

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1975 = Table des matières : année 1975

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **32 (1975)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

BISSEGGER, Paul, siehe unter FURLAN, Vinicio	
BÜRGI, Jost, siehe unter HARDMEYER, Barbara	
BUSHART, Dr. phil. Bruno, Augsburg: Die Fresken Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu Säckingen	66
FISCHER, Dr. phil. P. Rainald, Appenzell: Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen	281
FURLAN, Vinicio und Paul BISSEGGER, Lausanne: Les mortiers anciens. Histoire et essais d'analyse scientifique	166
GONZENBACH, Dr. phil. Victorine von, Princeton, USA: Das Göttermosaik in der römischen Villa bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen	121
GRANDJEAN, Prof. Marcel, Carouge: Le «magnum portale» de la cathédrale de Lausanne et le passage routier de la «grande travée»	193
HARDMEYER, Dr. phil. Barbara, Fisibach, und Jost BÜRGI, lic. phil., Frauenfeld: Der Goldbecher von Eschenz	109
JEHLE, Dr. phil. Fridolin, Säckingen: Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials	3
KELLER-SCHWEIZER, Dr. phil. Elisabeth, St.Gallen: Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen	56
LANGE, Sabine, Zürich: Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St.Gallen aus der zweiten Hälfte des 17.Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums	276
MÄDER, Peter M., Zürich: Das Restaurieren historischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden durch frühere Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten	263
MALL, Günter, Konstanz: Instandsetzungsarbeiten am St.-Fridolins-Münster in Säckingen	103
MOREL, Dr. phil. Andreas, Zurzach: Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen	42
MÜHLEMANN, Louis, Zollikon: Les drapeaux des Cent-Suisses de la Garde du roi de France	296
MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis/Mustèr: Die Initialen des Evangelistars von Müstair (um 800)	129
REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Ein unbekannter Holzschnitt Hans Holbeins d.J. von 1536 und Holbeins Melanchthon-Bildnis	135
REINLE, Prof. Dr. Adolf, Pfaffhausen: Das Fridolinsmünster zu Säckingen (Vorwort)	1
– Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen	17
– Ein Konvolut sächsischer Schloßpläne in der Luzerner Zentralbibliothek	148
ROSENFELD, Prof. Dr. phil. Hellmut, München: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung	179
SCHMIDT-THOMÉ, Dr. phil. Peter, Freiburg i. Br.: Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters	100
SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts	242
STOPFEL, Dr. phil. Wolfgang E., Freiburg i. Br.: Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung	90
SULSER, Dr. h.c. Walther, Zizers: Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur	221
VIGNAU-WILBERG, Dr. phil. Thea, Pfaffhausen: Zur Ikonographie des Rütlichwurms im 17. Jahrhundert	141
WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Malereien am Chorgestühl des Säckinger Münsters	85
– Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die Basler Safranzunft	232
ZWEIFEL-WILDBERGER, Regula, Zürich: Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster	78
BUCHBESPRECHUNGEN	
Verzeichnis der besprochenen Werke	
ANDERES, Bernhard: Glasmalerei im Kreuzgang Muri, Kabinettscheiben der Renaissance. Einführung von P.Rupert, Amschwand OSB. (Verlag Hallwag, Bern 1974) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	184
ANDERES, Bernhard / Peter RÖLLIN: Barock in Rapperswil. Katalog der Ausstellung im Schloß Rapperswil. Schriften des Heimatmuseums Rapperswil, Nr. 3 (Hombrechtikon o.J. [1975]) (Dr. Walter Trachsler, Zürich)	192
BANDI, H.-G. / E.SANGMEISTER / H.SPYCHER / CH.STRAHM / K.ZIMMERMANN: Seeberg, Burgäschisee-Süd. Teil 6: Steingeräte und Kupferfunde. Acta Bernensia II. (Stämpfli & Cie. AG, Bern 1973) (Dr. René Wyss, Zürich)	107
BILL, Jakob: Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre	

- Beziehungen zur Südwestschweiz. (Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1973) (Dr. Christin Osterwalder, Bern) 107
- BLOESCH, Hansjörg (und Mitarbeiter): Das Tier in der Antike. Ausstellungskatalog des Archäologischen Instituts der Universität Zürich, 21. September bis 17. November 1974 (Zürich 1974) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- CHRISTE, Yves: La vision de Matthieu (Matth. XXIV–XXV). Origines et développement d'une image de la Seconde Parousie. Bibliothèque des Cahiers Archéologiques X. (Editions Klincksieck, Paris 1973) (Prof. Dr. Othmar Perler, Tafers) .. 183
- DOBAI, Johannes: Die Kunstliteratur des Klassizismus und der Romantik in England. Band I, 1700–1750. (Benteli-Verlag, Bern 1974) (Prof. Philippe Junod, Lausanne) 185
- GEMPELER, Robert D.: Die Etruskischen Kanopen. Herstellung, Typologie, Entwicklungsgeschichte. (Benziger-Verlag, Graphischer Betrieb, Einsiedeln 1974) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- HEIN, Wolfgang-Hagen: Christus als Apotheker. (Govi-Verlag, Frankfurt a.M. 1974) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 108
- HIMMELHEBER, Georg: Klassizismus, Historismus, Jugendstil. [Heinrich KREISEL: Die Kunst des deutschen Möbels. Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. Band III] (C.H.Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1973) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 187
- ISLER, Hans Peter: Corpus Vasorum Antiquorum (ed. Union académique internationale). Schweiz, Zürich, Öffentliche Sammlungen [Faszikel I]. (Verlag Herbert Lang, Bern 1973) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- JACOBI, Gerhard: Die Ausgrabungen in Manching, Band 5. Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching. (Verlag Franz Steiner, Wiesbaden 1974) (Dr. René Wyss, Zürich) 181
- KINGENDER, Francis: Animals in art and thought to the end of the Middle Ages. Edited by Evelyn Antal and John Harthan. (Routledge & Kegan Paul Ltd., London 1971) (Prof. Dr. Lottlisa Behling, München) 186
- KRATZERT, Christine: Die illustrierten Handschriften des Rudolph von Ems. Diss. der Freien Universität Berlin (Berlin 1974) (Liselotte Stamm, Basel) 235
- MATOUŠ, František: Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei [Corpus Vitrearum Medii Aevi, Tschechoslowakei] (Academia Prag; Hermann Böhlau Nachf., Wien / Köln / Graz / Prag 1975) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 239
- NAVARRO, J.M. de: The Finds from the Site of La Tène. Volume I. Scabbards and the Swords found in them. Part I: Text; Part II: Katalog. (Published for The British Academy by Oxford University Press, London 1972) (Dr. René Wyss, Zürich) 182
- RITZ, Gisliind M.: Hinterglasmalerei. Geschichte, Erscheinung, Technik. (Verlag Georg D.W. Callwey, München 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .. 239
- RÖLLIN, Peter, siehe unter ANDERES, Bernhard
- SANGMEISTER, E., siehe unter BANDI, H.-G.
- SPAHR, Gebhard: Die Basilika Weingarten. Ein Barockjuwel in Oberschwaben. Bodensee-Bibliothek, Bd. 19. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1974) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 184
- SPYCHER, H., siehe unter BANDI, H.-G.
- STRAHM, Ch., siehe unter BANDI, H.-G.
- ZIMMERMANN, K., siehe unter BANDI, H.-G.