

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 35 (1978)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

THEA ELISABETH HAEVERNICK, Dr. phil., Taunusstraße 15, D-6500 Mainz: Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme .....	145
FRANÇOIS WIBLÉ, Service cantonal des monuments histori- ques, Direction des fouilles d'Octodurus, Case postale 228, 1920 Martigny: Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Contthey (VS) ...	158
BEATRICE SCHÄRLI, lic. phil., Baselstraße 86, 4132 Muttenz: Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamen- taler Verwendung mittelalterlicher Pfennige .....	162
LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweizerisches Landesmu- seum, 8023 Zürich: Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470–1552) .....	170
ANDREAS GAUTSCHI und FRANCIS DE QUERVAIN, Prof. Dr. phil., Institut für Petrographie der Eidgenössischen Technischen Hochschule (Zentrum), 8092 Zürich: Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestim- mung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke	190
Buchbesprechungen .....	194
Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexem- plare .....	203

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen;  
Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen;  
Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

*Redaktion:* Dr. L. Wüthrich, Redaktor; Frau Dr. M. Seidenberg

*Druck und Administration:* Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches  
Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des  
In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.—  
inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Post-  
scheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349