

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **31 (1974)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

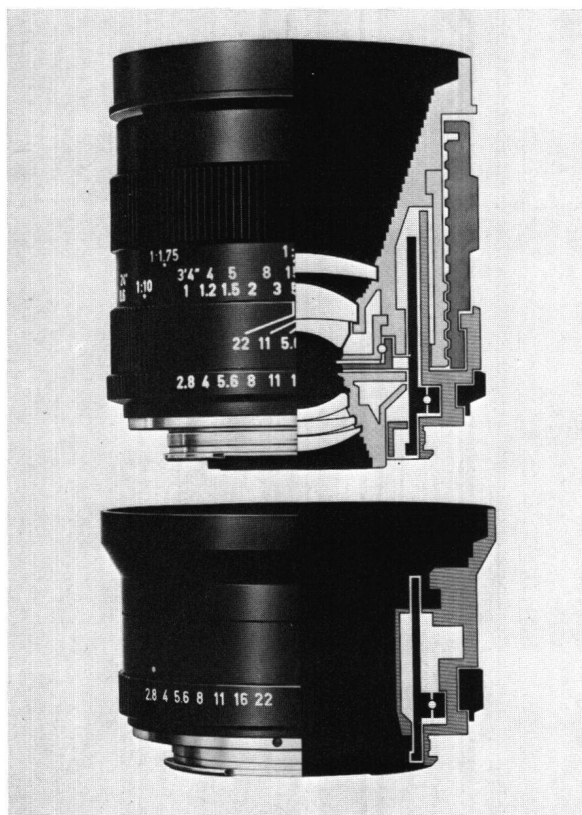
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

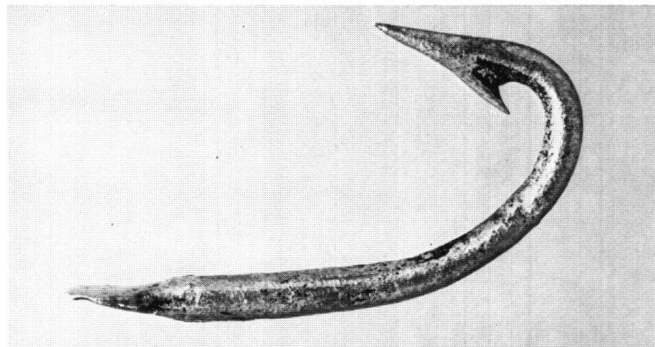
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wertvolles festhalten mit dem Universal-Objektiv *Macro-Elmarit-R 1:2,8/60 mm für die Leicaflex SL*



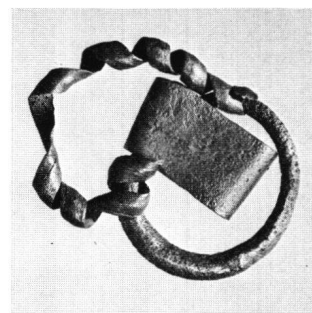
Schätze aus dem Museum Schwab in Biel



Angel, Aufnahme 1:2



Goldstück, Aufnahme 1:1



Ohrring, Aufnahme 1:1

Nahaufnahmen können mit entsprechender Entfernungseinstellung bis zum Abbildungsmaßstab 1:2 gemacht werden, für 1:1-Aufnahmen wird der Adapter auf das MACRO-ELMARIT gesetzt, so einfach wie ein Objektivwechsel mit Bajonettverschluß. Die im Nahbereich erforderlichen Verlängerungsfaktoren werden von der LEICAFLEX SL bei der selektiven Lichtmessung automatisch berücksichtigt. Auch Farbaufnahmen kommen im Mikrobereich absolut resultatsicher. Das Objektiv gibt die feinsten Zeichnungen von dunkel über die Grautöne bis hell im Detail wieder. Doch nicht nur Nahaufnahmen, auch Gesamtbilder können fotografiert werden. Ein Objektiv, das beide Bereiche beherrscht.

Technische Daten:

Bildwinkel 39°

Entfernungseinstellbereich ohne 1:1-Adapter von ~ bis 27 cm
(Abbildungsmaßstab 1:2)

mit 1:1-Adapter von 27 bis 24 cm

(Abbildungsmaßstab 1:2 bis 1:1)

Kleinstes Objektfeld ohne Adapter 48 × 72 mm

mit Adapter 24 × 36 mm



Auskunft, Beratung, Dokumentation:

Petraglio & Cie. AG

Generalvertretung LEITZ, Foto, Kino, Projektion

Silbergasse 4, 2501 Biel-Bienne, Tel. 032 / 23 12 77, Herr Brassel