

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1971 = Table des matières : année 1971

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **28 (1971)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon: Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH	69
GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius	146
GERSTER, dipl. Arch. SIA Alban, Laufen: Die Jesuitenkirche in Pruntrut	95
LAPAIRE, Dr ès lettres Claude, Zurich: Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois en Suisse alémanique du second quart XVI ^e siècle	185
MARTIN, Dr. phil. Max, Basel: Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlügen der Westschweiz	29
REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Zürich: Ein unbekanntes Kirchenprojekt Filippo Juvarras und einige andere piemontesische Baurisse	5
RUOFF, Ulrich, Zürich: Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich	86
SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Emil Vogt zum 65. Geburtstag	129
SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich .	175
SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich: Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts	208
SCHNYDER, PD Dr. phil. Rudolf, Zürich: Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich	149
TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum	156
WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755	198
WYSS, Dr. phil. René, Zürich: Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen	130

MISZELLEN

FISCHER, P. Dr. phil. Rainald, Appenzell: Aus der Baurechnung der Pfarrkirche Appenzell 1560/61 .	121
---	-----

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Schloß Hünegg, Hilterfingen. Museum für Wohnkultur des 19. Jahrhunderts	65
WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Aus dem Museo Civico Locarno. Castello di Locarno. Spätgotische Wappen auf Kapitellen des Porticato und der Loggia und auf Kamingesimsen	1

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

AURENHAMMER, Hans: Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. 1 (Verlag Brüder Hollinek, Wien 1959–1967) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern) . . .	61
BEITRÄGE ZUR KUNST DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS. Jahrbuch 1968/69, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Zürich 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	127
BÉRARD, Claude: L'Hérôon à la porte de l'ouest. Eretria Fouilles et Recherches III (Francke-Verlag, Bern 1969) (Dr. Gérard Seiterle, Basel)	124
BERGER, Ernst: Das Basler Arztrelief (Philipp-von-Zabern-Verlag, Mainz, Archäologischer Verlag, Basel 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	214
BERGER, Ludwig: Ausgrabungen in Augst III. Ein römischer Ziegelbrennofen bei Kaiseraugst (Stiftung Pro Augusta Raurica, Basel 1969) (Dr. Walter Drack, Zürich)	60
BRAUNFELS, Wolfgang: Abendländische Klosterbaukunst (Verlag DuMont Schauberg, Köln 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich)	62
CARL, Bruno: Programm der Weltgeschichte – Erstes Buch (Selbstverlag des Verfassers, Zürich 1970) (Dr. Georg Germann, Bottmingen)	215
CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE, CXXIII ^e Session 1965, Savoie (Société française d'archéologie, Paris 1965) (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	216
FRANZ, Heinrich Gerhard: Niederländische Land-	

- schaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus (Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1969) (Prof. Dr. Lottlisa Behling, München) 222
- HEYER, Hans-Rudolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Bd. I (Der Bezirk Arlesheim) (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 217
- HOFER, Paul, und Luc MOJON: Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Bd. V (Die Kirchen der Stadt Bern) (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Matthias Senn, Bern) 219
- KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ, ein Bilderhandbuch (2 Bde.), hrsg. von R. Hootz (Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 1969/70) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) 128
- KÜBLER, Karl: Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. Bd. VI, 2. Teil: Die Nekropole des späten 8. bis frühen 6. Jh. (Verlag Walter de Gruyter, Berlin 1970) (Dr. Jean-Paul Descœudres, Basel) 58
- METZGER, Ingrid R.: Die hellenistische Keramik in Eretria. Eretria, Ausgrabungen und Forschungen II (Francke-Verlag, Bern 1969) (Dr. Gérard Seiterle, Basel) 124
- MOJON, Luc, siehe unter HOFER, Paul
- POLYCHROMIERTE SKULPTUR. «La restauration des sculptures polychromes.» Studies in Conservation Vol. 15, Nr. 4, 1970 (Central Research Laboratory for Objects of Art and Science, Amsterdam) (Dr. Thomas Brachert, Zürich) 63
- RITZ, Gisliind M.: Alte bemalte Bauernmöbel – Europa (Verlag Georg Callwey, München 1970) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 125
- TRAEGER, Jörg: Der reitende Papst. Ein Beitrag zur Ikonographie des Papsttums (Schnell & Steiner, München 1970) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 221
- VIERL, Peter: Der Stuck, Aufbau und Werdegang erläutert am Beispiel der Neuen Residenz Bamberg. Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. XLII. (Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 1969) (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich) 64
- Wyss, René: Die Pfynser Kultur. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, Heft 26 (Verlag Paul Haupt, Bern 1970) (Dr. Rudolf Degen, Basel) ... 57