

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1977 = Table des matières : année 1977

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **34 (1977)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>ABBONDIO, Prof. Giancarlo V., Luzern: Die Stukturen im Château de La Poya 207</p> <p>CORBOZ, Prof. André, Montréal, Canada: Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698–1701) 187</p> <p>FISCHER, P. Dr. phil. Rainald, Luzern: Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerrhoden .. 21</p> <p>HORAT, lic.phil. Heinz, Fribourg: Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg 220</p> <p>JENNY, Prof. Dr. theol. Markus, Ligerz: Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung 83</p> <p>LANDOLT-WEGENER, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556–1626 113</p> <p>MÜLLER, P. Dr. phil. Iso, Disentis: Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair 85</p> <p>RAGETH, Dr. phil. Jürg, Chur: Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968 1</p> <p>REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren 229</p> <p>SOLAR, Dr. phil. Gustav, Zürich: Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts 137</p> <p>STETTLER, Dr. sc. techn. Michael, Riggisberg: Zehn Jahre Abegg-Stiftung Bern 89</p> <p>TRACHSLER, Dr. phil. Beat, Basel: Die Reflexe von Giotto's Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione 157</p> <p>WAGNER, Dr. phil. Hugo, Bern: Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion 280</p> <p>WEBER, Dr. phil. Bruno, Zürich: Die Figur des Zeichners in der Landschaft 44</p> <p>– «Die Auffindung des heiligen Ursus». Ein unbekannter Holzschnitt von Urs Graf (1519) 261</p> <p>ZIMMERMANN, Prof. Dr. phil. Werner G., Zürich: Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers 294</p>	<p>BOSCARDIN, Maria-Letizia, siehe unter ERB, Hans</p> <p>CHRISTLEIN, Rainer: Der Runde Berg bei Urach. Die frühgeschichtlichen Kleinfunde außerhalb der Plangrabungen. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 1974, 1. Abhandlung. (Universitätsverlag Carl Winter, Heidelberg 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 299</p> <p>DRACHENBERG, Erhard, Karl-Joachim MAERCKER, Christa SCHMIDT: Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutsche Demokratische Republik, Bd. I.1. (Akademie-Verlag, Berlin, Verlag Hermann Böhlaus Nachf., Wien/Köln/Graz 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 227</p> <p>DUFT, Johannes: Die Gallus-Kapelle zu St. Gallen und ihr Bilderzyklus. 117. Neujahrsblatt, hg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. (Goßau 1977) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) 227</p> <p>ERB, Hans, und Maria-Letizia BOSCARDIN: Das spätmittelalterliche Marienhospiz auf der Lukmanier-Paßhöhe. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, Heft 17. (Chur 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 302</p> <p>ESCHER VON DER LINTH, Hans Conrad: Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Panoramen und ihre Vorentwicklung. Hg. und bearbeitet von Gustav SOLAR. (Verlag Orell Füssli, Zürich 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich) 151</p> <p>FÄH, Adolf: Kirchenmaler Franz Vettiger 1846–1917. (Kommissionsverlag Gebrüder Oberholzer, Buch und Offsetdruck, Uznach 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 228</p> <p>GRANDJEAN, Marcel, Werner STÖCKLI, Pierre MARGOT, Claude JACCOTET: Le cloître de la cathédrale Notre Dame de Lausanne. Cahiers d'archéologie romande 4. (Bibliothèque historique Vaudoise, Lausanne 1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 302</p> <p>HAUSER, Andreas: Ferdinand Stadler (1813–1870). Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz. (Kommissionsverlag Krauthammer, Predigerplatz 28, Zürich 1976) (Dr. André Meyer, Meggen) 153</p> <p>HEBLING, Anton: Die Geschichte der uralten Pfarrei Bußkirch am obern Zürichsee. 2. Aufl. (Hg. von der katholischen Kirchgemeinde Jona 1976) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 88</p>
<p>BUCHBESPRECHUNGEN</p> <p>Verzeichnis der besprochenen Werke</p>	
<p>Augst IV, Ausgrabungen in (Stiftung Pro Augusta Raurica, Basel 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 298</p> <p>BORGER, Hugo: Das Römisch-Germanische Museum Köln. (Verlag Georg D. W. Callwey, München 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 304</p>	

- International Directory of Arts. 13th Edition 1977/1978. (Art Address Verlag Müller GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 149
- JACCOTTET, Claude, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- JUNOD, Philippe: *Transparence et opacité. Réflexions autour de l'esthétique de Conrad Fiedler.* (Thèse de l'Université de Lausanne. Editions l'Age d'Homme, Lausanne 1976) (PD Dr. Johannes Dobai, Zürich) 154
- KAUFMANN, B., siehe unter MARTIN-KILCHER, Stefanie
- Kunstwissenschaft an Schweizer Hochschulen. 1. Die Lehrstühle der Universitäten in Basel, Bern, Freiburg und Zürich von den Anfängen bis 1940. Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 3. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Jahrbuch 1972/73; Zürich 1976) (Nikolaus Meier, lic. phil., Basel) 149
- MAERCKER, Karl-Joachim, siehe unter DRACHENBERG, Erhard
- MARGOT, Pierre, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- MARKOWSKY, Barbara: *Europäische Seidengewebe des 13. bis 18. Jahrhunderts. Katalog des Kunstgewerbemuseums Köln, Bd. VIII.* (Köln 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 303
- MARTIN-KILCHER, Stefanie: *Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura. Mit einem anthropologischen und osteologischen Beitrag von B. KAUFMANN.* Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 2. (Habegger-Verlag, Derendingen-Solothurn 1976) (Dr. Katrin Roth-Rubi, Bern) 298
- MARTINOLA, Giuseppe: *Inventario d'arte del Mendrisiotto, Vol. I et II.* (Dipartimento delle Pubbliche Costruzioni del Cantone Ticino. Edizione dello Stato, Bellinzona 1975) (Dott. Arch. Guido Borella, Lugano-Besso) 148
- MÜLLER-KARPE, Hermann: *Handbuch der Vorgeschichte. Band III, Kupferzeit.* (Verlag C. H. Beck, München 1974) (Dr. René Wyss, Zürich) 146
- Ortsbild-Inventarisierung – Aber wie? Methoden, dargelegt am Beispiel von Beromünster. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Heimatschutz und der Dienststelle Heimatschutz beim Eidgenössischen Oberforstinspektorat. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 2. (Manesse-Verlag, Zürich 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 228
- RADEMACHER, Franz: *Die Gustorfer Chorschranken. Das Hauptwerk der romanischen Kölner Plastik. Schriften des Rheinischen Landesmuseums Bonn, Bd. 3.* (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1975) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) 300
- REINLE, Adolf: *Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit.* (Verlag für Architektur Artemis, Zürich und München 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 147
- ROTH, Helmut: *Die Ornamentik der Langobarden in Italien.* «Antiquitas» Reihe 3, Bd. 15. (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1973) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 299
- SCHEFOLD, Max: *Bibliographie der Vedute.* (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich) 88
- SCHMIDT, Christa, siehe unter DRACHENBERG, Erhard
- SCHWEINGRUBER, F. H., siehe unter WYSS, René
- STAMPFLI, H. R., siehe unter WYSS, René
- STÖCKLI, Werner, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- TUCHSCHERER, Jean-Michel, et Gabriel VIAL: *Le Musée historique des Tissus de Lyon. Introduction historique, artistique et technique.* (Albert Guillot, Lyon 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 303
- VIAL, Gabriel, siehe unter TUCHSCHERER, Jean-Michel
- WEGMÜLLER, S., siehe unter WYSS, René
- WYSS, Beat: *Louis Pfyffer von Wyher. Architekt, 1783–1845. Ein Beitrag zur Schweizer Baugeschichte des 19. Jh. Beiträge zur Luzerner Stadtgeschichte, Bd. 3.* (Hg. von der Stadt Luzern, Luzern 1976) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald) 150
- WYSS, René: *Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilener Moos. Naturwissenschaftliche Beiträge: Hans R. STAMPFLI, S. WEGMÜLLER, F. H. SCHWEINGRUBER.* (Archäologische Forschungen, hg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976) (Prof. Dr. Jens Lüning, Köln) 297