkirche **11, 77**  
 Tiengen (Oberrhein), Pfarrkirche **14, 215**  
 Tierwelt, Jungsteinzeit, Herblingen SH «Grüthalde» **4, 78**  
 römische Zeit, Bellikon AG **5, 114**  
 Tirol, Schloss bei Meran **16, 140**  
 Tischplatte, bemalte, sog. «Holbeintisch» **11, 40; 17, 52**  
 Töpferei, Rüslikon ZH, Jakob Fehr **16, 53**  
 Toggenburg, Goldschmiede in Lichtensteig **6, 19**  
 Tolder, Walter, Glarus, Wappenscheibe des Landvogts **17, 107**  
 Tonnenarmbänder der Hallstattzeit **9, 129; 11, 1**  
 Topfhelme, siehe: Waffen (Waffenproduktion 14. Jh.)  
 Topfstein, Gefässe im Museum Lausanne **9, 145**  
 Tour-de-Peilz, La VD, Schloss **3, 135 N**  
 Trachselwald BE, Schloss **17, 191 N**  
 Trajan, siehe: Ikonographie (profan)  
 Travaux des mois, siehe: Ikonographie (profan, Monatsbilder)  
 Tresor, siehe: Sakramentshäuschen  
 Trezzini, Carlo Giuseppe, Architekt **13, 83**  
 Domenico, Architekt **12, 97**  
 Pietro Antonio, Architekt **13, 83**  
 Trin GR, Pankratiusstein-Kirche **1, 30**  
 Trippel, Alexander, Bildhauer **9, 44**  
 Trogen AR, erste Kirche **19, 49**  
 Trun GR, Campliun, Kapelle Sankt Katharina **6, 185 N**  
 Trutzwaffen, siehe: Waffen (Dolche, Halbarten, Mord-äxte)  
 Tschupp, Bonifaz I., Abt von Pfäfers SG **10, 98**  
 Tüfel, Bildschnitzerfamilie aus Sursee LU **5, 165; 10, 72**  
 Türwächterbilder **22, 126**  
 Tugend, siehe: Ikonographie (profan)  
 Tuggen SZ, Kirche **19, 68 N; 20, 176**  
 Turmmonstranz, siehe: Goldschmiedearbeiten (Monstranzen)



- Üetliberg bei Zürich, röm. Militärstation **25**, 105  
 Ufenau, Insel, ehemalige Pfarrkirche Peter und Paul **19**, 122 N  
 Uferdorf, Egolzwil 3 LU, Grabungsbericht **12**, 193  
 Uhren, Sonnenuhr Schloss Greifensee ZH **16**, 233  
 Uhrmacher, siehe: Frisard, Jacob  
 Unterbözingen AG, Pfarrhaus **12**, 240 N  
 Pfarrkirche **12**, 62 N  
 Unterlunkhofen AG, Kapelle Sankt Niklaus **15**, 55 N  
 Ur- und Frühgeschichte  
 siehe: Verzeichnis der Beiträge S. 207–208  
 Uri, Glasmaler Peter Bock von Altdorf **24**, 163  
 Urkunden und Inventare, Briefe, Dokumente  
 siehe auch: «Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte»  
 9. Jh.:  
 Tuggen SZ, Kirche **20**, 196  
 11. Jh.:  
 Zürich, Grossmünster, Schatzverzeichnis **5**, 31, 44, 50  
 14. Jh.:  
 Basel, Baumeister Michael von Freiburg i. Br. **3**, 152  
 Bern, zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe **17**, 134  
 Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. **24**, 211  
 15. Jh.:  
 Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte **12**, 160  
 Bern, Maler und Glasmaler 14. und 15. Jh. **24**, 211  
 Rheinfelden AG, Urbar in Wien **1**, 129  
 Zürich, Umbau der Wasserkirche **4**, 97  
 Zug, Sankt-Oswalds-Kirche **19**, 178  
 16. Jh.:  
 Baden AG, zur Bau- und Kunstgeschichte **12**, 160  
 Einsiedeln, Baubücher **19**, 241; **20**, 219  
 Buch der Stifter und Guttäter **23**, 31, 114, 180, 231  
 Inventare **18**, 196; **21**, 31  
 Flums SG, Schloss Gräpplang, Fahrnisrodel **5**, 190  
 Freiburg i. Ü., zum Plan Gregorius Sickingers **5**, 218  
 17. Jh.:  
 Bern, Verzeichnis von Glasgemälden **12**, 236  
 Einsiedeln, Inventare **10**, 200; **21**, 31  
 Pfäfers SG, Briefe über Abbildung von Bad und Stift **7**, 141  
 18. Jh.:  
 Arlesheim BL, Domkirche **24**, 51  
 Einsiedeln  
 Brief Marsiglis an den Abt, 1705 **11**, 243  
 Inventare **10**, 200; **21**, 31  
 Rechnungsbücher **21**, 84  
 Usson, Dép. Puy-de-Dôme (Frankreich), Gemälde von Niklaus Manuel **5**, 211  
 Usteri, Johann Martin, Sammler von Glasgemälden **14**, 107  
 Uznach SG, Kirche **1**, 126 N  
 Vaudijon, siehe: Colombier  
 Vermessungstechnik, Limitation der Kolonie Augusta Raurica **8**, 65  
 Vetter, Johann Leonhard, Maler **7**, 51  
 Vidy VD, Musée romain (Sturz des Ikarus) **23**, 1  
 Stieropfer **24**, 129  
 Villa (Lungnez) GR, Kapelle Sankt Rochus **2**, 163 N  
 Villa Rustica, siehe: Architektur (römisch)  
 Villmergen AG, Gerichtstisch **14**, 112 N  
 Vindonissa, siehe: Windisch AG  
 Vinelz BE, Kirche **6**, 249 N  
 Virginal, Instrument, Basel 1572 **22**, 96  
 Visp VS, Kirche Sankt Martin **3**, 191 N  
 Vogtherr, Heinrich d. Ä., Holzschneider **6**, 117, 183  
 Volkskunde  
 siehe auch: Ex Voto; Hauswirth, J. J.  
 Diebschreckfiguren und Türwächterbilder **22**, 126  
 Examenschriften 18. Jh. **11**, 248  
 Skulpturen im Schloss Tirol bei Meran **16**, 140  
 Vorarlberg, siehe: Leu, Franz Anton und Franz Thomas, Maler **3**, 185; **7**, 65  
 Vorlagen, künstlerische  
 emblematische Bilder **14**, 103  
 Kunstgewerbe, schweizerisches **16**, 157  
 Stickereien eines Chormantels des 15. Jh. **7**, 39  
 Wandbehang des 16. Jh. (literarische Vorlage) **9**, 153  
 Vortragekreuze, siehe Goldschmiedearbeiten  
 Wädenswil ZH, Burg **3**, 55  
 Waffen  
 Berufe (14.–18. Jh.): Armbruster **16**, 243; Büchsenmacher **16**, 244; Geschützgiesser **16**, 243; Polierer **16**, 247; Sarwürker und Plattner **16**, 242; Schwert-, Degen- und Dolchschmiede **16**, 241; Stangenwaffenschmiede **16**, 241; Waffenschmiede allgemein **16**, 246  
 Dolche **8**, 113; **16**, 241; **20**, 91  
 Halbarten **19**, 60  
 Mordäxte **6**, 39  
 Rüstungen **16**, 236  
 Waffenproduktion, schweizerische (14.–18. Jh.) **16**, 235  
 chronologisch:  
 urgeschichtlich:  
 Speerschleuder, Thayngen SH, «Kesslerloch» (paläolithisch) **6**, 75  
 Mittellatèneschwert mit Goldmarken, Böttstein AG **15**, 193

- römisch:  
 silbertauschierte Dolchscheide **8, 113**
- 6./7. Jh.:  
 Scramasax von Lausanne, Bel-Air **23, 10**  
 Spangenhelm aus dem Genfersee **10, 121**
12. Jh.:  
 Reiterschild von Seedorf UR **12, 116**
13. Jh.:  
 Burgruine Lägern, Waffenfunde **8, 32**  
 Armbrust **8, 40**  
 Dolche **20, 91**
14. Jh.:  
 Topfhelme von Madeln bei Pratteln BL **14, 24**  
 Tenna GR, Wandmalereien **21, 175**  
 Halbarten, ihre Machart **19, 60**
15. Jh.: Mordäxte **6, 39**
- 16.–18. Jh.:  
 Geschütze von Tobias Schalch, Schaffhausen **23, 145**
- Wagengräber der Hallstattzeit **18, 1**  
 Wagenhausen TG, Propsteikirche **13, 193**  
 Waldsee (Württemberg), Stiftskirche **12, 15**  
 Walenstadt SG, «Grosses Haus» **11, 123 N**  
 Kapelle Sankt Wolfgang **15, 185 N**  
 Wallfahrtsgegenstände, Pilgerzeichen **22, 216; 24, 245**  
 Wallis, römische Inschriften **3, 1, 65, 169**  
 Wandbehänge, siehe auch: Textilien  
 15. Jh.: **19, 53; 20, 114**  
 16. Jh.: **9, 151, 153; 20, 120**  
 16./17. Jh.: **22, 114; 23, 167**
- Wandbildung (Wandverkleidung), siehe: Intérieur, Tapetenmalerei
- Wand- und Deckenmalerei  
 karolingisch: Rätien (Müstair, Mals, Naturns) **24, 146**  
 ottonisch: Chalières (Moutier BE), Kapelle **1, 204**  
 romanisch:  
 Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz **23, 69**  
 Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16, 193**  
 Zillis GR, Deckengemälde (eigentl. Tafelmalerei) **4, 1; 9, 54; 11, 17; 24, 157**
- früh- und hochgotisch:  
 Kaiseraugst AG, Chorfresken, Schule Konrad Witz **22, 57**  
 Obstalden GL, Kirche **4, 16**  
 Tenna GR, Kirche **21, 171**
- spätgotisch:  
 Basel, Hauskapelle des Lutenbachhofes **22, 53**  
 Gruyères FR, Schlosskapelle **9, 55**  
 Misox, Sankt Peter und Paul **21, 153**  
 Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16, 192**
- Renaissance:  
 Baden-Baden, Schloss, Tobias Stimmer **12, 65, 221**  
 Genf, Rathaus **11, 144; 13, 129**  
 Platta (Medelsertal) GR, Kirche Sankt Martin **16, 190**  
 Ponte Capriasca TI, Kirche Sant' Ambrogio, Abendmahl **14, 89**  
 Rom, ehemalige Kapelle der Schweizergarde, Caravaggio **21, 19**  
 Schaffhausen, Haus zum Ritter, Tobias Stimmer **2, 121**
- Barock:  
 Disentis GR, Abteikirche **8, 239**  
 Genf, Rathaus **11, 144**  
 Rheinau, Kloster 2. Stock (Deckengemälde, eigentl. Tafelmalerei) **14, 117 N**  
 Schaffhausen, Haus zum Grossen Käfig **14, 103**
- Rokoko:  
 Fischingen TG, Deckenfresko Johann Jakob Zeiller **8, 174**
- Wandmalereien, Restaurierung von **9, 54**  
 Wangen an der Aare BE, Pfarrkirche **17, 191 N**  
 Wappen, siehe: Heraldik  
 Wappenscheiben, siehe: Glasmalerei  
 Warnebertus, Reliquiar in Beromünster LU **8, 203**  
 Wart, Freiherren von **15, 80**  
 Wasserleitung aus Tonröhren, 17. Jh., Delsberg **25, 63**  
 Weesen SG, Glasmaler von **8, 89**  
 Glasmalerwerkstätte Weiss **7, 135; 8, 89**  
 Weiberlisten, siehe: Ikonographie (profan)  
 Weier, siehe: Thayngen SH  
 Weingarten (Württemberg), Kloster **12, 12**  
 Weiningen ZH, Grabhügel der mittleren Bronzezeit **10, 28**  
 Weiss, Glasmalerfamilie in Weesen SG **7, 135; 8, 89**  
 Weissenau BE, Burgruine **1, 59 N**  
 Werkstattkreise, Tonnenarmbänder der Hallstattzeit **11, 1**  
 Werthenstein LU, Kloster **15, 181 N**  
 Westschweiz, Chorgestühle **22, 182**  
 Kirchen **19, 1**  
 Westwerk **13, 226; 22, 3**  
 Wettingen AG, Kloster, Glasgemälde **13, 248**  
 römischer Silberschatz **8, 1**  
 Wetzsteine, Burgruine Lägern, 13. Jh. **8, 46**  
 Wien, Glasgemäldesammlungen **3, 182; 11, 114**  
 Wil SG, Baronenhaus **15, 186 N, 257 N**  
 Wildberg ZH, Kirche **2, 166 N**  
 Wildegg AG, bronzezeitliche Funde **12, 240 N**  
 Schloss, Gemälde von Abraham-Louis-Rodolphe Ducros **20, 158**  
 Wilder Mann, siehe: Ikonographie (profan)

- Willisau LU, Hasenburg **18**, 149 N; **19**, 193 N; **20**, 8  
Heiligblutkapelle **13**, 54 N
- Windisch AG [= Vindonissa]  
römisch: Gemmen **13**, 65  
Kalkgrube **12**, 62 N  
Legionslager, Grabungsbericht **1**, 106; **3**, 170  
Kleinfunde aus dem Legionslager **2**, 1  
«Pro Vindonissa», Grabungen **1**, 106; **2**, 1; **3**, 170  
Klostermühle von Königsfelden **12**, 62 N  
Winterthur, Examenschriften 18. Jh. **11**, 248  
Seidenhof, Obergasse 27 **2**, 65 N  
Wirkereien, siehe: Textilien  
Wischack, Maximilian, Glasmaler **2**, 150  
Wittnau AG, Kirche (Bodenfunde) **14**, 112 N  
Wittwiler, Ulrich, Abt von Einsiedeln **20**, 219  
Witz, Konrad, Maler **5**, 65; **18**, 158  
Schule des **22**, 57  
Woche, Marquard, Maler **11**, 43  
Wohlenschwil AG, alte Kirche **14**, 112 N  
Wolf, Caspar, Maler **18**, 141; **19**, 164  
Wolfenschiessen NW, Burg «im Dörfli» **19**, 68 N  
Wüthrich, G., Glasgemäldesammler in London **12**, 49  
Wydyz, Hans, Bildhauer **22**, 87  
Wyrsch, Johann Melchior, Maler **1**, 176
- Ysenhut, Lienhart, Drucker in Basel um 1490 **9**, 147
- Zähringergrab in Solothurn **4**, 7  
Zafreila (Gemeinde Vals GR), Kapelle Sankt Bartholomäus **17**, 59 N  
Zeichnung, siehe: Handzeichnungen; Scheibenrisse  
Zeiller, Johann Jakob, Maler **8**, 174  
Zeiner, Lukas, Glasmaler **5**, 123  
Zell ZH, Kirche **19**, 123 N  
Zellenschmelz, Goldkanne von Saint-Maurice VS **10**, 10  
Warnebertusreliquiar in Beromünster LU **8**, 203  
Zemp, Josef, Kunsthistoriker **4**, 129  
Zentralbauten, barocke **14**, 188  
Zentralschweiz, Marmore in Kirchen, 17./18. Jh. **24**, 239  
Zervreila, siehe: Zafreila  
Zeughausinventare, Einsiedeln **10**, 200  
Ziegler, Wilhalm, Maler **4**, 47; **5**, 21  
Zierstil der späten Pfahlbaubronzen **4**, 193  
Zillis GR, Kirche **1**, 21  
Deckenmalerei in der Kirche, 12. Jh., **4**, 1; **9**, 54; **11**, 17; **24**, 157  
Zimmermann, Dominikus, Architekt **12**, 7  
Zinn  
Chur, Pilgerzeichen 13. Jh. **22**, 216; **24**, 245
- Paspels GR, Kirche Sankt Lorenz, Kruzifixus 7. Jh. **23**, 78  
Platten und Kannen als Schützensgaben, 16.–18. Jh. **1**, 147
- Zisterzienser, Zisterzienserinnen  
Bonmont VD, Abtei **6**, 144; **15**, 7  
Feldbach TG, Frauenkloster **9**, 125 N  
Kalchrain TG, Frauenkloster, Monstranz **1**, 43, 179  
Kappel ZH, Kirche **17**, 194 N  
Maigrauge (Magerau) FR, Frauenabtei **9**, 88  
Mehrerau bei Bregenz **11**, 116; **12**, 14  
Olsberg AG **25**, 113f.
- Zofingen AG, Markthalle **12**, 62 N
- Zürich  
Altstetten, römische Villa **4**, 232  
alte Kirche **4**, 230  
Augustinerkloster, Glasscheibe aus dem **12**, 216  
Barockstukkatur **10**, 155  
Buchillustration von Jost Amman und Tobias Stimmer **1**, 134  
Fraumünster, Baugeschichte **19**, 133  
Haus, zum Einhörnli, Untere Zäune 21/23 **12**, 187 N  
zum Goldenen Stern, Kirchgasse 14, Tapetenmalerei **3**, 153  
zum Graben, Hirschengraben 20 **15**, 60 N  
zum Grossen Löwenstein, Münsterergasse 3 **12**, 187 N  
zum Kleinen Löwenstein, Münsterergasse 7 **12**, 187 N  
zum Schwanen, Münsterergasse 9 **12**, 187 N  
zum Schwarzen Adler, Niederdorfstrasse 9 **13**, 191 N  
zum Sekel, Rindermarkt 11 **15**, 61 N  
zur Sichel, Rindermarkt 9 **15**, 61 N  
Keramik, siehe: Keramik (u.a. Schooren)  
Läublin, Hans Jakob, Goldschmied um 1700, **16**, 169  
Landesausstellung, Schweizerische 1939 **1**, 115  
Landesmuseum, Schweizerisches (u.a.)  
Bock, Peter, Gemälde von, 16. Jh. **24**, 163  
Bubenbergteppich, 15. Jh. **19**, 53  
Globus, sog. St. Galler, aus Augsburg, 16. Jh. **21**, 66  
Grabmal Elisabeth von Ungarn, 14. Jh. **4**, 150  
Hortus-Conclusus-Darstellungen **20**, 113  
Kallenberg, Samuel, Zeichnung von, 16. Jh. **6**, 244  
Kleinbronzen der Renaissance **20**, 139  
Mosaiken im Hof, Entwürfe von Augusto Giacometti **23**, 226  
Pestalozzi-Zimmer 1585 **13**, 33  
Reiterschild von Seedorf UR **12**, 116  
Spangenhelm aus dem Genfersee, 6. Jh. **10**, 121

Porzellan, Landschaftsdekor, 18. Jh. **7**, 125  
Fabrik im Schooren **7**, 125; **9**, 107; **15**, 109  
Modelleure **10**, 176  
Predigerkirche, Grabplatte um 1270 **3**, 245  
Sprüngli, Hans Jakob, Hinterglasmaler **21**, 5  
Wasserkirche **4**, 97  
Zentralbibliothek, Psalter C 12, 9. Jh. **16**, 65  
Psalterium Car C 161, 10. Jh. **5**, 31  
Teigdruck 15. Jh. **15**, 239

Zug, Sankt-Oswald-Kirche **19**, 178  
Verenenkapelle **11**, 234  
Zurzach, Pfarrkirche Sankt Maria, Wandgemälde **24**,  
167  
Verena- und Mauritiuskapelle **13**, 189 N  
Zweiapsidenkirchen, Misox GR und Soazza GR **21**,  
152  
Zweilütschinen BE, Hochofen **1**, 59 N