

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **33 (1976)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

JAKOB BILL, Dr.phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz	77
HERMANN KOLLER, Prof.Dr.phil., Im Tollacker, 8162 Steinmaur: Narziß oder Hylas? Zum Planetengötter- mosaik von Orbe	94
CHRISTOPH EGGENBERGER, Dr.phil., Langwattstraße 21, 8125 Zollikerberg: Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers	102
SIGRID THURM, Dr.phil., Widenmayerstraße 26/II, D-8000 München 22: Schaffhausen als Glockengießer- stadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossen- schaft 1501	112
EDITH RAEBER-ZÜST, St.-Alban-Anlage 68, 4052 Basel: Die Fresken in Fischbach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonographisch-ikonologische Studie	119
SANDOR KUTHY, Dr.phil., Kunstmuseum, Hodlerstraße 12, 3011 Bern: Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen	158
BUCHBESPRECHUNGEN	171

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland Fr. 35.50; Einzelheft Fr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349