

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1973 = Table des matières : année 1973

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **30 (1973)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>EBERHARD, Dr. iur., Balz, St-Blaise: Spielkarten und Spielkartensteuer in der Helvetischen Republik 1798–1803 169</p> <p>IMHOFF, Hans-Christoph von, Ottawa, Canada (und A. VOÛTE): Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren 89</p> <p>KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Steinmaur: Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier 61</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Die frühesten Spielkarten in der Schweiz 130</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Basel und die Spielkarten im 19. Jahrhundert 162</p> <p>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences 76</p> <p>LEHNER, Kurt, Neuhausen (und S. WYSS): Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen . 185</p> <p>MARTIN-KILCHER, Cand. phil. Steffi, Basel: Zur Tracht- und Beigabensitte im keltischen Gräberfeld von Münsingen-Rain (Kt. Bern) 26</p> <p>SCHWEINGRUBER, Dr. phil. Fritz, Birmensdorf: Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen 84</p> <p>SUTER, Robert Ludwig, Custos, Beromünster: Die Altarornate des Stiftes Beromünster 5</p> <p>TOWNSLEY, M. A., Ashton L., Champaign, Illinois, USA: Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St.-Martins-Kirche von Zillis 40</p> <p>VOÛTE, Alexander, Zürich: siehe unter IMHOFF, von . 89</p> <p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum 146</p> <p>Wyss, Sigrun, Neuhausen: siehe unter LEHNER 185</p>	<p>LEHNHERR, Dr. phil. Yvonne, Fribourg: Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg ... 57</p> <p>SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Aus dem Spielzeugmuseum in Riehen bei Basel 1</p>
BUCHBESPRECHUNGEN	
<p>MISZELLEN</p> <p>MÜLLER, Pater OSB, Dr. phil. Iso, Disentis: Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts 101</p>	<p>BIBEL, die, von Moutier-Grandval, British Museum Add. MS. 10546. Herausgeg. vom Verein Schweiz. Lithographiebesitzer anlässlich seines 75jährigen Bestehens. Unter Mitarbeit von J. DUFT, B. FISCHER, A. BRUCKNER, E. J. BEER, A. A. SCHMID, E. IRBLICH und H. J. FREDE. (Verein Schweizerischer Lithographiebesitzer, Bern 1971) (Dr. Christoph Eggenberger, Basel) 205</p> <p>ERDÉLYI, István, siehe unter SALAMON, Ágnes 110</p> <p>FRODL-KRAFT, Eva: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil: Albrechtsberg bis Klosterneuburg. Corpus Vitrearum Medii Aevi – Österreich, Bd. II. (Hermann Böhlhaus' Nachfolger, Wien 1972) (Dr. Anna Rapp, Zürich) 114</p> <p>GERMANN, Georg: Gothic Revival in Europe and Britain: Sources, Influences and Ideas. (Lund Humphries Publishers Ltd., with the Architectural Association, London 1972) (Dr. André Meyer, Küßnacht a. R.) 120</p> <p>GRABMAYR, Verena von: Franz Anton Leitenstorffer – ein Tiroler Maler des 18. Jh. in der Kurpfalz. Schlern-Schriften 254. (Universitätsverlag Wagner GmbH, Innsbruck/München 1970) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 119</p> <p>GUBLER, Hans Martin: Der Vorarlberger Barockbaumeister Peter Thumb, 1681–1766. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Barockarchitektur. Bodensee-Bibliothek, Bd. 16 (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1972) (Dr. Alfred Wyss, Chur) 117</p> <p>HECKMANN, Hermann: Matthäus Daniel Pöppelmann, Leben und Werk (Deutscher Kunstverlag, München 1973) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 118</p> <p>KREISEL, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels. 2. Bd. Spätbarock und Rokoko. (Verlag C. H. Beck, München 1970) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) .. 54</p> <p>ONKEN, Thomas: Jakob Carl Stauder. Ein Konstanzer Barockmaler, Bodensee-Bibliothek, Bd. 17 (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1972) (Elisabeth Keller-Schweizer, St. Gallen) 116</p>
AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ	
<p>BUCHS, Prof. Hermann, Thun: Aus dem Historischen Museum im Schloß Thun 125</p>	

- OTAVSKY, Karel, siehe unter STETTLER 113
- REINHARDT, Hans: La cathédrale de Strasbourg. (Edition B. Arthaud, Grenoble 1972) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich) 112
- SALAMON, Ágnes, und István ERDÉLYI: Das völkerwanderungszeitliche Gräberfeld von Környe. Studia Archæologica 5. (Akademischer Verlag, Budapest 1971) (Dr. Max Martin, Basel) 110
- SCHAUFELBERGER, Walter: Der Wettkampf in der alten Eidgenossenschaft. Zur Kulturgeschichte des Sports vom 13. bis ins 18. Jahrhundert. 2 Bde. 1. Bd. Schweizer Heimatbücher, Bd. 156/157/158. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Fritz Karl Mathys, Basel) 122
- STETTLER, Michael, und Karel OTAVSKY: Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. I. Kunsthandwerk – Plastik – Malerei. Schweizer Heimatbücher, Bd. 150/151. (Verlag Paul Haupt, Bern 1971) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 113
- STETTLER, Michael: Aare, Bär und Sterne. (Schriften der Berner Burgerbibliothek, Bern 1972) (Dr. Hans-Ulrich Geiger, Zürich) 56
- STUCKI-SCHÜRER, Monica: Die Passionsteppiche von San Marco in Venedig, ihr Verhältnis zur Bildwirkerei in Paris und Arras im 14. und 15. Jahrhundert. Schriften der Abegg-Stiftung Bern 2. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1972) (Dr. Anna Rapp, Zürich) 113
- VIGNAU-WILBERG, Peter: Museum der Stadt Solothurn, Gemälde und Skulpturen. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 2., Solothurn 1973) (P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell) 123
- WÜTHRICH, Lucas H.: Das druckgraphische Werk von Matthæus Merian d.Ä., Bd. 2. Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen. (Bärenreiter-Verlag, Basel 1972) (Klaus Eymann, Glatbach, Deutschland) 114
- ZELGER, Franz: Die Fresken Ernst Stückelbergs in der Telskapelle am Vierwaldstättersee. Schweizer Heimatbücher, Bd. 159. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 121