

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 33 (1976)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1976 = Table des matières : année 1976

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des Matières

<p>BEER, Prof. Dr. phil. Ellen J., Muri: Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes . . . . . 250</p> <p>BILL, Dr. phil. Jakob, Zürich: Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz . . . . . 77</p> <p>– Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau . . . . . 182</p> <p>DUBUIS, Dr. phil. François-Olivier, Sion: L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leurs apports à l'histoire locale . . . . . 185</p> <p>EGGENBERGER, Dr. phil. Christoph, Zollikerberg: Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers 102</p> <p>ETTER, Dr. phil. Hans-Ueli F., Zürich: Die Gebeine aus J.C.Lavaters Grab an der Nordmauer der St.-Peters-Kirche [zu Zürich] . . . . . 45</p> <p>GERMANN, Dr. phil. PD Georg, Basel: Gottfried Semper über Konvention und Innovation . . . . . 224</p> <p>GERMANN, Peter, Zürich: Bericht des Architekten über die Restaurierungsprobleme [St.-Peters-Kirche zu Zürich] . . . . . 47</p> <p>KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Steinmaur: Narziß oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe . . . . . 94</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter Fr., Basel: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz – Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung . . . . . 67</p> <p>KUTHY, Dr. phil. Sandor, Bern: Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen 158</p> <p>MACÉ DE LÉPINAY, François, Paris: De Soleure au Faubourg Saint-Germain. Joseph-Antoine Frœlicher (1790–1866). Architecte de la duchesse de Berry . . . . . 211</p> <p>MEYER, Prof. Dr. phil. Werner, Basel: Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaus . . . 173</p> <p>MURBACH, Dr. phil. Ernst, Basel: Die mittelalterlichen Wandbilder der St.-Peters-Kirche in Zürich 33</p> <p>NIEVERGELT, Dieter, Zürich: Die Restaurierung [der St.-Peters-Kirche zu Zürich] aus der Sicht des Denkmalpflegers . . . . . 59</p> <p>DE QUERVAIN, Prof. Dr. h. c. Francis, Zürich: Rauh- wacke, ein historischer Werkstein . . . . . 237</p> <p>RAEBER-ZÜST, Edith, Basel: Die Fresken in Fisch- bach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonog- raphisch-ikonologische Studie . . . . . 119</p> <p>ROSENTHAL, Erwin, Lugano: Illuminations from a Dominican Gradual of about 1300. [Mit einem Nachtrag von Lucas WÜTHRICH, Dr. phil., Zürich] 60</p>	<p>RUOFF, Dr. phil. Ulrich, Zürich: St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurie- rung (Einleitung) und Jürg SCHNEIDER, Dr. phil., Zürich: Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St. Peter, Zürich . . . . . 2</p> <p>RUOFF, Prof. Dr. phil. Wilhelm H., Zollikon: Die St.-Peters-Kirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation . . . . . 36</p> <p>RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der romanische Kruzifixus von Münster im Goms . . . . . 241</p> <p>SCHIFFMANN, lic. phil. René, Rom: Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche . . . . . 296</p> <p>SCHNEIDER, Jürg, Zürich, siehe unter RUOFF, Ulrich</p> <p>VON TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph, Zürich: Dü- rers <i>Nemesis</i> und Manuels <i>Frau Venus</i> . . . . . 285</p> <p>THURM, Dr. phil. Sigrid, München: Schaffhausen als Glockengießerstadt vor ihrem Eintritt in die Eid- genossenschaft 1501 . . . . . 112</p> <p>TOBLER, lic. phil. Mathilde, Brugg: Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Kon- stanz . . . . . 268</p> <p>WÜTHRICH, Lucas, Zürich, siehe unter ROSENTHAL, Erwin</p>
<p><b>BUCHBESPRECHUNGEN</b></p> <p>Verzeichnis der besprochenen Werke</p>	
<p>BIRKNER, Othmar: Bauen und Wohnen in der Schweiz, 1850–1920. (Artemis-Verlag, Zürich 1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel) . . . . . 73</p> <p>BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collec- tions, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel) . . . . . 71</p> <p>BRANDI, Cesare: Un Candelabro Dipinto de Lippo Vanni. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) . . 76</p> <p>BRÜSCHWEILER, Jura: Ein Maler vor Liebe und Tod. Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908–1915. (Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich, Zürich/Genf 1976) (Dr. Lu- cas Wüthrich, Zürich) . . . . . 171</p> <p>DEUHLER, Florens / M. RÖTHLISBERGER / H. LÜTHY: Schweizer Malerei. Vom Mittelalter bis 1900. (A. Skira, Genève 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 234</p> <p>DOBAI, Johannes: Die Kunstliteratur des Klassizis- mus und der Romantik in England. Bd. II, 1750– 1790. (Benteli-Verlag, Bern 1975) (Philippe Junod, Lausanne) . . . . . 307</p>	

- DORAN, J. E. / F. R. HODSON: Mathematics and Computers in Archaeology. (Edinburgh University Press, Edinburgh 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) . 229
- GANTER, Urs: Die Silberschätze der Schaffhauser Zünfte und Gesellschaften. (Juris-Verlag, Zürich 1974) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) . . . . . 71
- GLAESEMER, Jürgen: Paul Klee, Handzeichnungen I, Kindheit bis 1920. (Berner Kunstmuseum, Bern 1973) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) . . . . . 73
- Joseph Werner 1637–1710. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich und Prestel-Verlag, München 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 235
- GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst. Faszikel 6: Gewölbe und Kuppeln. (Dokumentationsstelle «Glossarium Artis», Tübingen 1975) (Dr. Margot Seidenberg, Zürich) 229
- HODSON, F. R., siehe unter DORAN, J. E.
- KNOEPFLI, Albert: Altstadt und Denkmalpflege. Ein Mahn- und Notizbuch. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1975) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) . . . . . 74
- KOCHER, Ambros: Mittelalterliche Handschriften aus dem Staatsarchiv Solothurn. (Staatsarchiv Solothurn, Walter-Verlag, Olten 1974) (Prof. Dr. Albert Bruckner, Finkenbergr, Österreich) . . . . . 69
- LÜTHY, Hans, siehe unter DEUCHLER, Florens
- MARTIN, Kurt: Die ottonischen Wandbilder der St.-Georgs-Kirche Reichenau-Oberzell. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1975) (Dr. Christoph Eggenberger, Zürich) . . . . . 172
- MAURER, Helmut (Herausgeber): Die Abtei Reichenau. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1974) (Dr. Christoph Eggenberger, Zürich) . . . . . 229
- VON MOOS, Stanislaus: Turm und Bollwerk – Beiträge zu einer politischen Ikonographie der italienischen Renaissancearchitektur. (Atlantis-Verlag, Zürich 1974) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) . . . . . 75
- RÖTHLISBERGER, Marcel, siehe unter DEUCHLER, Florens
- SCHMEDDING, Brigitta: Romanische Madonnen der Schweiz. Holzsulpturen des 12. und 13. Jahrhunderts. (Universitätsverlag, Freiburg i. Ü. 1974) (Dr. Claude Lapaire, Genève) . . . . . 70
- SCHNEIDER, Jenny: Textilien. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums, ausgewählte Stücke. (Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr. Irmgard Peter-Müller, Basel) . . . . . 75
- SCHWEINGRUBER, Fritz Hans: Prähistorisches Holz – Die Bedeutung von Holzfinden aus Mitteleuropa für die Lösung archäologischer und vegetationskundlicher Probleme. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1976) (Dr. Bruno Mühlethaler, Brugg) 307
- THÖNE, Friedrich: Daniel Lindtmayer 1552–1606/07. Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich und Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 231
- TRACHSLER, Beat: Emanuel Büchel 1705–1775. Katalog zur Gedenkausstellung anlässlich des 200. Todestages des Zeichners. 25. September 1975. (Birkhäuser-Verlag, Basel/Stuttgart 1975) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 73
- WEBER, Berchtold: Historisch-Topographisches Lexikon der Stadt Bern in ihren Grenzen vor der Eingemeindung von Bümpliz am 1. Januar 1919. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1976) (Dr. Max Grütter, Bern) . . . . . 307
- WILKINSON, Charles K.: Ivories from Ziwiye and items of ceramic and gold. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) . . . . . 76