

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **27 (1970)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



präsentiert

Rudolf Dröbler

DIE VENUS DER EISZEIT

Entdeckung und Erforschung
altsteinzeitlicher Kunst

*272 Seiten mit 92 Fotos auf Kunstdruckpapier,
111 Abbildungen und Karten vom Verfasser,
Großformat, Ganzleinen 19.80 Mark*

Klaus Sebastian

GANG DURCH VERSUNKENE STÄDTE

Ein Ausflug ins Reich der Archäologie

*8. Auflage, 216 Seiten mit 59 Fotos auf Kunst-
druckpapier, 73 Zeichnungen und 12 Karten von
Hans Happach, Ganzleinen 8.60 Mark*

Edith Fründt

REISE IN DAS BAROCK

Ein Kulturbild der Zeit von 1600–1750

*240 Seiten Kunstdruckpapier mit 135 Ab-
bildungen und 4 Farbtafeln
Ganzleinen 13.40 Mark*

Evelyn Klengel-Brandt

REISE IN DAS ALTE BABYLON

Ein Kulturbild
der antiken Weltstadt

*272 Seiten Kunstdruckpapier,
91 Abbildungen, 8 Farbtafeln und 3 Karten
Ganzleinen 14.50 Mark*

In den letzten hundert Jahren wurden in Höhlen und Abris Zehntausende von Bildern und Plastiken der Eiszeit gefunden; sie führen uns zum Ursprung der Kunst. Hier werden sie ge-
deutet, in den Zusammenhang gestellt und in vielen Fotos und
Abbildungen vor dem Betrachter ausgebreitet. Neueste For-
schungen ergaben, daß diese Plastiken nicht allein der Jagd-
magie dienten, sondern mit einem Fruchtbarkeitskult in Ver-
bindung standen.

Schnell hat man sich festgelesen in diesem von der ersten bis zur
letzten Seite fesselnden Buch. Der Autor versteht es, wissen-
schaftliche Fakten in Form von lebendigen Schilderungen
wiederzugeben und dadurch Interesse für Archäologie und
Kulturgeschichte zu wecken.

Aus dem Inhalt: Ur – Assur – Babylon – Troja – Knossos –
Cuzco – Hattusa – Dschanbas-Kala – Mohenjo Daro u. a.

Dieser Streifzug durch eine wesentliche Epoche läßt erkennen,
wieviel Revolutionierendes und In-die-Zukunft-Weisendes es
in Wissenschaft und Technik, in Philosophie und Kunst zw-
ischen dem Dreißigjährigen Krieg und der Französischen Revo-
lution gegeben hat. Unterstützt durch reichhaltiges Bildmaterial,
wird in diesem Buch ein Stück Vergangenheit zur Gegenwart.

Die Autorin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Staatlichen
Museen zu Berlin, kennt die Grabungsstätte aus eigener An-
schauung. So kommt zu den Schilderungen der Stadt Hammu-
raps und Nebukadnezars das Flair der Archäologin, die aus
spärlichen Resten eine intakte Welt zu rekonstruieren weiß.
Zahlreiche Fotos, davon einige farbig, dokumentieren die Ei-
genart dieser Stadt. Es ist, als stünden wir auf dem «Turm von
Babel» und sähen der Vergangenheit ins Gesicht.

Ihr Buchhändler besorgt Ihnen diese prisma-Bücher sehr gern.

PRISMA-VERLAG ZENNER UND GÜRCHOTT · LEIPZIG

DDR-701 LEIPZIG, LEIBNIZSTRASSE 10