

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1980 = Table des matières : année 1980

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **37 (1980)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

<p>AMSCHWAND, P. Dr. phil. Rupert, Sarnen: Nochmals «Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln» (Miszelle) . . . . . 230</p> <p>ANDERSSON, Prof. Dr. Christiane, New York, USA: Symbolik und Gebärdensprache bei Niklaus Manuel und Urs Graf . . . . . 276</p> <p>BÄCHTIGER, Dr. phil. Franz, Bern: Bemerkungen zum «Widersacher» des Eidgenossen von 1529 . . . . . 252</p> <p>BAUMGARTNER, cand. phil. Erwin, Basel: Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen . . . . . 207</p> <p>BEERLI, Prof. Dr. Conrad André, Genève: Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part de la musique et de la danse . . . . . 289</p> <p>BISSEGER, lic. ès lettres Paul, Lausanne: Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret . . . . . 97</p> <p>BUCHER, lic. phil. Renaud, Allschwil: Der Gotische Turmriß im Nachlaß von Christoph Riggenbach . . . . . 77</p> <p>HUGELSHOFER, Dr. phil. Walter, Zürich: Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979 . . . . . 301</p> <p>HUGGLER, Prof. Dr. Max, Sent: Versuch einer Strukturanalyse am Werk von Niklaus Manuel . . . . . 264</p> <p>IM HOF, Prof. Dr. Ulrich, Bern: Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung . . . . . 297</p> <p>JÖRGER, Dr. phil. Albert, Schindellegi: Die Standescheiben von 1507 aus dem Rathaus der Landschaft March in Lachen, Kanton Schwyz . . . . . 1</p> <p>KOEPLIN, Dr. phil. Dieter, Basel: Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel . . . . . 269</p> <p>MENZ, Dr. phil. Cäsar, Bern: Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel . . . . . 245</p> <p>ROTH-RUBI, Dr. phil. Katrin, Bern: Zur spätrömischen Keramik von Yverdon . . . . . 149</p> <p>RÜTTI, lic. phil. Beat, Basel: Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitodurum-Oberwinterthur . . . . . 198</p> <p>SANKOT, Dr. phil. Pavel, Prag, CSSR: Studie zur Sozialstruktur der nordalpinen Flachgräberfelder der La-Tène-Zeit im Gebiet der Schweiz . . . . . 19</p> <p>SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg, Zürich: Noppenbecher des 13. Jahrhunderts . . . . . 217</p> <p>SCHUBIGER, lic. phil. Benno, Zürich: Die Vollendung des St. Galler Klosterplatzes im 19. Jahrhundert. Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly . . . . . 123</p> <p>VON TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph, Bern: Das Triumphbild als Memento. Zu den Anfängen Niklaus Manuels und der Reislau- Allegorik . . . . . 238</p> <p>WIBLÉ, lic. phil. François, Martigny: Fond d'un gobelet en verre avec inscription en lettres d'or de Forum Claudii Vallensium (Martigny) . . . . . 203</p>	<p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Studien zu Niklaus Manuel. Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979 (Einführung) . . . . . 237</p> <p>ZINSLI, Prof. Dr. Paul, Bern: Zu den Versen auf der Rückseite der Zeichnung Niklaus Manuels vom «Krieger, der zum Bettler wird» . . . . . 260</p>
<h3>BUCHBESPRECHUNGEN</h3>	
<p>ACHERMANN, Hansjakob: Die Katakombenheiligen und ihre Translation in den schweizerischen Quart des Bistums Konstanz. (Verlag Historischer Verein Nidwalden, Stans 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . . . . 146</p> <p>ALTHER, Ernst A.: Andreas Hör, der Sanktgaller Maler Mitte des sechzehnten Jahrhunderts. (Amt für Kulturpflege des Kantons St. Gallen, 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 74</p> <p>BESTELMEIER, Georg Hieronimus: Magazin zur Unterhaltung der Jugend, als auch für Liebhaber der Künste und Wissenschaften [Nürnberg 1803]. Nachdruck mit Vorwort von Theo GANTNER. (Editions Olms, Zürich 1979) (Dr. Anna Rapp, Zürich) . . . . . 148</p> <p>BIANCHI, Matteo: Luigi Rossi 1853–1923. (Bramante Editrice, Busto Arsizio 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 313</p> <p>BRÄKER, Otto Ulrich: Angewandte Holzanalyse. Beitrag zur Rekonstruktion der Umwelt neolithischer Ufersiedlungen in Feldmeilen-Vorderfeld. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979) (Dr. Jakob Bill, Zürich) . . . . . 314</p> <p>BROMMER, Hermann: Schloßkirche Insel Mainau. (Verlag Schnell &amp; Steiner, München/Zürich 1980) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald) . . . . . 311</p> <p><i>La chapelle des Macchabées.</i> Publié sous la direction de Jean Etienne GENEQUAND. (Fondation des Clefs de Saint Pierre, Genève 1979) (Paul Bissegger, Lausanne) . . . . . 145</p> <p>COMFORT, Howard: Notes on Roman Ceramic Archaeology 1928–1978. Herausgegeben von den Rei Cretariae Romanae Fautores zum 75. Geburtstag ihres Gründers. (Herausgegeben von T. TOMASEVIC-BUCK, Kaiseraugst 1979) (Dr. Anne Hochuli-Gysel, Unterentfelden) . . . . . 73</p> <p>FELDGES-HENNING, Uta: Landschaft als topographisches Porträt. Der Wiederbeginn der europäischen Landschaftsmalerei in Siena. (Benteli Verlag, Bern 1980) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) . . . . . 310</p> <p>FRIEDLÄNDER, Max J., und ROSENBERG, Jakob: Die Gemälde von Lucas Cranach. (Verlag Birkhäuser, Basel 1979) (Dr. Dieter Koeplin, Basel) . . . . . 234</p>	

- GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'arte e di Storia del Canton Ticino. Volume II: L'Alto Verbano I (Il Circolo delle Isole). (Birkhäuser-Verlag, Basel 1979) (Dr. Piero Bianconi, Bellinzona) . . . . . 145
- GRAEFE, Rainer: Vela erunt. Die Zeltdächer der römischen Theater und ähnlicher Anlagen. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1979) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) . . . . . 72
- GUGGER, Hans: Die bernischen Orgeln. Die Wiedereinführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. (Stämpfli & Co., Bern 1978) (Dr. Jürg Schweizer, Bern) . . . . . 75
- HANHART, Rudolf: Walter Kurt Wiemken. Das gesamte Werk. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. (Friedrich Reinhardt Verlag, Basel / Prestel Verlag, München, 1979) (Dr. Dieter Koeplin, Basel) . . . . . 313
- HENNEBO, Dieter: Geschichte des Stadtgrüns. Bd. I: Entwicklung des Stadtgrüns von der Antike bis in die Zeit des Absolutismus. (Patzer Verlag, Berlin 1979) (Dr. Hans-Rudolf Heyer, Binningen) . . . . . 235
- HEYER, Hans-Rudolf: Historische Gärten der Schweiz. (Benteli Verlag, Bern 1980) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . . 312
- HOEPFNER, Wolfram, und NEUMEYER, Fritz: Das Haus Wiegand von Peter Behrens in Berlin-Dahlem, Baugeschichte und Kunstgegenstände eines herrschaftlichen Wohnhauses. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1979) (Dorothee Huber, Basel) . . . . . 76
- Die Kirche St. Laurenzen in St. Gallen.* Zum Abschluß der Restaurierung 1963–1979 herausgegeben von der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde St. Gallen. (VGS Verlagsgemeinschaft, St. Gallen 1979) (Marcel Meyer, St. Gallen) . . . . . 311
- Das Kupferstichspiel des I.M.F. von 1617.* [Faksimileausgabe, herausgegeben von Erwin KOHLMANN; Geleitwort von Ingrid MÖLLER.] (Edition Leipzig, 1979) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) . . . . . 234
- LAVALLEYE, Jacques: Introduction à l'archéologie et à l'histoire de l'art. (Université catholique de Louvain, 1979) (Jacqueline Eichmann, Genève) . . . . . 148
- MARFURT-ELMIGER, Lisbeth: Die Luzerner Kunstgesellschaft 1819–1933. Von der Gründung bis zur Eröffnung des Kunsthause (Keller & Co. AG, Luzern 1978) (Ruth Nobs-Greter, Zürich) . . . . . 147
- Maria Bildstein. Der Wallfahrtsort des Linthgebietes im Wandel der Zeiten.* Redaktion Benno SCHUBIGER. (Stiftungsrat Maria Bildstein, Benken SG 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . . . . 76
- NATALE, Mauro: Peintures italiennes du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Catalogue raisonné des peintures. (Musée d'art et d'histoire, Genève 1979) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) . . . . . 232
- NEUMEYER, Fritz, siehe unter HOEPFNER, Wolfram
- O'DELL-FRANKE, Ilse: Kupferstiche und Radierungen aus der Werkstatt des Virgil Solis. (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 235
- DE QUERVAIN, Francis: Steine schweizerischer Kunstdenkmäler. Neu bearbeitete Sammlung von Abhandlungen aus den Jahren 1961–1978. (Mansse-Verlag Conzett & Huber, Zürich 1979) (Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil) . . . . . 73
- RIEDLER, Michael: Blütezeit der Wandmalerei in Luzern. Fresken des 16. Jahrhunderts in Luzerner Partrizerhäusern. (Raeber Verlag, Luzern 1978) (Dr. Rolf E. Keller, Zug) . . . . . 146
- ROSENBERG, Jakob, siehe unter FRIEDLÄNDER, Max J.
- ROTH-RUBI, Katrin: Untersuchungen an den Krügen von Avenches. (Rei Cretariae Romanae Favtores, Kaiseraugst 1979) (Dr. Anne Hochuli-Gysel, Untertentfelden) . . . . . 232
- SCHÄRER, Martin R.: Schweizer Museumsführer. 3. Auflage. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1980) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 314
- SKUPENSKA LOVSET, Ilona: The Ustinow Collection Terracottas. (Universitetsforlaget Oslo-Bergen-Tromsø, 1978) (Dr. Ruth Steiger, Basel) . . . . . 72
- STOPP, Klaus: Die Handwerkskundschaften der Schweiz. (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 236
- Das Stuttgarter Kartenspiel.* [Faksimile des ältesten erhaltenen Kartenspiels, Kommentar von Heribert MEURER]. (Heimeran-Verlag, Stuttgart 1979) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) . . . . . 74
- WALSER, Gerold: Römische Inschriften der Schweiz. 3 Teile. (Verlag Paul Haupt, Bern 1979–80) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 232
- WEBER, Bruno: Die Schweiz in ihren schönsten Ansichten. Graphik aus vier Jahrhunderten. Teil 1: Aargau, Schaffhausen, Zug, Zürich. (Edition Olms, Zürich 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 312
- WEBER, Paul: Schuhe – Drei Jahrtausende in Bildern. (AT Verlag, Aarau/Stuttgart 1980) (Dr. Anna Rapp, Zürich) . . . . . 313
- WIRTH, Jean: La jeune fille et la mort. Recherches sur les thèmes macabres dans l'art germanique de la Renaissance. (Librairie Droz, Genève 1979) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy) . . . . . 75
- Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur.* Katalog der Ausstellung Stuttgart 1977, Band V Supplement: Vorträge und Forschungen. (Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 74
- Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (März 1979 bis Dezember 1980) . . . . . 315